



DOSSIER DE PRESSE
15.09.2020

SOMMAIRE

Avant-propos _____ *p. 3*

1. Bilan de la saison 2019-2020 _____ *p. 4*

2. Week-end de lancement _____ *p. 8*

**3. Saison 2020-2021:
Contre-courant** _____ *p. 11*

Contrer la morosité _____ *p. 13*

Susciter la rencontre pour
repenser le monde _____ *p. 14*

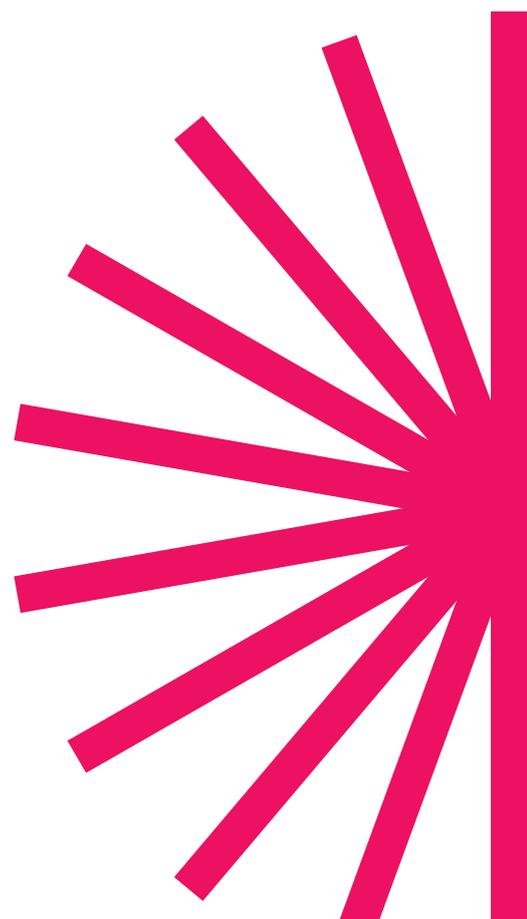
Porter la voix d'une jeunesse
créative et déterminée _____ *p. 14*

Construire une pensée
alternative et indocile _____ *p. 15*

Rire de tout, rire de nous ! _____ *p. 17*

Les ateliers du Delta _____ *p. 17*

Contact _____ *p. 18*



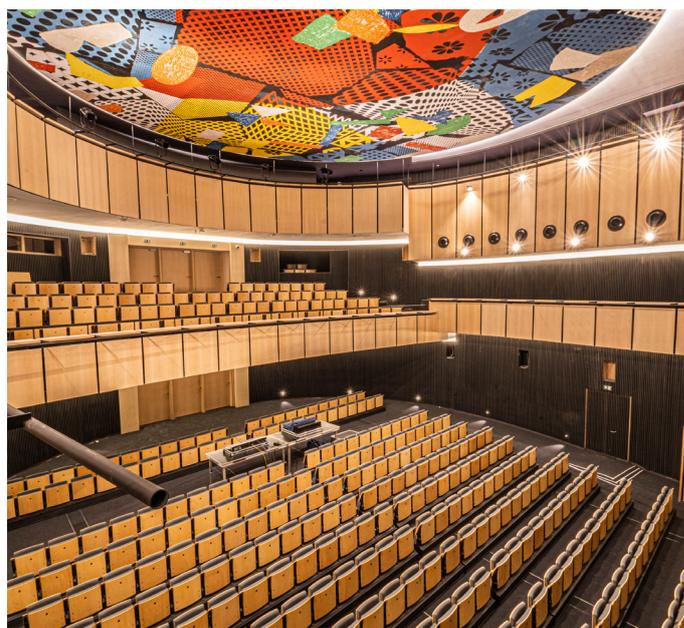
Avant-propos

La Culture, dans toutes ses composantes et moyens d'expressions, est un pilier essentiel du développement humain et démocratique, et assurer son rayonnement sur l'ensemble du territoire est bien ma volonté première.

Durant toutes ces semaines assez particulières, notre service de la Culture a toujours été actif, non seulement en étant créatif et en proposant des activités virtuelles au public, mais également proactif en pensant déjà à « l'après Covid » alors que nous ne savions pas encore de quoi notre « nouveau quotidien » serait fait.

Je tiens au nom du Collège à remercier tout le service - Bernadette Bonnier et toute son équipe - pour son professionnalisme mais également son humanisme car l'objectif est bien de placer l'épanouissement de tou-te-s sans exception au-dessus de tout grâce à la Culture. Depuis plus de sept ans, je prône l'accessibilité à la culture et le concept : « Si le citoyen ne vient pas à la Culture, c'est la Culture qui ira vers le citoyen ».

Geneviève Lazon, Députée provinciale



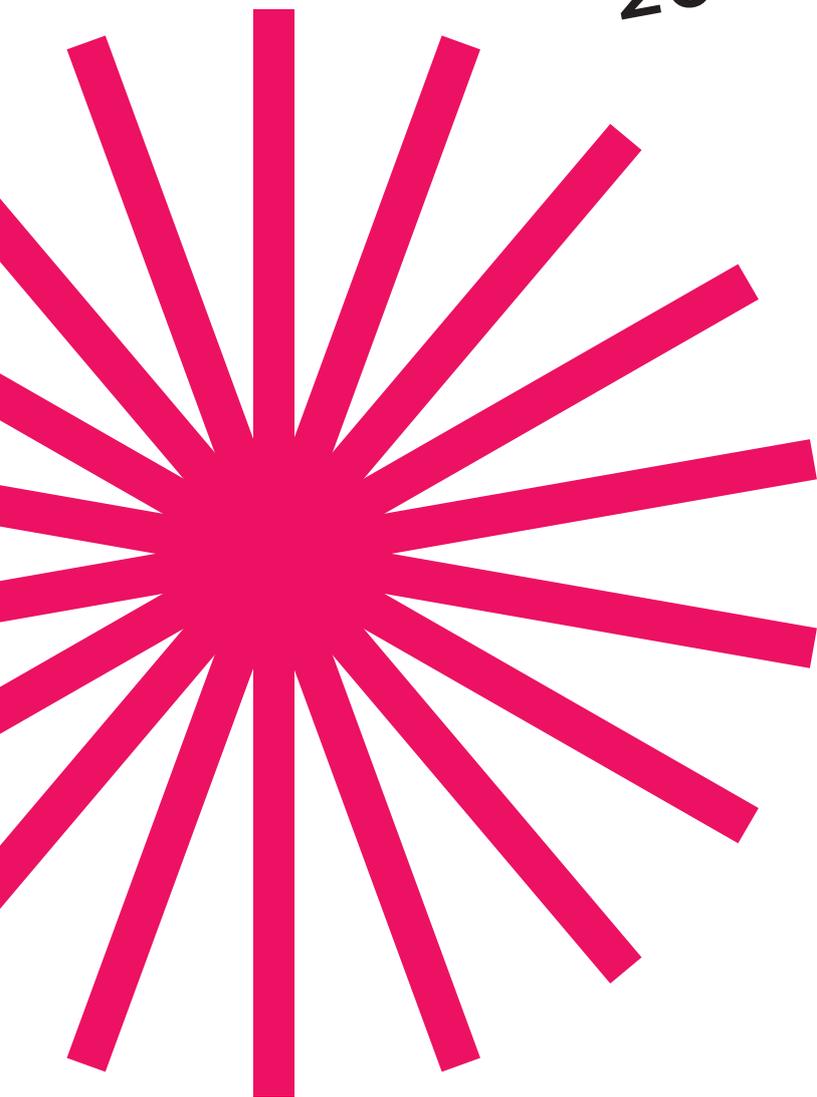
© Philippe Samyn and Partners, architectes et ingénieurs



© Philippe Samyn and Partners, architectes et ingénieurs



1. BILAN DE LA SAISON 2019-2020



Naissance du Delta

Le 21 septembre dernier marque une date des plus importantes pour celles et ceux qui œuvrent à la culture en province de Namur. Après deux années de travaux, et en présence des sympathisant-e-s habitué-e-s des lieux et de riverain-e-s venu-e-s nombreux-se-s, la Province inaugure ce soir-là sa nouvelle Maison de la culture: le Delta était né. Deux jours durant, la Grande ouverture bat son plein, le public et la presse répondent présents. Plus de 10.000 visiteur-se-s, curieux-se-s, enthousiastes, des louanges, des encouragements et des mots prometteurs: « Une réussite totale ! »

C'est sur cette note encourageante que la saison 2019-2020 démarre au Delta. Le FIFF est alors le premier partenaire à occuper le bâtiment. S'ensuivent dans la foulée concerts, spectacles, expositions, projections de films, conférences, formations, animations, etc. Et l'émergence d'un premier fil rouge autour du « genre » pour guider nos choix artistiques. Le public continue d'être au rendez-vous, certains événements affichent complet et les artistes s'approprient peu à peu le lieu, qu'il.elle.s soient professionnel-le-s ou fassent leurs premiers pas sur scène. Les associations louent les salles pour leurs activités, la terrasse panoramique accueille des jeunes pour le pique-nique du midi. Certain-e-s y montent juste pour admirer le paysage... Le Delta débute sa vie où accueil, rencontre et partage sont les maîtres-mots.



Week-end d'ouverture GO#1

Une rentrée sur les chapeaux de roues

Moments forts et parenthèses enchantées deviennent alors légion : l'exposition *Axell. Méthodes Pop* qui séduira plus de 10.000 visiteur-se-s ; la performance dansée Dökk à l'affiche du KIKK (festival d'arts numériques dont le Delta était une escale) où l'enthousiasme du public nous donna le sentiment de revivre une deuxième inauguration ; l'accueil de Jeanne Cherhal qui nous parla de son rapport à la féminité au fil de son nouvel album et de ses chansons sans tabous ; le concert intimiste de Saule ; le showcase de Jean-Louis Aubert ; le lancement de bals où danseurs et danseuses invitent le public sur la piste ; les concerts Emergence qui mettent la découverte à l'honneur ; des week-ends autour du conte, du flamenco...

Mais ce lieu ne sert pas à la seule diffusion. Le Delta doit en effet se vivre autant qu'il se visite le temps d'un spectacle. Pour ce faire, une réflexion et une médiation constantes s'opèrent au fil des projets. Durant les six premiers mois d'activités, 75 visites guidées et 72 ateliers pour jeunes ont été conduit-e-s. De plus, la médiation envers les publics fragilisés a été renforcée grâce au module « Osez le Delta » et à la présence d'un.e médiateur-trice en continu durant les heures d'ouverture, pour présenter le lieu et sa philosophie, éclairer les visiteur-se-s en quête d'explication et les guider dans les salles d'exposition... De septembre à début mars, nous avons eu le plaisir d'accueillir plus de 30.000 personnes.



Week-end d'ouverture GO#1

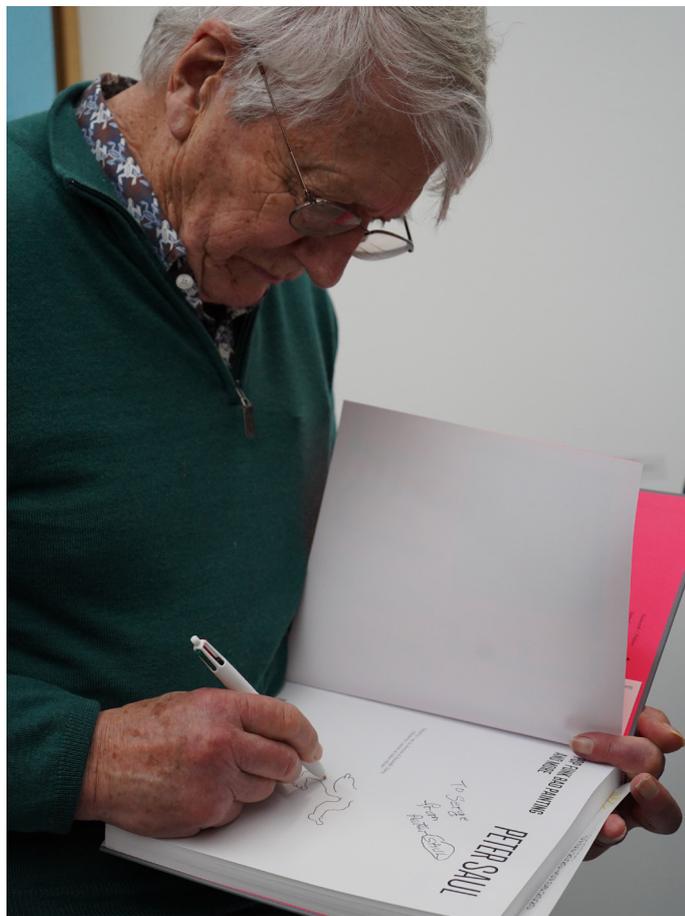


Faire face à la crise et continuer

Puis débute la crise que l'on connaît et le temps suspend son vol. Nous venions d'inaugurer la nouvelle exposition rétrospective de l'artiste américain Peter Saul. Le Delta ferme ses portes. Annulations, reports, désillusions, recherche d'alternatives et de solutions... Avec une seule certitude : notre volonté de ne pas nous arrêter !

Il convient alors de poursuivre la saison et de développer notre lien avec le public ! Grâce au hashtag #ledeltaalamaison, le Delta offre en partage des pauses artistiques sur les réseaux sociaux. Chaque jour une nouvelle proposition d'une évocation culturelle, pour que cet isolement puisse aussi être source de beaux moments. Puis, peu à peu, le déconfinement s'amorce et renaît du même coup l'espoir d'une reprise des contacts et de nos activités.

Apparaît à nouveau la nécessité de continuer à faire vivre le Delta, même en partie fermé. La nécessité aussi de donner un peu d'air au public assigné à domicile durant des semaines et surtout de soutenir les artistes en difficulté. Dès le 19 mai, l'exposition *Peter Saul* ouvre à nouveau ses portes ainsi que le PointCulture. Mais cela ne suffit pas... Germe alors l'idée d'un événement d'un nouveau type, inédit en province de Namur : la Tournée déconfinée.



Peter Saul dédicace son catalogue lors du vernissage de son exposition

Une Tournée déconfinée

Les équipes, fortement aidées sur le terrain par Une Petite Compagnie et son très reconnaissable Petit véhicule, se sont mises à la recherche de lieux et de partenaires aux quatre coins du territoire provincial. Au fur et à mesure que l'étau sécuritaire se desserrait, les projets pouvaient se préciser. Et le Delta de partir en goguette ! Hastière, Jambes, Surice, Namur, Fosses-la-Ville, Floreffe, Walcourt... Une maison de jeunes, un centre culturel, un parc, un bas d'immeuble, la Tournée déconfinée a fait escale dans toutes les configurations possibles.

Des animateur-trice-s de théâtre action préparaient le terrain quelques jours avant le jour-J, portaient en amont à la rencontre des populations, récoltaient des témoignages... Cet ancrage fut une des clés de la réussite du projet. Un succès public aussi, le maximum autorisé de 200 personnes étant atteint à chaque sortie. Il fallait voir dans le regard de ces gens, jeunes ou moins jeunes, le plaisir, le soulagement même, de pouvoir enfin se retrouver. S'il fallait retenir une chose de ce magnifique événement, c'est bien cela : le bonheur simple et partagé d'être à nouveau ensemble.

La tournée s'est clôturée au Delta, un soir de fin août, à l'occasion de l'accueil de l'étape namuroise du Grand Tour Chassepierre-Marchin-Mons. Les bords de Sambre ont pris tout à la fois des allures de théâtre spontané, de tribune citoyenne, d'écrin de poésie... Pour plus de parole échangée, plus de plaisir partagé, et parce que culture rime avec démocratie... Un moment suspendu, joyeux celui-là, de chaleur humaine et de force collective.

Merci aux partenaires, merci à nos équipes et merci aux artistes – dont certain-e-s n'avaient pu se produire depuis plusieurs mois – pour qui cette tournée fut conduite. Tout cela nous donne même l'envie de remettre le couvert l'année prochaine. Résolument optimistes, nous ne parlerons plus cette fois de « Tournée déconfinée », mais, espérons-le, de « Grande vacance » !



Un Petite Compagnie et son véhicule



Un été pour se retrouver

Le Delta s'est adapté aux mesures de la crise sanitaire et l'exposition *Peter Saul* a été prolongée jusque fin août. Une première rétrospective en Belgique de l'artiste couvrait la carrière d'un des tout derniers contemporains du Pop Art, de la fin des années '50 jusqu'à aujourd'hui. Créée aux Abattoirs, Musée-Frac Occitanie de Toulouse, l'exposition *Peter Saul. Pop, Funk, Bad Painting and More*, d'une ampleur inégalée, présentait un peu plus de 80 œuvres (peintures, arts graphiques, archives, etc) pour son étape namuroise au Delta.

À épingle également cet été, l'expo *Mouvement(s)*, accueillie au 7^{ème} ciel du Delta, terminait son tour après avoir été dévoilée à Couvin, Ciney, Havelange, Sambreville et Rochefort. À Namur, où elle fit la part belle à la thématique des gens du voyage, elle fut visitée par 1200 curieux. se.s. Un succès d'autant plus réjouissant que l'expo a été conçue et enrichie à six voix, avec nos partenaires du territoire.

Le rez du tambour a accueilli quatre projets artistiques, proposés par l'EMAP (École des Métiers d'art de la Province), l'atelier de sculpture de l'Académie des beaux-arts de Namur, le duo de photographes Marie Langlois/Olivier Calicis, et le collectif Aspëkt.

Sans oublier, plus d'une vingtaine de stages d'été, destinés à un public d'enfants, d'adolescent-e-s ou même d'adultes.



Cours de yoga cet été sur la terrasse

Rappelons également que la terrasse panoramique du Delta a été largement animée cet été : projections de films en plein air autour du road movie (histoire de voyager un peu), cours de danse, de taï chi ou encore de yoga... Il y en avait pour tous les goûts, pour tous les âges et, à chaque fois, nous avons affiché « complet ».

Enfin, nombreux-se-s ont été les artistes qui se sont succédé au Delta cet été pour exprimer leur créativité à travers sept projets de résidences, jalonnées de moments riches en partage avec le public.

Tout ceci nous inspire, pour conclure, les mots célèbres de Sénèque : « La vie n'est pas d'attendre que les orages passent, c'est d'apprendre à danser sous la pluie... ». Nous avons dansé tous ensemble au Delta cet été, et ce n'est pas près de s'arrêter !



Exposition du collectif Aspëkt au rez du tambour



Finissage de l'exposition *Mouvement(s)*



**2. WEEK-END
DE LANCEMENT
GO#2**



Week-end de lancement de la saison culturelle 20-21: 26 & 27 septembre !

Comme évoqué dans le bilan de la saison dernière, nous soufflerons, fin septembre, la première bougie du Delta. L'occasion rêvée d'offrir au public une deuxième Grande Ouverture : GO#2 !!! Comme l'an dernier, tout sera gratuit, et le public sera invité à (re)découvrir les lieux. À travers une programmation variée, nous l'inviterons à éveiller son regard, ses oreilles et tous ses sens ! Expo, concerts, spectacles, ateliers en tous genres seront au rendez-vous.

Nous dévoilerons aussi, ce week-end des 26 et 27 septembre, le programme de notre nouvelle saison culturelle, placée sous la bannière « Contre-courant ». De quoi explorer, en famille ou entre ami-e-s et dans le respect des règles sanitaires en vigueur, la vague de dissidence qui murmure ou qui gronde en nous, envers et contre tout !

Demandez le programme...

Samedi et dimanche de 10h à 18h

EXPOSITION > Vu.e.s de dos

Visites flash (20') : sam 13h-18h ; dim 10h-11h30

Consacrée à la figure humaine vue de dos dans l'art contemporain, cette exposition interroge le pouvoir subversif de cet anti-portrait.

Samedi à 12h et 13h

CONCERT > Folk dandies

Étonnant folk-rock aux allures bluegrass et celtiques, dans le pur style steampunk.

Samedi de 14h à 18h

THÉÂTRE > Thinkers corner

par Le Corridor asbl

Placés derrière des stands de démonstrateurs, les acteurs portent la parole de penseur-se-s, poètes ou artistes. Comment construire collectivement un « mieux » sans faire l'impasse sur la complexité ?



"Voyage dans ma chambre" du Collectif "Rien de spécial"

Les rendez-vous (réservation souhaitée)

Samedi à 13h

CONCERT > Little Pop School

Démonstration des élèves (6-11 ans) de cette école de musique née d'une collaboration entre les Jeunesses Musicales de Namur et la Rock's Cool.

Samedi à 14h

JEUNE PUBLIC > Voyage dans ma chambre

par le Collectif « Rien de spécial »

Marie, Éric et François reprennent leurs jeux et leurs chansons interrompus en 1988 et prouvent qu'à 10 ans comme à 100, la musique transporte, emporte, rend tout possible.

Samedi à 14h

CONFÉRENCE > Rock, révolution et récupération

par Michel Verbeek

Cette conférence aborde l'histoire du rock : rébellion, contre-culture flower power, anarchisme punk, désenchantement grunge et, enfin recyclage du rock en objet de consommation...

Samedi à 14h et 16h30

DANSE > Capuche

de et avec Victoria Belen Martinez (C^{ie} LuZ)

Capuche explore cette étrange envie, parfois, de se cacher, ne pas montrer ses vraies envies, de devenir un vêtement fantôme, un corps mouvant: être à l'abri du regard des autres pour être soi.



Samedi à 18h30

CONCERT > Belcirque

Un sextuor de femmes gantoises interprète ses chansons originales aux influences swing, pop, jazz, folk américain et africain. Belle harmonie des voix, contrebasse, guitares, trombone, percussions, etc.

Samedi à 18h

CONCERT > Abbey Road

suivi, à 20h du film *A Hard day's night*

de Richard Lester

Un concert exceptionnel du groupe mythique de reprise des Fab' four, Abbey Road, qui sera suivi du film culte sur les Beatles, lancés dans une course folle pour retrouver leur musicien manquant !

Samedi de 18h à 21h

CONCERT > Scène rap

Enchaînement de trois concerts de rappers namurois : Jeune Lux, Charly Kid et Narko T.

Samedi à 21h

CONCERT > Kel Assouf

Des sonorités rock mêlées à des rythmes de transe africains et à des gammes touarègues... Droit au but : joie et authenticité.

Samedi à 23h

CONCERT > Supafly Collective

Ces quatre DJs féminines à l'énergie débordante explorent le hip-hop, le groove, le funk, la soul, la house et les rythmes électro.

Dimanche de 10h à 12h

DELTA-SHOP > Démonstration d'artisans d'art

Christine Keyeux (bijoux en papier) et Claudine Frisque (tissage), dans le cadre de l'ouverture du Delta Shop et d'un espace dédié à l'artisanat d'art en Province de Namur.

Dimanche à 11h

CONCERT > Silent Party

avec Augustin Fiévet

Écoute au casque de morceaux spécialement conçus pour l'occasion. Une première partie jazz puis, en live, Augustin Fiévet, compositeur namurois de musique ambient. Le plein d'émotions.

Dimanche à 11h

THÉÂTRE/LECTURE > Tête de Lecture

par Yves Heck (C^{ie} Tête chercheuse)

Apportez 1 ou 2 pages de littérature vous tenant à cœur. Avec un peu de chance, le comédien Yves Heck vous en fera la lecture.

Dimanche à 12h

APERO-CONCERT > avec LouisLou

Moment convivial autour d'un verre offert et avec la musique swing de LouisLou.

À vous de jouer !

Samedi de 10h à 18h et dimanche de 10h à 12h

Des ateliers contestataires sont proposés dans la Zone libre qui s'installe pour trois mois au 7^{ème} ciel du Delta. Lieu de rencontre, de réflexion et d'expérimentation autour de questions citoyennes, avec une bibliothèque thématique, une borne à selfie détournée, un espace multimédia, etc.

Le samedi (14h-18h, inscriptions sur place)

- Ateliers de percussions et d'initiation aux disciplines du rock par les Jeunesses Musicales
- La Malle du guérillero à **12h30, 14h, 15h30 et 17h**
- Atelier intergénérationnel de mouvement dansé (dès 5 ans), à **14h, 15h et 16h30**
- Le monde des découpages de Matisse : histoires illustrées, découverte d'œuvres et créations (dès 5 ans), **14h-18h**
- Session swing : entre moments d'initiation et moments dansés, une expérience fun à vivre seule ou en couple de **15h30 à 17h30**.

Le dimanche (10h-12h, inscriptions sur place)

- Atelier d'éveil musical en famille par les Jeunesses musicales de Namur à **10h**
- Atelier yoga et contes (4 à 8 ans non accompagné-e-s de leurs parents ; venir avec un tapis, un plaid ou une couverture)
- Le pas de danse des Loupiotes : quand les mélodies impertinentes d'hier rencontrent les sonorités actuelles... ça promet de swinguer au pays de la Mère Michel ! (pour les 3-8 ans) à **11h15**



Atelier en famille





3. SAISON 2020-2021: CONTRE-COURANT



Aller pour c'est aller contre

18 mars 2020. Midi précise, les rues se vident, docilement. Quelques jours plus tôt c'étaient les écoles, les bars, les restaurants, les théâtres. Le pays suspendait son cours, le chacun chez soi s'organisait. Et cela dura... Nous avons pris conscience du temps, de l'espace, de leur relativité. Aucune crise n'a jamais adouci les inégalités, mais on a fait face, ensemble, comme animé.e.s d'une nouvelle et prometteuse conscience collective.

Et cela dura... Et le vide se fit plus intérieur. Des questions ont peu à peu émergé. Qu'est-ce qui est essentiel à nos vies ? C'est quoi le sens de tout cela ? Et si un autre monde était souhaitable, pas seulement possible ? Et si... Puis le déconfinement, par phases métronomiques. Quelque chose a changé. Notre regard contraint sur l'autre masqué.e, les rapports sociaux plus tendus, la peur d'un rebond... Quelque chose a changé... Vraiment ?

La force d'une crise, son seul sens, est qu'elle doit constituer un moment de rupture. Rompre avec cette honte, qu'on ressent tout de même un peu tou-te-s, de lire dans les yeux de nos enfants la peur du monde qu'on leur laisse. Un moment de rupture donc, pour penser et organiser l'alternative. C'est ce à quoi notre nouvelle saison culturelle va s'atteler.



Brognon- Rollin, *Première Ligne* (projet), 2020

Car il y a forcément une alternative...

L'alternative, le contre-courant, l'indocilité, la révolte, seront le fil rouge de la saison culturelle qui démarre. Répondre présent-e-s pour interroger nos futurs, notre liberté individuelle et notre force collective. Être le catalyseur de la colère des jeunes, des citoyen-ne-s, le porte-voix d'une pensée critique. Ouvrir la voie aux artistes confirmé-e-s mais aussi en devenir...

Notre ferme résolution : ne pas nager dans le sens du courant ! Cette crise dans laquelle nous sommes toujours plongé-e-s nous oblige à avancer vers un horizon incertain. Qu'à cela ne tienne, on se jette quand même à l'eau, au risque de patauger un peu, et on invite nos publics à nous rejoindre en eaux vives pour quelques brasses, et plus si affinités !

Les rendez-vous engagés, indociles, parfois subversifs, s'enchaîneront, au Delta, et sur l'ensemble du territoire. Quelques exemples ? Une expo qui tourne le dos aux dictats de l'ego, un festival de chanson française « de caractère », des journées de lutte – contre la pauvreté, pour les droits de l'enfant –, des instants plus réflexifs sur la transition, la question carcérale, la mise en lumière de collectifs citoyens, la question migratoire, la transgression du clown ou de ceux qui choisissent la marge, la révolution dans le rock, la force contestataire du tango. Nous suspendrons le temps aussi...

Dès septembre et pour trois mois, le 7^{ème} ciel du Delta sera « Zone libre ». Un lieu ouvert à tou-te-s, centre névralgique du fil rouge, où l'on prendra la parole, où l'on déposera sa colère et ses espoirs, un lieu à « contre-courant » où rien n'est interdit, surtout pas de panser et de repenser le monde...



Contre la morosité

Le programme de cette saison est animé par la volonté farouche de contre la morosité, le découragement, le scepticisme ambiant... Un vœu pieux que l'on pourrait résumer par ce dicton : « Ceux qui ne croient pas à l'impossible sont priés de ne pas décourager ceux (et celles) qui sont en train de le faire ». Ainsi, à travers une série de temps forts et de rendez-vous, notre saison coupera l'herbe sous le pied aux désillusionné.e.s de la première heure... Et si, contrairement à ce qu'on entend souvent, les jeunes avaient beaucoup de choses à dire ? Et si les dissensions entre néerlandophones et francophones pouvaient, par des initiatives culturelles et des échanges, s'apaiser ? Au Delta, on est prêt-e-s à en faire le pari !

Citizens for refugees

le 31 octobre

Mise à l'honneur d'un collectif citoyen qui fête ses 5 ans

Le 31 octobre, nous célébrerons, jour pour jour, l'anniversaire du Collectif Citoyens Solidaires de Namur, qui participe, depuis 2015, à l'accueil des demandeur-euse-s d'asile au Centre de Belgrade mais aussi en-dehors. Au programme de cette journée (dont les recettes seront entièrement reversées à de nouvelles structures d'aide citoyennes aux migrant-e-s) : récolte de vivres et de fournitures, petit-déjeuner animé (à 9h30), cuisine du monde (dès 12h30), spectacles pour petit-e-s et grand-e-s, contes pour enfants (13h-15h), concerts, danse, exposition et vente de photographies, rencontres, débats, cinéma, ateliers... Le tout pour se secouer les idées et éradiquer les préjugés !

La quinzaine « CultuUrE »

du 14 au 27 novembre

Une frontière linguistique et des ponts artistiques

Une quinzaine pour décloisonner la création artistique entre néerlandophones et francophones, mettre en avant les liens de solidarité au sein du monde culturel, par-delà la méconnaissance et la méfiance, souligner la puissance subversive, contestataire et parfois surréaliste de notre Belgitude commune... Nous avons jeté des ponts, créé des partenariats, proposé des cartes blanches à des organisations ou associations culturelles flamandes animées du désir de montrer la dynamique qui les anime de manière variée, que ce soit en matière de musique, de danse ou de cinéma.

Quelques artistes à l'affiche de cette journée

11h Le Ba Ya Trio

« Le reTour du Monde », un joyeux trio de musiciens emmène le jeune public sur les sentiers de l'interculturalité.

Une proposition du Tempo Color Festival

18h30 Hussein et Juliette

Avec un ciné-concert autour du documentaire «The way back», qui retrace le vécu migratoire de Hussein, joueur d'Oud irakien, avec des interactions directes en arabe et en français et des morceaux de musique virtuoses, entre Orient et Occident. Une proposition du Tempo Color Festival

20h Chicos y Mendez

Mêlant le français, l'espagnol et le portugais, Chicos y Mendez recherche l'authenticité et vient nous raconter une histoire, celle d'une traversée musicale aux sonorités sans frontières

22h Ziza Youssouf (en résidence au Delta cet été)

et le projet « Tu étoiles mes rêves »
Des musiciens de talent, résidant (ou ayant résidé) pour la plupart au Centre d'accueil pour demandeurs d'asile de Belgrade, proposent une musique rythmée, dansante et métissée, entre la Mauritanie, le Salvador, le Sénégal, la Centrafrique, la Guinée, l'Érythrée, le Congo...

Quelques rendez-vous pendant cette quinzaine

14 novembre à 20h

CONCERT > Lili Grace et Absynthe Minded

Mêlant instruments électroniques et traditionnels, Lili Grace propose sur son premier EP « The Spell » un univers pop éclectique unique agrémenté de superbes harmonies vocales. Quant à Absynthe Minded, leur tout nouvel album « Riddle Of The Sphinx » affiche clairement l'enthousiasme intact du groupe

18 novembre à 20h30

TABLE-RONDE > Carte blanche à la revue Septentrion

Focalisée sur la culture en Flandre, les rapports avec la culture en Wallonie. Animation par Luc Devolder, avec trois invités

22 novembre à 10h

CONCERT > jeune public de Guy Verlinde « Voyage dans le blues »

Une proposition des Jeunesses musicales dans le cadre des Dimanches ensemble

27 novembre à 20h30

DANSE > « Dancing » de Koen De Preter

Une quête de la liberté. Le chorégraphe considère le plateau comme une page blanche où toutes les formes de mouvements sont autorisées, celles auxquelles on s'attend mais aussi les plus ridicules et les interdits...



Susciter la rencontre pour repenser le monde

L'an dernier, lors de notre ouverture, nous avons insisté sur la fonction de Tiers-Lieu du Delta, qui propose des espaces accessibles au public en dehors de toute « consommation » culturelle ou inscription à nos activités. La terrasse panoramique et le foyer étaient ainsi à disposition de chacun-e, libre d'y circuler pendant nos heures d'ouverture. Le public ne s'y est pas trompé et a rapidement investi nos espaces, le temps d'un café, d'une lecture, d'une pause, d'un moment pour reprendre son souffle dans le quotidien urbain.

Cette saison, nous faisons le pari d'aller un cran plus loin en créant une Zone libre invitant le public à se documenter, s'exprimer, s'indigner, participer à un débat, seul.e ou accompagné.e de nos médiateur-trice-s... Libérer la parole, l'échanger, la faire circuler, porter la voix de ceux et celles qui tiennent rarement le haut du pavé, donner à voir le visage des invisibles, telles sont les motivations qui guident ce choix ambitieux. Voyez plutôt :

La Zone libre du 26 septembre au 30 décembre

Dès le 26 septembre et pour trois mois, une Zone libre s'installe au 7^{ème} ciel du Delta. Lieu ouvert à tou-te-s, véritable centre névralgique de notre saison « Contre-courant », la Zone libre est un lieu d'où peuvent démarrer et où peuvent s'épanouir l'engagement politique, la participation citoyenne, la résistance, voire la désobéissance.

Chacun-e est invité-e à y prendre la parole, y déposer sa colère, ses espoirs, à mouiller sa chemise dans la construction d'actions collectives spontanées ou élaborées autour des questions qui remuent les citoyens et les citoyennes d'aujourd'hui. Mise à disposition des associations, la Zone Libre accueille des conférences, des débats, des lectures, des expositions, des spectacles vivants et des ateliers qui seront relayés au fur et à mesure du trimestre via nos réseaux sociaux et notre site web. Elle est avant tout un espace public.

Des ateliers contestataires, pour questionner le monde, seront proposés chaque samedi de 14 à 16h par nos médiateur-trice-s, et des ateliers d'impro – pour ouvrir la voix les samedis de 10h à 12h30 – par l'équipe d'impro namuroise *Oh my god!*

La Zone libre a pour parrains l'humoriste/youtubeur GuiHome et le militant écologiste Félicien Bogaerts, créateur du média indépendant « Le Biais vert ».

Porter la voix d'une jeunesse créative et déterminée

« C'est instinctif, nous recherchons l'approbation. Mais il faut vous assurer que vos convictions sortent de ce qu'il y a de plus personnel en vous, même si les moutons bêlent et se choquent, même si on vous dit que vous faites fausse route, que c'est mal. » - Extrait du film « Le cercle des poètes disparus »

Penser une saison culturelle à « Contre-courant » c'est instinctivement penser à la jeunesse. Celle qui défile dans les rues, qui clame son droit à vivre dans un monde qui ne suffoque pas, assommé de chaleur, de chocs démographiques et d'épuisement des ressources... Une jeunesse qui rêve à un avenir possible, à lancer des projets, et demain, qui sait, à faire des enfants. Cette saison offre à cette jeunesse une place de premier choix, et a de ce fait axé toute une partie de sa programmation autour d'artistes de moins de 30 ans. Un choix qui s'est presque opéré naturellement, tant la créativité et le talent sont devenus contagieux au sein de la nouvelle génération.

Context'Action le 24 octobre Le 24 octobre

Une journée d'expression citoyenne par et pour les jeunes

Conçue comme un laboratoire médiatique et social par nos partenaires de l'asbl Scan-R, cette journée accueillera une centaine de jeunes venu-e-s des quatre coins de la Fédération Wallonie-Bruxelles pour réfléchir et écrire autour de grandes thématiques sociétales. Covid, environnement, Black Lives Matter, politique, emploi, avenir... Les crises se multiplient et s'additionnent. Hors de question que les jeunes ne puissent pas s'exprimer sur ces sujets dont elles et ils sont souvent les oublié-e-s ! Le soir, dès 18h, un laboratoire créatif prendra le relais pour mettre en valeur les jeunes créateur-trice-s engagé-e-s qui souhaitent monter sur scène, présenter un résultat, une étape de travail artistique, ou témoigner de leur démarche, accompagné.e.s et soutenu.e.s par de jeunes artistes professionnel.le.s... L'appel est d'ores et déjà lancé.



Journée Context'Action



Quelques jeunes artistes et propositions par et pour les jeunes cette saison

21 octobre Dena Vadhani

> Dans son premier spectacle d'humour « Dena, princesse guerrière », cette jeune belge d'origine iranienne navigue dans ses deux cultures, entre Orient et Occident avec énormément d'humour et d'autodérision

24 octobre Youssef Swatt's

> Le rappeur tournaisien de 22 ans, à la plume soignée et aux textes forts, vient de sortir son deuxième album « Poussières d'espoir » avec le beatmaker El Gaouli. dans le cadre de la soirée de ContextAction

24 octobre Les Espaces vers

> Le projet réunissant la comédienne/danseuse Charlotte Simon, le poète Aurélien Dony et le guitariste Jérôme Paque

16 décembre GuiHome

> L'humoriste multi casquettes (au propre comme au figuré !), le youtubeur au nombre d'abonné.e.s vertigineux. ses qu'on ne présente plus, parrain de la Zone libre, en résidence au Delta et en représentation pour une date de chauffe.

19 février Glauque

> Les Namurois du groupe rap et électro Glauque, révélation de l'année 2019 aux Décibels Music Awards, feront vibrer la grande salle à l'occasion de la sortie de leur premier album

11 mars Félix Radu

> Comédien et poète installé à Paris mais originaire de la province de Namur qui, par sa prose, a touché de nombreux auditeurs. trice.s de la Première cet été, présentera son spectacle « Les mots s'imposent »

12 mars Joy

> La slameuse belge, « guerrière poétique », dont les textes sont porteurs d'une colère et d'une force inclassables, sera également chez nous

Roda Favela

> Un spectacle multidisciplinaire (danse, musique, théâtre) de la C^e Ophelia Théâtre qui propose une tournée européenne avec des jeunes artistes des favelas de Recife au Brésil en partenariat avec o grupo Pé No Chão

Du 29 septembre au 27 octobre

Un cycle cinéma « La voix des jeunes »

14 octobre Un tout nouveau cinéclub

> « Avec ou sans popcorn. Film, bavardage et maïs soufflé » Un ciné-club conçu pour les moins de 30 ans voit le jour au Delta, en partenariat avec les asbl ACMJ et Infor-Jeunes. Un film sera proposé chaque mois, premier rendez-vous le 14 octobre !

Construire une pensée alternative et indocile

Mettre en valeur des regards divergents, donner à voir, à entendre et à sentir des modes de pensée alternatifs, parfois étonnants, souvent pertinents, qui interrogent nos certitudes, remettent en perspective et incitent à ne pas suivre le sens du courant, sont autant d'intentions qui rythmeront le cours de cette saison. Ainsi, tour à tour nous présenterons des portraits vu-e-s de dos, proposerons des expériences esthétiques paresseuses qui arrêtent le cours du temps ou qui, au contraire, tirent parti de sa course folle, la poussent jusqu'à ses extrémités... Nous inviterons des conférencier-ère-s gesticulant-e-s, et ferons de la place à la créativité des publics dès le plus jeune âge, car elle permet, chaque jour, de résister à la pensée dominante.

Vu-e-s de dos

Images à contre-courant

du 26 septembre au 3 janvier

Exposition

Exposer le dos ? Presque un pied de nez à la pléthore de selfies et autres stories qui abondent sur les réseaux sociaux... Quel propos se cache derrière cette exposition consacrée à la figure humaine vue de dos dans la création contemporaine ? À travers un choix de pièces d'une vingtaine de plasticien.ne.s, l'exposition tente de dresser un panorama de ce motif esthétique et de cerner le pouvoir subversif que recèle cet anti-portrait dans la production artistique. Les dispositifs de surveillance par reconnaissance faciale et récemment, le port du masque sanitaire interrogent également notre rapport à l'image et notre relation aux autres. Une situation qui rend le propos de l'exposition d'autant plus prégnant.

Ouverture de l'espace muséal

du 25 septembre 2020 au 5 septembre 2021

A l'occasion de son 1^{er} anniversaire, le Delta inaugure un espace muséal dédié en partie à l'une des artistes namuroises les plus marquantes : **Evelyne Axell**. Grâce à une série d'œuvres mises en dépôt, l'espace muséal a l'ambition de devenir un lieu pérenne de monstration de son travail en Belgique. Les dernières acquisitions de la Province de Namur sont également aux cimaises, avec des œuvres choisies à partir d'un parti pris : celui de donner aux artistes femmes une visibilité muséale dont elles ont longtemps été privées.

Artistes exposé.e.s: Evelyne Axell/ Jane Graverol/ Jann Haworth/ Margaret Harrison/ Louis-Marie Londot,/ Carolee Scheenemann/ Jean-Marie Van Espen



Première ligne

Œuvre Néon intégrée à la façade du Delta

L'installation représente l'intersection des lignes de destinée et de cœur, nichées dans la paume de ces travailleurs.se.s anonymes de Namur qui ont travaillé sans relâche pendant le confinement. Un croisement lumineux au confluent de la Meuse et de la Sambre, dont le Delta, lieu de vie, tire sa philosophie.

Copié-collé

le 21 novembre

Mini-Festival de l'image imprimée

Au cours de cette journée, un public de tous âges pourra venir s'initier aux diverses techniques de production d'images reproductibles, comme la sérigraphie, la linogravure, la pointe sèche, le monotype ou la risographie. Le public pourra également participer à un atelier de création de badges et de fanzines. L'accent sera mis sur la production d'images ou de slogans militants et engagés. Une présentation des créations des partenaires de l'événement (CRC, Chocs et Ennui, etc.) sera en outre accessible.

Les conférences gesticulées

Suivies d'un débat ou d'un atelier, par exemple :

— **À nos choix !** de Thomas Prédour et Sébastien Vermeulen

le 15 octobre à 19h

Chaque jour, dans tous les domaines de la vie (travail, consommation, amour, engagement, partage des richesses, climat), nous posons des choix. Que disent-ils de nous ? Sont-ils libres ou non ?

— **La place n'était pas vide** de Catherine Markstein

le 19 novembre 11h

Regards critiques sur les pratiques médicales envers les femmes et chemins de libération...
(conférence + brunch + atelier)

Quinzaine Accélération/Décélération

du 12 au 30 janvier

Une quinzaine pour interroger et expérimenter notre rapport au temps

Nous inviterons le public à réfléchir et expérimenter les rythmes de l'existence quotidienne, tant la vitesse que la lenteur que les différents modes d'expression artistique (musique, cinéma, arts visuels, danse, etc.) permettent d'expérimenter. Si la façon dont nous percevons le temps est culturelle et subjective, les artistes ne se privent pas de se questionner à son sujet et de nous inviter à l'appréhender de différentes manières.

À ceci s'ajoutera la prise de parole de plusieurs intervenant.e.s issu.e.s de champs disciplinaires variés, qui apporteront un éclairage sur les enjeux philosophiques, sociétaux, politiques liés à cette question du rythme de l'existence. L'objectif est d'inviter le public à prêter attention à son propre rythme de vie ou à celui dans lequel il est immergé, et à réfléchir aux implications sociales, économiques et finalement politiques de l'accélération de notre société.

Quelques rendez-vous pendant cette quinzaine

16 janvier à 20h03

DANSE > Atomic 3001 par Leslie Mannès, Sitoid & Vincent Lemaître

Ce spectacle/performance montre un être en proie à une pulsation perpétuelle et incoercible, une machine à danser prise dans un rituel futuriste et une frénésie techno

Le 23 janvier à 20h32

THÉÂTRE > « Burning » avec Julien Fournier de la Cie Habeas Corpus, d'après un texte de Laurence Vielle.
Au croisement du cirque documentaire et de la poésie chorégraphique, Burning dépeint un homme en plein basculement qui, progressivement, s'affranchit des injonctions productivistes

le 22 janvier à 18h01

CONFÉRENCE > du philosophe **Pascal Chabot**

À l'occasion de la sortie de son livre consacré à ce sujet. Comment cultiver notre bien le plus précieux, le temps, au moment où une série d'instances se livrent une bataille pour l'accaparer ?

les 12,19 et 26 janvier

CINÉMA > Cycle « Le temps au cinéma »

Carte blanche à Dick Tomasovic

ARTS PLASTIQUES > Intervention paresseuse de l'artiste contemporain **Christophe Terlinden**

Semaine de la littérature et de l'illustration jeunesse du 10 au 14 février

Parce que le goût des belles histoires et de la rêverie tout comme l'esprit critique se cultivent dès le plus jeune âge, et que la littérature jeunesse regorge de trésors en la matière, le Delta consacrera près d'une semaine au livre et à l'illustration jeunesse. Ateliers créatifs pour petit.e.s et tout petit.e.s, conférences pour les parents, spectacles jeune public autour des livres, exposition du collectif Cuistax « Bibliothèque rêvée » seront autant de moments propices à l'envol de la pensée.

Partenariat: Centre culturel de Namur, Bibliothèque centrale de la Province, Maison de la poésie



Atelier pour enfants



Rire de tout, rire de nous !

Le rire est une arme de subversion, de transgression, de résistance massive. Il peut même se faire thérapeutique à l'occasion. Voilà pourquoi une saison à contre-courant ne pouvait se passer des humoristes, clowns et autres saltimbanques, capables de dénoncer l'absurde, de souligner les paradoxes et de s'emparer des travers de notre société pour nous les mettre sous le nez...

Dans le cadre du projet namurois *The circus we are* (expositions, médiation, arts de rue, etc) qui se tiendra de mai à septembre 2021.

The circus we are

Du 13 mai au 29 août

Exposition d'autoportraits d'artistes contemporains en clown.

Avec notamment les œuvres de : Guillaume Bijl, Dodi Espinosa, Oda Jaune, Marie-Jo Lafontaine, Fabien Méréle, Johan Muyle, etc.

Focus clown

du 24 avril au 20 mai

Le programme printemps/été du Delta s'étoffera d'une série d'activités autour de la thématique du cirque, mais un *focus clown* est déjà sur les rails, avec trois spectacles offrant une approche contrastée et pluridisciplinaire de l'art du clown :

Un Tango Mas, par La Compania Cirque Tango (Espagne)

le 24 avril

Spectacle présenté à l'occasion de notre mini-festival consacré au Tango.

Tu me suis ? par le Collectif 4^{ème} souffle (France)

le 30 avril

Un spectacle puzzle dont toutes les pièces racontent une même histoire, celle de la rencontre d'un danseur expert en grammaire hip hop avec une clown bavarde, acrobate du verbe.

Oh Oh ! de la Compagnia Bacçalà (Suisse)

le 15 mai

Deux personnages à la fois forts et incertains, deux caractères dans un état errant et naïf, avec lesquels la compagnie étudie les dynamiques clownesques de l'être humain pour pénétrer dans son intime.



Guillermo Guiz

Zoom sur deux rendez-vous humour

10 mars à 20h30

Elliot Jenicot de la Comédie Française, dans le spectacle *Les fous ne sont plus ce qu'ils étaient*

Dans une mise en scène intimiste, le comédien d'origine carolo, seul sur scène, s'empare d'une quinzaine de textes, extraits de sketches de Raymond Devos, ces écrits où les mots jonglent avec cocasseries et sérieux, où les regards exigeants mais indulgents sur les hommes portent la dérision au sommet du comique.

En partenariat avec la Maison de la poésie et de la langue française

26 mai à 20h30

Guillermo Guiz : « *Au suivant* »

À 38 ans, l'âge du Christ, Guillermo Guiz revient sur son éducation, élevé par un père seul, féministe et misogyne, qui était « *sûr de l'inexistence de Dieu, mais pas du temps de cuisson des œufs mollets* ». L'humoriste belge évoque la thématique de la transmission, livrant un témoignage aussi drôle qu'émouvant sur son rapport à l'enfance

Les Ateliers du Delta

LES ATELIERS CONTESTATAIRES DE LA ZONE LIBRE

Tous les samedis de 14h à 16h jusqu'au 19/12

Des ateliers en alternance pour interroger la pensée contestataire et aider l'expression critique :

Encres à contre-courant, Fréquence libre, J'ai une question, Selfie Vue de dos

LES ATELIERS D'IMPRO

Les samedis de 10h à 12h30

(début des sessions le 26/9, 31/10, 28/11)

Des ateliers pour ouvrir la voix. Sessions de quatre modules pour aborder la technique de l'improvisation tout en s'amusant.

LES ATELIERS BIEN-ÊTRE

un jeudi sur deux de 12h30 à 13h30

Des ateliers où le corps s'exprime. Yoga du rire ou tai chi.

un mercredi sur deux de 16h à 17h30

Mouvement dansé pour duo intergénérationnel.

LES PETITS MERCREDIS

Tous les mercredis de 14h à 15h30

(hors congés scolaires)

Des ateliers créatifs pour les 4-12 ans, où les techniques artistiques explorées varient chaque semaine.

Sans oublier nos visites, ateliers, journées spéciales pour le public scolaire, associatif, familial, etc. en lien avec nos expositions, notre fil rouge, nos événements.



Contact

Le Delta

Adresse accueil
Avenue Fernand Golenvaux, 18
5000 Namur
Belgique

Adresse administration
Rue des Bouchers, 3
5000 Namur
Belgique

Téléphone: +32 (0) 81 77 67 73
Mail: info@ledelta.be
Mail cellule communication:
communication.culture@province.namur.be

facebook.com/ledeltanamur
twitter.com/ledeltanamur
instagram.com/ledeltanamur



© Philippe Samyn and Partners, architectes et ingénieurs

