



le Delta
Province de Namur



Effusions une saison en émoi

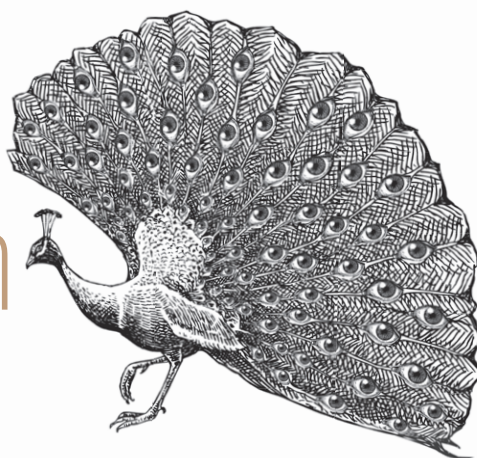
SAISON
CULTURELLE
2021 – 2022



**Je hais l'ineptie, l'inertie, les platitudes
consacrées ; j'adore le feu, le mouvement,
la liberté et je cherche à m'élever de la boue
aux étoiles. Je fais faire la queue de paon
à mon coeur et à mon cerveau.**

Antoine–Auguste Préault

Effusions une saison en émoi



Ces derniers temps ont été pour le moins tourmentés. La crise sanitaire a mis le monde à l'arrêt, la culture en sommeil. La science a tenu lieu de politique, régulant les rapports sociaux, les liens à la famille ou au travail. Elle est devenue le sujet unique du débat citoyen, parfois de la bien-pensance, l'espace public étant réduit de facto à la toile anonyme d'un réseau social... Nous avons vécu, des mois durant, aux ordres de la raison. Sans doute n'avions-nous pas le choix. Mais à l'heure où semble poindre l'éclaircie, à l'heure où nous pouvons progressivement retrouver le monde sensible, croiser un sourire démasqué, déjeuner en terrasse, s'émerveiller devant une œuvre d'art ou frémir sur trois notes de guitare jouées par un.e musicien.ne fait.e de chair et d'os, c'est aux émotions que le Delta souhaite consacrer sa prochaine saison. Rire, pleurer, s'émouvoir d'un rien, retrouver le sens de la fête, redécouvrir le goût des émotions collectives, sentir tout, « déraisonner », écouter son cœur et lui seulement, mais aussi repenser l'émotion sous l'angle de sa portée médiatique, citoyenne et politique... tels sont les ingrédients de cette saison en effusions à vivre un peu, beaucoup, passionnément...

L'équipe du Delta

Le Delta au cœur de Namur



Situé au confluent de la Meuse et de la Sambre, le Delta, espace culturel de la Province de Namur, s'étend sur près de 6000 m².

Le Delta propose trois salles de spectacle, dont la plus grande peut accueillir jusqu'à 600 personnes, 3 studios d'enregistrement ou de répétition, des salles d'exposition, un espace muséal, des salles d'animation, deux résidence d'artistes, des bureaux... En libre accès, des espaces de convivialité accueillent le public : foyer, terrasse panoramique... Et pour se régaler, le restaurant La Table de Demain offre à ses convives une vue imprenable sur le confluent tout proche.

Le Delta, c'est surtout le public qui le visite et l'anime de toutes ses émotions mois après mois !



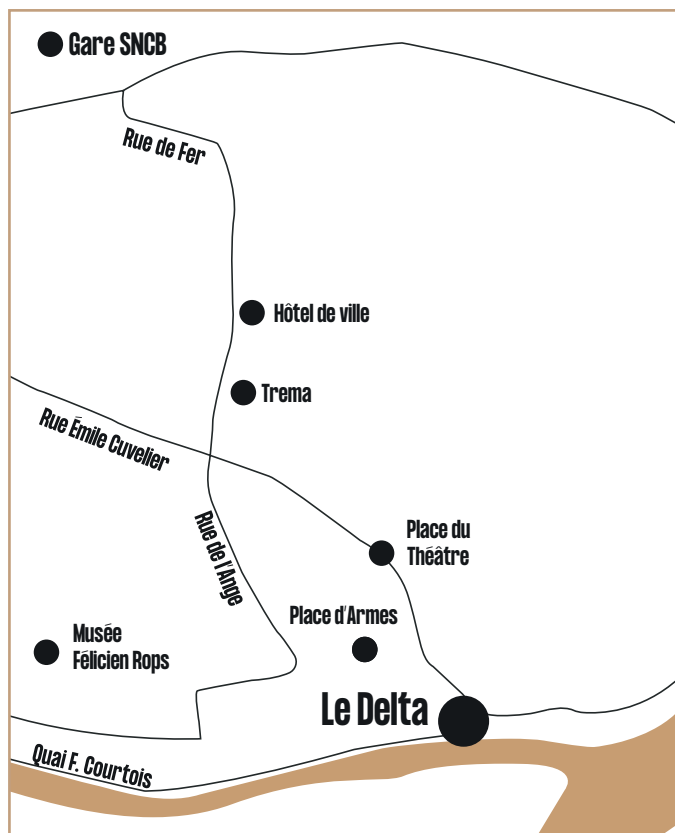
Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux!

Facebook, Instagram, Twitter @ledeltanamur

On reste en contact?

Inscrivez-vous à notre newsletter pour être tenu.e.s au courant de la programmation et de nos activités.

Informations pratiques



Le Delta

Avenue Fernand Golenvaux, 18
5000 NAMUR
+32(0)81 77 67 73 - info@ledelta.be
www.ledelta.be

Pour nous rejoindre, privilégiez les transports en commun, le vélo (locations disponibles devant le Delta) ou le co-voiturage !
Vous venez en voiture ? Le Delta ne dispose pas d'un parking privé. Plusieurs parkings payants et des navettes P+R sont situés à proximité.
Nous sommes ouverts du mardi au vendredi dès 11:00 et le week-end dès 10:00.

Le restaurant *La Table de Demain* est ouvert du mardi au samedi en bord de Sambre.
+32 (0)81 44 44 49
<https://latablededemain.be>

Tarifs

Le Delta pratique des tarifs accessibles à tout public, de 0 à 25€ auxquels s'ajoutent les réductions du PASS Delta.

Le PASS ? Pourquoi s'en passer ?

- Une carte accessible à un prix **démocratique**,
- Une carte nominative, **valable un an** à partir de sa date d'achat,
- Des **tarifs réduits** sur notre offre culturelle,
- Des **avantages** chez nos **partenaires**.

Comment ça se PASS ?

Différentes possibilités s'offrent à vous selon votre profil :

- **Le PASS à 15 €**, accessible à tous
- **Le PASS à 5 €**, accessible aux moins de 26 ans, aux plus de 65 ans, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires du RIS, aux bénéficiaires d'indemnités de la mutuelle, aux personnes en situation de handicap et aux professeurs.
- **Le PASS Enfant**, gratuit, accessible aux moins de 12 ans
- **Le PASS Gratuit**, accessible aux bénéficiaires de l'article 27

Tarif plein	Avec le pass à 15 €	Avec le pass à 5 €
3 €	1 €	GRATUIT
5 €	3 €	1 €
10 €	5 €	3 €
15 €	10 €	5 €
20 €	15 €	10 €
25 €	20 €	15 €



Movie Land

COUP D'ŒIL

NOMade in Belgium – Conférence gesticulée de Thierry Wenes

Je 16/09 – 19:00

Droit au logement... ? Parce que tout le monde doit dormir quelque part ! **# Conférence**

Chaque troisième jeudi du mois ou presque, on vous donne rendez-vous pour une soirée Jeudi donc je suis, où la parole citoyenne est mise à l'honneur à travers une conférence gesticulée et un débat ! Prochains rendez-vous les 21/10, 18/11 et 16/12

MovieLand – Bal par la Compagnie KeatBeck

Ve 24/09 – 20:30

Devenez, le temps d'un bal, les acteur.rice.s de quelques films mythiques. Entre performance et apprentissage de la danse, MovieLand permet aux participant.e.s de devenir spectateur.rice.s et interprètes d'un voyage évolutif au pays du cinéma.

Danse

Chaque trimestre, rejoignez-nous pour un bal gratuit. Prochains rendez-vous le 28/01 et le 30/04/22

GuiHome vous détend LeGrand

Ma 28/09 – 20:30

On ne présente plus GuiHome, l'humoriste belge star des réseaux sociaux. Il revient avec un nouveau spectacle. **# Humour**

Parasite – Film de Bong Joon-Ho (2019)

Me 29/09 – 20:00

Un bijou d'humour noir made in Asia, premier film sud-coréen à avoir décroché la Palme d'or au Festival de Cannes 2019. **# Cinéma**

Avec ou sans popcorn, le cinéclub des moins de 30 ans mis sur pied avec Action Médias Jeunes et Infor-Jeunes, vous donne rendez-vous gratuitement un mercredi par mois pour explorer les émotions à travers le cinéma.

Prochaines séances les 27/10, 24/11, 22/12 et 26/01/22

Eve Beuvs invite Bow et Malia Limbosch – Les Singuliers pluriels

Me 29/09 – 20:30

La pianiste belge de talent invite sur scène la danseuse israélienne Meytal Blarar et le quatuor à cordes Bow : un intense moment de jazz à savourer sans modération. **# Concert # Danse**

Retrouvez nos autres concerts Singuliers pluriels les 15/12, 17/11, 26/01 et 11/05

Tardigrad et Putrefying carnage – Concert Émergence

Je 30/09 – 20:00

Fan de métal ? C'est le moment de venir secouer la tête au rythme de la musique explosive des groupes namurois Tardigrad et carolo Putrefying carnage.

Concert

Retrouvez les concerts Émergence gratuitement un mois sur deux, le dernier jeudi du mois

Les Gorgan (1995-2015) – Exposition de Mathieu Pernot

Sa 28/08 > Di 24/10

Le photographe français Mathieu Pernot a suivi pendant 20 ans les Gorgan, une famille rom dont il partage des instants de vie au travers d'un travail photographique. En partenariat avec l'intime festival. **# Exposition**

FOCUS GRANDE OUVERTURE #3 UN WE 100 % GRATUIT !

Ve 24/09 → Di 26/09

Le temps d'un week-end, le Delta vous ouvre grand ses portes et vous invite à découvrir ses coulisses, ses équipes et les contours de sa nouvelle saison 21/22 à travers une offre artistique plurielle : expositions, concerts, ateliers, danse, spectacles jeune public... Attachez votre ceinture, ce week-end sera la piste de décollage d'une saison qui s'annonce riche en émotions !

De belles expériences seront au rendez-vous pour vivre, ressentir, partager, échanger, se créer des souvenirs communs, éprouver collectivement, se retrouver.

LE PROGRAMME, DANS LES GRANDES LIGNES, C'EST :

- Un bal cinématographique le vendredi soir dès 20 h 30 avec la Compagnie française KeatBeck
- Une soirée de concerts le samedi dès 18 h avec les percussions décoiffantes d'Akropercu, le punk-rock endiablé de La Jungle, le groove d'Arp Frique & Family et bien d'autres encore...
- Le dimanche de 10h à 18h, une journée pour flâner en famille ou entre ami.e.s entre des visites théâtrales du Delta, les nouvelles expositions, des ateliers en tout genre, des spectacles pour toutes les générations comme le bal des loupes, le concert immersif au casque, la pièce de théâtre déambulatoire *L'éponge et l'huile* par Le Corridor, un apéro jazzy sur la terrasse, le spectacle *Le Four à bois, la caravane passe* de la Compagnie Orange sanguine, les séances de stepping de Briana Ashley Stuart ou encore un temps suspendu devant un extrait de l'œuvre cinématographique de James Benning... Autant de rendez-vous pour des moments sens dessus dessous!

Tout le programme de ce week-end est disponible sur www.ledelta.be

VOS RENDEZ-VOUS MUSICAUX AU DELTA

Le Delta, avec ses trois salles de concert et son infrastructure parfaitement équipée pour tous les types de musique, offre une programmation riche et variée en la matière !

Voici un petit tour d'horizon de quelques rendez-vous ponctuels, labellisés, qui s'installent dans le temps pour vous faire découvrir, suivant des cycles de trois à dix rendez-vous, des aspects de la musique un peu moins connus, un peu plus pointus.

Ainsi, sous le slogan *Tendez l'oreille, soyez gourmands*, NAMusiq est un cycle de concerts de courte durée qui régale les oreilles du public namurois sur le temps de midi, huit jeudis par an depuis dix ans. Il permet de (re)découvrir des œuvres classiques ou des compositeur.rice.s contemporain.e.s interprété.e.s par de jeunes talents ou des artistes confirmé.e.s dans différents endroits de Namur, le foyer du Théâtre et la Grande salle du Delta en tête !

Plus récents mais tout aussi conviviaux, les concerts Émergence du Delta, accessibles gratuitement dans la salle Médiateur un jeudi tous les deux

mois, en soirée cette fois, proposent une double affiche de groupes émergents, le plus souvent issus de la province de Namur.

Vous aimez traverser les frontières? Prenez le large vers des terres inconnues, des cultures musicales riches et inattendues à l'occasion des concerts Escales. Conçus avec nos partenaires des Jeunesses Musicales, ces escales proposées trois ou quatre jeudis par an en salle Tambour vous mettront en présence d'artistes venu.e.s du monde entier.

Les Singuliers pluriels, ainsi a-t-on décidé de qualifier des artistes musicien.ne.s, dont certain.e.s accueilli.e.s en résidence au Delta, qui ont choisi d'enrichir leur musique en la faisant dialoguer tantôt avec la danse, la vidéo, l'image animée, la littérature, la chanson populaire... Se dégagent de ces expérimentations des formes singulières, hybrides, que nous vous invitons à découvrir dans la Grande salle à l'occasion de cinq mercredis soirs. Une rencontre avec les artistes est prévue avant ou au terme de la représentation !

ESPÈCES D'ESPACES, UN ESPACE MUSÉAL AU DELTA

Depuis plus de 50 ans, le Delta est un fervent défenseur de l'art contemporain. L'offre muséale namuroise préexistante (dont le musée Félicien Rops, le musée des Arts décoratifs et le TreM.a) couvrant les périodes de l'Antiquité au 19^e siècle, il paraissait nécessaire de l'étendre aux 20^e et 21^e siècles. D'autant que Namur a vu naître deux artistes de réputation internationale à cette période : Henri Michaux (1899-1984) et Evelyne Axell (1935-1972). Outre des œuvres de ces deux figures reconnues, l'espace muséal permettra tour à tour au public de découvrir d'autres pièces issues de la collection de la Province de Namur.

Cet espace muséal n'est cependant pas un musée classique, figé sur une collection unique. Il se veut évolutif, mue en fonction des expositions temporaires que nous proposons et qui mettent en valeur des collections publiques ou privées. L'exposition *Rencontres inattendues – Collection de Jos Knaepen*, présentée du samedi 25 septembre au dimanche 9 janvier 2022, en est un bel exemple.

Aux prémices du projet, il est question d'exposer une collection qui démarre, du propre avec de la collectionneuse, à partir de coups de

cœur. Cette affirmation pousse à réfléchir à ce que signifie justement l'expression *faire parler son cœur* face à une œuvre d'art. Est-ce un acte subjectif ? Certainement, mais est-il pour autant dénué d'altruisme ?

Il n'en n'est rien, car le désir de partager sa collection poussait dès le départ Jos(efa) Knaepen (1933-2014) à accepter des présentations saisies sous d'autres angles que celui de sa propre subjectivité. La scénographie proposée au Delta l'aurait probablement autant ravie qu'intriguée par le choix des ensembles et dialogues émanant d'ateliers participatifs associant des personnes en situation de précarité, en collaboration avec l'ASBL Article 27.

COUP D'ŒIL

Come on, Film the Noise – Movie/Music club

Je 14/10 – 20:30

Le concept ? Un film ou un documentaire sur un groupe ou un courant musical, une discussion entre fans et un after DJ set pour prolonger la thématique et la soirée. # Cinéma

Retrouvez *Come on, Film the Noise* les 16/12, 10/02 et 04/05/22

Jessica Ryckewaert – NAMusiq'

Je 14/10 – 12:30

Embarquez avec l'artiste hutoise pour un voyage aux couleurs mélodiques et rythmiques, rempli des saveurs chaudes des marimba et vibraphone. Retrouvez entre autres des œuvres de Bach, Debussy, Séjourné, Seide Leth. # Concert

Retrouvez les autres concerts NAMusiq' le 13/01 et 17/03/22

Boogie Beasts – Release party

Ve 15/10 – 20:30

Dans le cadre de la Quinzaine CultuUrE, le quatuor blues rock 100 % belge présente au Delta son troisième et tout nouvel album *Love Me Some*, le plus dansant à ce jour. # Concert

Girls in Hawai

Je 21/10 – 20:30

Le groupe d'indie pop belge revient sur scène en 2021 pour quelques rares dates en Belgique. Un son oscillant entre exaltation et mélancolie. # Concert

Yupi Gloop's Haha ! Parcours d'émotions

Ma 26/10/21 > Di 23/01/22

Peur, joie, tristesse, colère..., autant d'émotions qui vivent en chacun.e de nous et que nous apprenons peu à peu à reconnaître et à apprivoiser. Et si l'art nous aidait dans cet apprentissage ? Car les artistes, plus que quiconque, font appel à nos émotions et nous ouvrent au monde. Un parcours à vivre seul.e, en famille ou entre ami.e.s !

Exposition # Ateliers # Scolaires # Famille

Citizens for Refugees

Di 31/10 – 10:00 > 24:00

Une journée solidaire et festive pour mettre à l'honneur les collectifs citoyens impliqués dans l'accueil des personnes réfugiées. Petit-déjeuner solidaire, tables rondes, agora, concerts de Chicos y Mendez, de Tu étoiles mes rêves... de quoi secouer les idées préconçues et éradiquer les préjugés.

Concert # Danse # Conférence # Ateliers

FOCUS La quinzaine CultuUrE.

Une frontière linguistique et des ponts artistiques

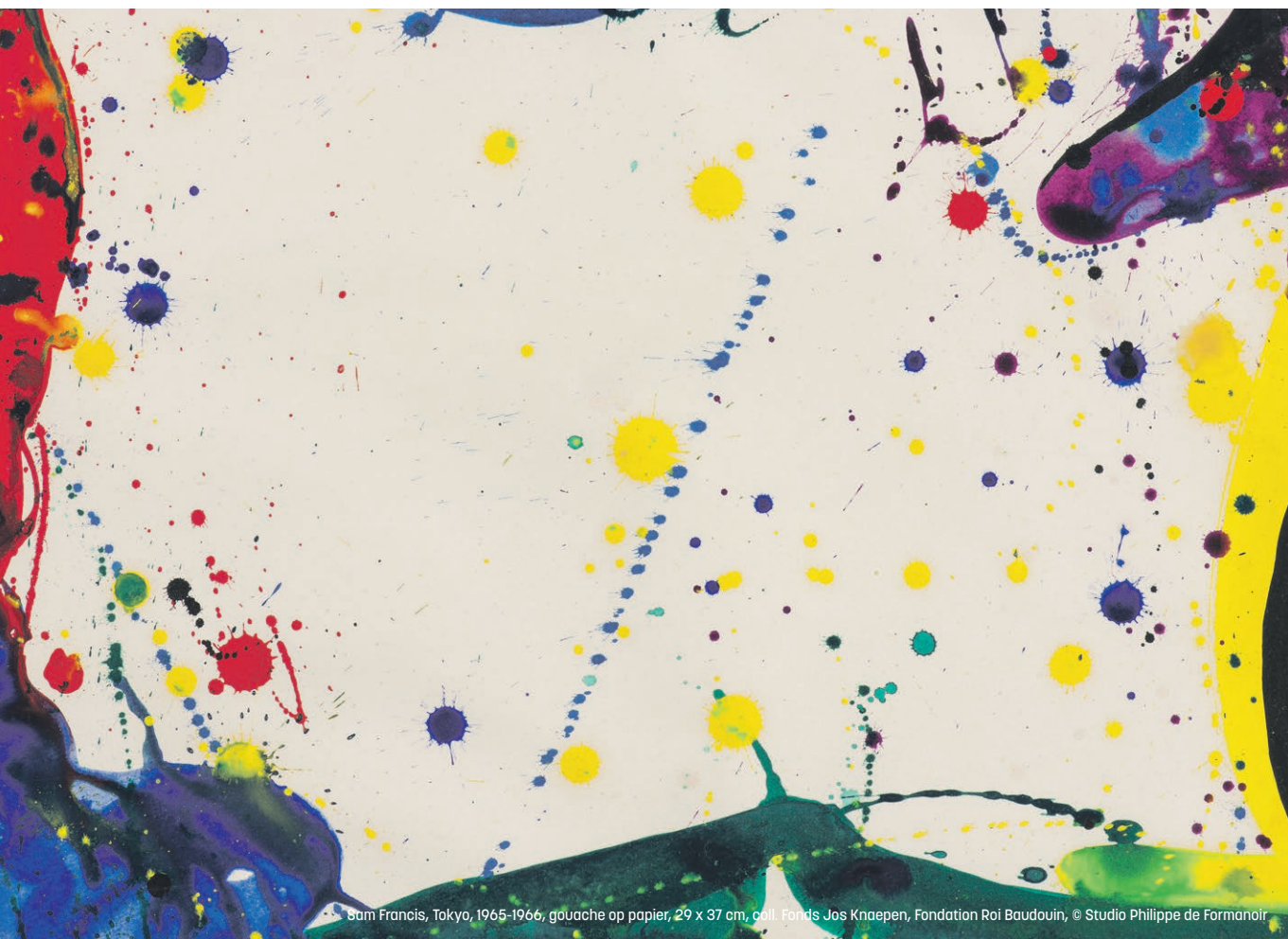
Me 13/10 → Ve 29/10

Cette quinzaine se veut être l'occasion de décloisonner la création artistique entre Flamand.e.s et francophones, de mettre en avant les liens de solidarité au sein du monde culturel, par-delà la méconnaissance et la méfiance, de souligner la puissance subversive, contestataire et parfois surréaliste de la Belgitude... Le Delta a jeté des ponts, créé des partenariats, proposé des cartes blanches à des organisations ou associations culturelles flamandes qui proposeront ce qu'elles souhaitent montrer de la dynamique qui les anime, de manière très variée, que ce soit en matière de musique, de danse ou de cinéma... Partenaire privilégiée de cette programmation, la revue Septentrion proposera une table ronde *Comment peut-on être flamand.e.s?* pour ouvrir le bal le 13 octobre, et donner le tempo... S'ensuivront une résidence de poète.sse.s flamand.e.s et wallon.ne.s en coproduction avec la Maison de la Poésie et de la langue française, une carte blanche au label de rap Frontal, une release party des Boogie Beasts, savant mélange d'esprit limbourgeois et wallon, ainsi que des spectacles familiaux et jeune public.

Le 16 octobre, notamment, participez à une soirée placée sous le signe de la connexion, où la musique et la danse jouent les entremetteuses. Au programme : de la danse hip-hop avec la Funky Feet Academy namuroise et Granvat, collectif anversois qui présentera *Come on feet*, un spectacle hybride conjuguant ambiance clubbing, danse contemporaine et footwork.

Et pour finir la soirée, un after avec Spacid qui viendra reconnecter le hip-hop à ses racines électroniques avec un set de 2h mélangeant l'électro 80's à la Newcleus et la ghetto tech/booty de DJ Funk et autres DJ Nasty, accompagné de FRSH !

À cette occasion le Delta propose également une animation scolaire pour ados peu banale : du rap en néerlandais avec Roncha, artiste flamand. En somme, une palette variée et subtile de couleurs représentatives des deux communautés linguistiques au service d'un projet qui pousse les murs !



FOCUS LES RENCONTRES IN/OUT**Ma 16/11 → Ve 19/11**

Organisées tous les deux ans, les Rencontres In/Out sont destinées à sensibiliser le grand public à la question carcérale dans le cadre des Journées Nationales de la Prison.

En temps fort de ces rencontres, le 19 novembre, de part et d'autre des murs de la prison, deux publics partageront le même concert, le même jour : les détenus, en *in*, au sein des prisons d'Andenne et de Namur l'après-midi et le grand public, en *out*, le soir-même au Delta. Le lien entre ces deux publics est assuré par une captation audiovisuelle des concerts en *in* et par un enregistrement du concert en *out*, diffusé ensuite sur les réseaux sociaux.

Cette année, deux groupes se prêteront à cette expérience artistique et humaine : *The Banging Souls*, groupe de rock namurois, se produira à la prison de Namur et dans la Salle Tambour du Delta le soir même à 20 h 30. Le rappeur Frenetik, lui, sera à Andenne et dans la Grande salle du Delta ce même soir, fort de ses impressions et porteur de messages des personnes incarcérées qu'il aura rencontrées au pénitencier. En 2019, le rappeur ISHA avait participé au même évènement et a cité ce concert comme une des plus belles expériences scéniques de sa carrière.

Autre moment de ces rencontres, le spectacle de théâtre-action *brèche [s]* de la Compagnie Buissonnière sera présenté le 16 novembre, portant sur les planches le témoignage de plusieurs années de créations théâtrales en milieu carcéral. S'il existe un paradoxe à introduire de l'art, de l'humanité et de la liberté en prison, renforçant en quelque sorte ce système de détention digne d'un autre temps, la Compagnie Buissonnière fait le pari que ses inlassables actions en milieu carcéral constituent une force d'opposition et ouvrent humblement la prison à l'extérieur, en travaillant sur la porosité qui existe entre eux, enfermés là-bas, et nous, ici.

LES COLOCATAIRES DU DELTA

Lors de l'ouverture du Delta en septembre 2019, trois partenaires de choix ont embarqué à bord du bateau !

Point Culture, tel est le nom de l'ex-médiathèque abritée de longue date dans l'ancienne maison de la culture. Les missions de nos plus vieux colocataires ont beaucoup évolué, d'un travail centré sur la collection et le prêt de médias à des démarches de soutien aux associations, d'éducation et de médiation culturelle, d'aide aux artistes émergent.e.s, complémentaires aux nôtres. Avec eux, on ne s'ennuie jamais : une nouvelle exposition orne leurs cimaises chaque mois, souvent en lien avec la programmation du Delta, on organise un Movie/Music club au nom évocateur de *Come on, film the Noise* ensemble, on propose un cycle de conférences sur les émotions, notre thématique de saison...

La section namuroise des Jeunesses Musicales, couvrant tout le territoire de la province de Namur, a très logiquement rejoint notre équipage lors de l'ouverture du Delta. À travers l'organisation d'ateliers, de stages, de concerts scolaires, cette association a pour mission d'éveiller et d'initier les jeunes (et

les très jeunes, même les bébés!) à toutes les musiques... Son équipe volontaire et soudée prend une place de choix au Delta, que ce soit, par exemple, en animant les ateliers du mercredi, en proposant des concerts scolaires toute l'année, en initiant et/ou prenant part à une série de projets comme le festival Franc-parler, les concerts Escales...

Last but not least, la Rock's Cool possède un ancrage fort au Delta, où elle gère les studios de répétition et d'enregistrement, co-produit régulièrement des résidences (Boogie Beasts, Winter Woods), organise des concours d'artistes émergent.e.s ou encore des stages, et surtout son légendaire concert de fin d'année en mai! Cette école propose un apprentissage original des musiques actuelles à tous les publics !



Frenetik ©Fifou

COUP D'ŒIL

Cuckoo – Performance théâtrale de Jaha Koo

Ma 02/11 – 20:30

Un voyage décalé à travers les 20 dernières années de l'histoire de la Corée du Sud racontée par une bande de cuiseurs de riz bien bavards. # *Théâtre*

À la ligne – Chansons d'usine – Michel Cloup duo, Pascal Bouaziz et Julien Roufié – Les Singuliers pluriels

Me 17/11 – 20:30

Une adaptation musicale du roman de Joseph Pontus ou le récit du travail pénible d'un ouvrier à la chaîne. # *Concert*

Frenetik – Rencontres In/Out

Ve 19/11 – 20:30

Il est l'un des rappeurs les plus prometteurs de 2021. Le rap, pour lui, c'est un art : l'art d'user des mots pour dire des vérités, pour dire ses vérités. À seulement 21 ans, Frenetik a sorti son premier album *Jeu de couleurs* dans lequel il impose son *flow* rapide et scotchant.

Flora Hubot & Camille Dufour / Rafaël Klepfisch

Sa 20/11 > Di 09/01/2022

Cette exposition met en dialogue l'œuvre de deux jeunes plasticiennes belges, Flora Hubot et Camille Dufour, en duo avec Rafaël Klepfisch. Ces artistes partagent un même goût pour le travail de l'image imprimée. # *Exposition*

L'émocratie – Conférence de Jean-Jacques Jespers

Me 24/11 – 20:30

L'émotion est-elle au pouvoir en Belgique et définirait-elle les lignes rédactionnelles de nos médias ? L'ancien journaliste-présentateur du JT de la RTBF et actuel professeur de journalisme à l'ULB se penche sur la question. # *Conférence*

Saule

Ve 26/11 – 20:30

Saule revient frapper nos cœurs avec un nouvel opus. Attendez-vous à des moments de tendresse, des cavalcades, des cuivres, des amertumes, de la lumière, une valse et partout, partout, de la beauté. # *Concert*

COUP D'ŒIL

Hocus Pocus – Compagnie Philippe Saire

Me 01/12 – 16:00

Dans le cadre du festival Turbulences, bienvenue dans un voyage magique rythmé de rebondissements et de monstres sympathiques.

Danse # Famille

Maputo – Concert Escalles

Je 02/12 – 20:30

Un spectacle singulier aux techniques inédites où les artistes, tout en jonglant, produisent de la musique percussive. Ils nous régaleront de leur sens du rythme collectif et énergique en diffusant les joies et les rites de l'Afrique australe.

Concert # Danse

Retrouvez nos autres concerts de musique du monde Escalles les jeudis 17/02 et 05/05/22

Handmade – Jacques Stotzem

Ve 03/12 – 20:30

Le célèbre guitariste verviétois propose le meilleur de son dernier album, entre blues, jazz et rock.

Concert

Rencontres inattendues.

Collection Jos Knaepen – Art Dimanche

Di 05/12 – 10:30

Une immersion gratuite dans la collection de Jos(efa) Knaepen, aux côtés d'Anne Adriaens-Pannier, commissaire de l'exposition. # Exposition # Ateliers

Art Dimanche, c'est l'occasion de découvrir, seule ou en famille, les expositions présentées au Delta en rencontrant les artistes, en écoutant les réflexions d'une historien.ne de l'art, d'une critique... Des ateliers pour les plus jeunes sont également proposés en parallèle.

Sale frousse – Spectacle jeune public par le Théâtre du Sursaut

Di 05/12 – 14:00

Sur scène, une artiste peintre au jeu clownesque, trace à grands traits une frousse tonique... Frissons et rires garantis. Dans le cadre de l'exposition *Rencontres inattendues*, une réflexion sur le beau et l'art abstrait.

Théâtre # Famille

Le Regard féminin, une révolution à l'écran – Conférence d'Iris Brey

Ma 07/12 – 18:30

L'auteure revient sur la notion de regard masculin et de regard féminin, formulé dans son essai *Le Regard féminin*, avec des extraits de films et de séries pour appuyer ses propos. # Conférence

Rencontre avec Flora Hubot – Parole donnée

Me 15/12 – 20:00

L'artiste bruxelloise s'intéresse depuis longtemps à l'image du corps et singulièrement celui de la femme. Ses œuvres offrent au public une réflexion sur les processus de production des images et leurs modes de circulation dans notre société.

Conférence

Parole donnée est un cycle de rencontres d'artistes initié par le Delta et les Abattoirs de Bodel qui fixe rendez-vous au public, un mercredi par mois en soirée pour une rencontre avec un.e plasticien.ne, un.e photographe, un.e vidéaste...



Hocus Pocus ©Philippe Pachénb

UN LIEU DE VIE À PART ENTIÈRE

Dès son ouverture, le Delta a souhaité s'inscrire dans une dynamique de tiers-lieu, un troisième lieu de vie après le domicile et le travail, où les publics deviennent acteur.rice.s, conçoivent autant qu'ils reçoivent. Car oui, le Delta offre au public bien plus que ses salles de spectacle ou ses lieux d'exposition.

La culture est vécue de manière spontanée, naturelle, grâce à des espaces favorisant la rencontre entre les personnes, la créativité, la mutualisation des idées, le partage des connaissances, des pratiques artistiques, des ressources... au gré des envies de chacun.e.

Les aménagements intérieurs favorisent la convivialité et la libre circulation. Le foyer, le hall ainsi que la terrasse panoramique sont accessibles en journée. Le 7^e ciel (puisque'on vous le dit !) offre également une vue imprenable sur la capitale de la Wallonie et sa merveilleuse Citadelle. Des espaces de travail (avec wifi gratuit) sont mis à votre disposition.

Envie de simplement vous poser, de manger votre sandwich ? C'est aussi possible. Vous avez la possibilité de consulter les presses locale, nationale et internationale, des revues spécialisées, vous plonger dans la lecture d'un livre en libre-service, emprunter des jeux de société...

Des expositions portées par des associations concourent également à faire vivre le lieu. Un lieu qui ne serait pas ce qu'il est sans notre équipe d'accueilant.e.s, toujours prêt.e.s, à se couper en quatre pour vous.

Bienvenue au Delta, bienvenue chez vous !

FOCUS ARS MUSICA, UN FESTIVAL DE CRÉATIONS INATTENDUES

Ve 10/12 → Me 15/12

Hors normes, voilà ce qui pourrait caractériser ce qu'on appelle la musique contemporaine. Musique de création par excellence, elle est imprévisible dans ses formes ou ses sonorités, elle offre à l'auditeur un univers fait de surprise, d'inattendu, d'inouï et de sensations nouvelles. Tout est permis, donc tout est possible : les frissons de sons jamais entendus, les émotions du plongeon dans l'inconnu...

Fidèle à sa volonté de soutenir la création et de favoriser une approche curieuse et transdisciplinaire de l'art, le Delta s'est tout naturellement positionné pour être l'un des partenaires wallons d'Ars Musica. Depuis 1989, ce festival bruxellois a fait de la musique contemporaine son credo, offrant aux artistes un espace de créativité unique. Plus de 800 compositeur.rice.s, et non des moindres, sont passé.e.s par ce festival, le plaçant comme l'un des plus importants sur la scène internationale. Il méritait donc un écrin à Namur...

Au départ d'un thème, qui sera pour cette édition la voix, la programmation présente, sous forme de biennale, un état des lieux de la création musicale en lien avec ses partenaires belges, européens et extra-européens grâce à la programmation foisonnante de son directeur Bruno Letort.

Lors de cette édition, le festival met la voix à l'honneur. Ne manquez pas au Delta : Lola Malique et Marie Hallynck (ve 10/12 - 19:00), deux musiciennes incontournables de leur génération qui nous feront vibrer au son du violoncelle.

Le britannique chanteur-compositeur Andrew Poppy (ve 10/12 - 20:30) présentera son dernier opus *Hoarse songs*. Karolyi Káttalín, chanteuse et Stephan Ginsburgh, pianiste, interpréteront *Europera 5* de John Cage, un opéra hors norme constitué d'un collage d'éléments musicaux puisés dans des airs célèbres le 11/12 - 20:30.

Programme complet sur www.ledelta.be



Le Delta et vous

Dans le secteur culturel, la médiation vise à favoriser et à faciliter la rencontre entre le public et la culture, sous toutes ses formes, en vue de la rendre accessible au plus grand nombre.

Avec son équipe de médiation, le Delta propose un large panel d'activités favorisant la participation active et l'expression de chacun.e. Ces activités sont réalisées en parallèle de la programmation du lieu. En voici quelques exemples.

Accueil dans les expositions

Au Delta, chaque visiteur.euse est accueilli.e par un.e médiateur.ice qui lui propose un échange informel afin de lui délivrer des clefs de lecture et de compréhension des différentes démarches artistiques, de répondre à toutes les questions (ou presque) sur les expositions mais aussi sur le Delta, son architecture, son fonctionnement, ses équipes.

Dimanche gratuit

Le saviez-vous ? Tous les premiers dimanches du mois, vous bénéficiez de l'entrée gratuite à nos expositions !

Vous pouvez les découvrir soit en les parcourant librement, soit en suivant l'une de nos visites guidées *flash*.

Notre équipe propose également à cette occasion un atelier créatif aux 6-12 ans. # *Exposition* # *Ateliers*

Youpi Gloups Haha ! Parcours d'émotions

Ma 26/10/21 > Di 23/01/22

Les émotions, certain.e.s parlent de les gérer comme l'on gère un stock de conserves, de les catégoriser, de les ranger dans des cases... Et si, le temps d'une balade dans notre espace qui leur est entièrement dédié, nous allions à leur rencontre par le biais de jeux scéniques et d'exercices de relaxation, le tout saupoudré d'extraits de films, de musique, de reproductions d'œuvres et de pépites de la littérature jeunesse ? Laissons-les simplement nous traverser, découvrons comment les artistes les provoquent et en jouent. Et pourquoi ne pas s'en inspirer afin de créer, bouger, se relaxer et se poser là, à les observer sans les juger ?

Exposition # *Scolaires* # *Famille* # *Ateliers*

Les ateliers kangourous

Place à l'intergénérationnel ! Un mercredi par mois, le Delta ouvre grand ses portes à la complicité entre générations. Trois ateliers (musique, chant et mouvement) rassemblent un.e enfant et un.e adulte afin de partager un moment créatif et émotionnel. Grand-père, tante, parrain, maman... quel que soit votre lien de parenté ou de connivence, prenez votre petit.e partenaire par la main et retrouvez-nous pour ces journées organisées en collaboration avec les Jeunesses Musicales de Namur.

Ateliers # *Famille*

Les Petits/Grands mercredis

Les Petits et les Grands mercredis, ce sont des ateliers créatifs destinés aux 4-9 ans et aux 10-12 ans pour... s'épanouir, grandir, en expérimentant des techniques artistiques variées, s'exprimer par le théâtre, la danse ou la musique, s'écarter grâce au hip-hop, au street art, explorer l'univers des jeux vidéo. Des activités différentes chaque mercredi (hors congés scolaires), autour d'un thème qui varie tous les mois. Chacun.e vient parfois, souvent, toutes les semaines... au rythme qui lui convient. # *Ateliers*

Osez le Delta !

Osez le Delta !, c'est un programme de visites-ateliers gratuit spécifiquement dédié aux publics dits fragilisés, pour lesquels l'accès à la culture ne va pas de soi et ne se limite pas à la simple question financière. Pousser la porte d'un lieu parfois intimidant, découvrir des œuvres de toutes sensibilités, en percevoir les intentions grâce à un accompagnement privilégié... voilà le défi que ce programme tente de relever chaque automne au Delta. Parce que chacun.e est légitime et enrichit la rencontre d'une œuvre avec son public.

Cette année, les visites-ateliers proposées aux associations du champ social s'appuient sur le travail mené avec le comité de spectateur.ice.s de l'ASBL Article 27, en amont de l'exposition *Rencontres inattendues – Collection Jos Knaepen*. Une démarche riche d'émotions dans une exposition qui ne l'est pas moins (cfr. page 8).

16 visites-ateliers sont programmées les jeudis et vendredis après-midi, entre le 14 octobre et le 17 décembre 2021.

Ateliers

Trouvez la sortie !

Le temps presse ! Il faut quitter le Delta avant la fermeture des portes mais pour cela, il faut trouver son chemin... Pourrez-vous déjouer les pièges, élucider les énigmes tout en surveillant le chronomètre... ? En un mot, gérer le stress et maîtriser vos nerfs !

Le Delta s'approprie grâce à cette activité élaborée sur le principe d'un escape game. Une animation idéale pour des moments entre ami.e.s ou en famille. # *Scolaires* # *Famille*

Les résidences d'artistes



À bien des égards, disposer d'une résidence est considéré par les artistes comme une étape importante et un soutien non négligeable dans leur vie professionnelle. C'est une expérience durant laquelle il.elle.s bénéficient de conditions propices à la création, loin de leurs contraintes habituelles.

Au Delta, deux appartements-résidences d'artistes sont mis à la disposition de créateur.rice.s, commissaires, formateur.rice.s... qui souhaitent expérimenter un projet culturel et le tester avec le public.

Le principe est d'octroyer temporairement un espace-atelier afin de favoriser la création d'un projet artistique, en offrant aux résident.e.s un accompagnement personnalisé par la mise à disposition de moyens techniques et humains. Priorité est donnée aux projets innovants et expérimentaux qui pourront se nourrir de l'activité artistique du lieu.

La transversalité, la rencontre de disciplines différentes et avec les publics guident cette politique d'aide à la création. Régulièrement, le public est invité à participer à une sortie de résidence, sorte de banc d'essai, de présentation d'étape de travail, qui permet aux artistes qui ont développé leur projet au Delta, de présenter une forme, un résultat, parfois non abouti, pour bénéficier des avis et retours du public. Ces sorties de résidence, annoncées tout au long de l'année, parfois en dernière minute, sont proposées gratuitement.



< Que vous soyez enseignant.e, coordinateur.rice/animateur.rice d'une structure d'accueil parascolaire, responsable d'un groupe ou simplement en famille, n'hésitez pas à vous inscrire à la newsletter médiation (rubrique Activités sur www.ledelta.be) pour être tenu.e au courant de nos activités.





ALEA(s)

COUP D'ŒIL

From Baroque to Tango – Quatuor Clarias – NAMusiq'

Je 13/01 – 12:30

De Vivaldi à Piazzolla en passant par Gershwin et Kravitz, le quatuor Clarias vous invite à un voyage dans le temps et l'espace, au son chaleureux de toute la famille des clarinettes ! **# Concert**

LO/Nicolas Michaux – Panama Goes to Delta

Sa 15/01 – 20:30

Deux artistes belges à l'affiche de cette soirée : Loïc Bailly, aka LO, jeune musicien, auteur, compositeur et interprète dont l'univers évolue entre le *spoken word*, l'électro, le rap et le rock... Et Nicolas Michaux, chanteur, compositeur et producteur qui viendra présenter son nouvel opus intitulé *Amour Colère* qui évoque avec subtilité la vie quotidienne et la nature. **# Concert**

Take Care of Yourself – Compagnie Moost

Ve 21/01 – 20:30

A mi-chemin entre le cirque, la performance et la danse contemporaine, Marc Oosterhoff dicte ses propres règles et sème ses propres embûches, muni entre autres d'une bouteille de whisky et de douze verres à shot... Pourra-t-il éviter les dangers ? **# Théâtre # Danse # Cirque**

ALEA(s) / Sagat et Ket Middletone

Sa 22/01 – 21:00

De la musique électronique qui fait trembler les murs et les âmes avec le groupe ALEA(s) et le duo Sagat et Ket Middletone qui présentent leur création live sur la peur, résultat d'une résidence.

Concert # Résidence

Bal Afro

Ve 28/01 – 20:30

Rendez-vous sur la piste de danse pour découvrir la diversité des sons et des pas afro ! Une soirée à l'ambiance de feu garantie au cœur de l'hiver, prolongée par un DJ set. **# Danse**

RINGARD, LE BAL ?

Il fut élégant dans *Sissi Impératrice*, romantique dans *Cendrillon*, il a été musette jusque dans les années 60 : le bal est ancré dans la mémoire collective et évoque pour chacun.e d'entre nous une image ou un moment bien particulier. Souvenez-vous de l'émoi de vos premiers slows ou de votre exil au bar, là-bas, tout au fond de la salle. Le bal, c'est ça : des moments partagés sur un même rythme, sur une même émotion.

Si la haute société « ballait » volontiers au Moyen Âge, le bal est devenu bien plus populaire encore à la Renaissance où il fut considéré comme le moyen idéal de rencontrer d'autres personnes de son rang, un peu comme un Facebook avant l'heure, mais en bien moins virtuel. Tous les types de musique permettront au bal de divertir celles et ceux qui s'y adonnent, comme la valse au 19^e siècle ou la polka, un peu plus tard. Plus rien ne pourra dès lors arrêter cette joyeuse frénésie collective, le bal se répandant dans toutes les couches sociales, des villes aux campagnes.

Mais ce qui était autrefois le divertissement des reines et des rois est-il devenu définitivement ringard pour nous, communs des mortels du 21^e siècle ? Pas vraiment !

Tout comme le vinyle a su reconquérir un public branché, le bal a effectué son come-back dans les milieux parisiens des années 90, sous la houlette de chorégraphes tels que Michel Reilhac. Les joyeuses assemblées se sont vues ainsi inculquer de nouvelles façons de se déhancher sur la piste.

C'est dans ce même esprit ludique que le Delta a programmé 3 bals lors de la saison 2021-2022. En septembre, nous vous invitons à voyager dans les films qui ont marqué l'histoire du cinéma. Vous aurez l'occasion de voir sur grand écran plusieurs scènes mythiques, que des danseur.euse.s professionnel.le.s de la troupe KeatBeck (France) reproduiront avec vous ! La seule consigne prendre du plaisir et vibrer à l'unisson. Consultez notre site internet pour connaître les autres thématiques en 2022 !



FOCUS

PROJET RIFT – DUO ETNA + FABIAN DE BACKER – LES SINGULIERS PLURIELS UN PROJET EN CRÉATION AU DELTA

Me 26/01 – 20:30

Le projet *Rift* résulte de la rencontre du Duo ETNA (Marie Havaux et Camille Fisette) et de Fabian De Backer. ETNA rassemble une pianiste et une violoniste de formation classique, et compose une musique ouverte et fusionnelle nourrie d'un magma de tendances esthétiques oscillant entre la contemplation et la tension. En écho sonore et visuel, Fabian De Backer, dj, photographe, vidéaste, dialogue avec le duo par des touches de musique électronique et un jeu de vidéos originales d'images organiques, virevoltant au rythme de la musique entre l'abstrait et le concret. Ces artistes sont venu.e.s en résidence au Delta en début d'année 2021. La singularité de leur démarche et la qualité esthétique de leur projet nous ont tout simplement convaincus. Les programmer dans le cadre de notre cycle Les Singuliers pluriels s'imposait !

Concert # Résidence

FOCUS BROGNON ROLLIN**Sa 19/02 → Di 10/04**

David Brognon et Stéphanie Rollin travaillent en duo depuis 2006 et peuvent être qualifié.e.s d'agitateur.rice.s de conscience. Ensemble, le tandem crée une œuvre multifacette qui explore le temps et la société de façon conceptuelle, poétique et politique.

Combinant symboliques, faits, objets, anecdotes, a priori disjoints et parfois rocambolesques, leurs œuvres, sous leur aspect le plus souvent sobre, lisse et quasi minimaliste, nous embarquent à chaque fois dans une expérience qui bouscule les perceptions et les a priori. Pour l'exposition monographique que nous leur consacrons à partir de février, impossible de vous montrer une image, de vous dire concrètement ce que vous allez voir, car le processus de recherche est en cours, à la prison de Namur...

La perception du temps notamment chez les personnes pour lesquelles celle-ci diffère (prisonnier.ère.s, aveugles, patient.e.s en phase terminale) et le sentiment d'isolement, d'attente et de contrôle qui l'accompagne constitue leur terrain d'exploration pour ce projet. Par ailleurs, le sport est un des phénomènes sociaux dont David et Stéphanie interrogent les règles et les rapports de pouvoir. Les artistes sont donc partis à la rencontre des détenus de la prison de Namur afin d'assister à leur match de foot hebdomadaire. Parallèlement à cela, à l'autre bout du monde, en Colombie, le duo a également fait la connaissance de César Daza, un amateur de football qui fait partager sa passion à des personnes aveugles et malvoyantes en leur « traduisant » le déroulement d'un match en direct, avec les mains. Les artistes font le lien (rocambolesque on vous dit!) entre ces deux réalités d'enfermement, vécues à la marge mais unies par un sport populaire et en créent une troisième, opérant une brèche poétique dans l'espace-temps, dont la forme sensible sera visible dans cette exposition à découvrir absolument.

Avec la collaboration de la Compagnie Buissonnière.

Exposition

LE MINIMALISME, MODE D'EMPLOI

Si le minimalisme évoque pour beaucoup un art de vivre – celui de ne s'entourer que de l'essentiel en refusant de céder aux sirènes de la surconsommation – les adeptes du Less is more savent-ils que leur mode de pensée a vu le jour dans les années 60, au cœur d'un mouvement artistique ?

Né aux États-Unis, il souhaite se démarquer des « excès » de l'expressionnisme abstrait et du pop art dans une moindre mesure. Après le clinquant et la débauche de traits et de textures, place à la sobriété, parfois la plus austère.

Ce courant renversera tout sur son passage, y compris dans des disciplines telles que la sculpture, la musique, la danse, le design et l'architecture. À ses débuts, les artistes précurseurs de ce dépouillement plastique s'appellent Donald Judd, Carl André, Robert Morris, Sol Le Witt et Frank Stella. Malgré leurs points communs, ils rejeteront tous l'appellation de « minimalisme » ou « art minimal » qui, pourtant, leur survivra et nous apparaît aujourd'hui comme incontournable.

SIMPLE, MAIS PAS SIMPLISTE

Une œuvre caractéristique du minimalisme est souvent composée de formes géométriques simples (des cercles, des carrés... Souvenez-vous de vos cours de math !), de lignes droites ou en zigzag ; souvent il n'est même constitué que d'une seule couleur... L'artiste minimaliste n'emploie en général le chromatisme qu'avec parcimonie.

Que faut-il comprendre lorsque l'on regarde une œuvre aussi simple (mais pas simpliste) ? Si la question posée vous met dans l'embarras, vous pouvez toujours vous référer à l'interview que l'un des papes du minimalisme, Frank Stella, avait donné à ARTnews en 1966 : « Tout ce que je veux que l'on retire de mes tableaux, c'est que l'on puisse voir l'idée dans son ensemble, sans conclusion... Ce que vous voyez est ce que vous voyez ».

À en croire Franck Stella, serait-il donc vain de tenter une analyse ou de chercher à comprendre l'art minimaliste ? Ne serait-ce donc, au final, qu'une question de sensations ? À vous d'en juger à l'occasion de l'exposition *Perspectives minimales en Belgique*.



Paula Comitre ©Max Calidad

COUP D'ŒIL

Burning – L'Habeas Corpus Compagnie

Ve 04/02 – 20:30

Un homme travaille à n'en plus finir, répondant aux exigences toujours plus difficiles de son métier. Au croisement du cirque et du théâtre ce spectacle met en perspective les réalités de nos vies trépidantes.

Cirque # Théâtre

Esteban Murillo – Concert Escales

Je 17/02 – 20:30

Il n'a que 25 ans, mais le flamenco coule en lui depuis toujours. Sur scène, Esteban Murillo est accompagné de deux musiciens au talent fou. Un spectacle haut en couleurs.

Concert

Perspectives minimales en Belgique

Sa 19/02 > Di 10/04

Cette exposition, organisée en collaboration avec la galerie Ronny et Jessy Van de Velde, réunit une sélection d'œuvres d'artistes belges dont le vocabulaire plastique est proche à bien des égards de la tendance minimale. Avec, entre autres, Ann Veronica Janssens, Jan De Cock, Jo Delahaut, Victor Servranckx, Jules Schmalzigaug, Dan Van Severen, Taptá, Georges Vantongerloo, Marthe Wery et la Namuroise Alice Janne. # Exposition

Percepción – Paula Comitre

Sa 19/02 – 20:30

Révélation de la jeune génération actuelle, la danseuse Paula Comitre est une des plus grandes artistes de la danse flamenco contemporaine.

Concert # Danse

Le non-dit des émotions de vos ados – Conférence d'Aboudé Adhami

Je 24/02 – 20:30

Par et avec Aboudé Adhami, psychologue, professeur de psychologie clinique, conteur, conférencier.

Conférence

Eymen / Migrations / Genesis – Spectacles de danse aérienne

Sa 26/02 – 20:30

Une soirée mélangeant avec grâce musique et poésie : *Eymen*, petite forme pour une trapéziste et un musicien avec Elodie Doñaque et Fabian Fiorini ; *Migrations*, danse contemporaine et verticale par la Compagnie Ana Cembrero et *Genesis*, tissu aérien, avec Diego Salles.

Danse # Cirque



Nabou et Bandler Ching

COUP D'ŒIL

Les fous ne sont plus ce qu'ils étaient – Elliot Jenicot – Festival Franc-parler

Je 10/03 – 20:30

Dans une mise en scène intimiste, le comédien, seul sur scène, s'empare d'une quinzaine de textes, extraits de sketches de Raymond Devos, où les mots jonglent avec cocasserie et sérieux.

Théâtre # Humour

Glauque – Festival Franc-parler

Ve 11/03 – 21:15

Ouverte aux expériences électroniques, la formation Glauque modifie l'ADN du hip-hop et explose les codes de la chanson française. **# Concert**

Festival Les Passeurs du réel

15/03 > 18/03/22

Dans le cadre de ce cycle de rencontres autour du journalisme vivant, des intervenant.e.s engagé.e.s, journalistes, réalisateur.rice.s, photographes de terrain, nous livrent leur regard vif et critique sur le monde d'aujourd'hui et sur l'évolution des médias. En partenariat avec la Haute École Albert Jacquard.

Conférence

Nabou et Bandler Ching – Confluent Jazz Festival

Sa 19/03 – 20:30

Quatre musiciens nous emportent en se laissant aller à jouer de manière espiègle, dynamique, sans penser aux frontières d'un genre musical particulier. **# Concert**

Les mots s'improvisent – Félix Radu

Sa 26/03 – 15:00

Namurois établi à Paris, le jeune Félix Radu est bien connu pour zigzaguer entre absurde et philosophie, avec une sensibilité toute sienne. Il dénoue les non-sens et complique la logique. C'est un poète des temps modernes, un fou, un petit prince, transportant dans sa valise le tendre drame de la vie.

Humour

Au suivant ! – Guillermo Guiz

Di 27/03 – 15:00

À 38 ans, l'humoriste belge revient sur son éducation, élevé par un père seul, féministe et misogyne, « sûr de l'inexistence de Dieu, mais pas du temps de cuisson des œufs mollets ». Il évoque la thématique de la transmission, livrant un témoignage aussi drôle qu'émouvant sur son rapport à l'enfance.

Humour

LA MUSIQUE ÉLECTRONIQUE S'INVITE AU DELTA

La musique électronique est une des tendances artistiques les plus fortes de notre époque, la dernière à s'être imposée à la pop culture, après le hip hop ou le rock. On peut même parler des musiques électroniques car elle englobe de nombreux genres et d'innombrables sous-genres.

Composée originellement avec des synthétiseurs, des boîtes à rythmes et des *samplers*, elle a évolué au fil du temps avec les avancées technologiques, si bien que l'ordinateur s'y est imposé comme un instrument de composition à part entière. La musique électronique est de ce fait explicitement machinique. Cependant, de nos jours, de plus en plus de musicien.ne.s dits traditionnel.le.s, né.e.s avec de la musique électronique dans les oreilles, ont la volonté d'en produire en y incorporant des instruments qu'on est plus habitué.e.s à trouver dans le rock ou le jazz... Bref, bien que marquée par son caractère répétitif, la musique électronique ne tourne jamais en rond !

La musique électronique produit des sons et des rythmes qui donnent inévitablement envie de danser... Cette musique se vit donc principalement en club, en boîte, jusqu'au bout de la nuit. Avec cette programmation, le Delta sort la musique électronique de son

biotope naturel tout en la respectant, en proposant des *lives* et DJ sets en salle de spectacle... mais pas jusqu'au bout de la nuit !

DE LA MUSIQUE ÉLECTRONIQUE À SAVOURER AU DELTA

- **After avec Spacid et FRSH** – hip hop et électro 80/ghetto tech/booty – Sa 16/10
- **Victor de Roo – Rachel Sassi – Alex Deforce** – chanson et new wave nostalgique – Ve 22/10
- **ALEA(S) et Sagat + Ket Middeltone** – techno – Sa 22/01
- **Projet Rift – Duo Etna et Fabian De Backer** – classique et touches électroniques – Me 26/01
- **Badi – rap et house aux influences africaines** – Ve 11/03
- **Glauque** – hip-hop, chanson et expériences électroniques – Ve 11/03
- **Eclipse Tribes vous dit OUI !** – carte blanche à un label de musique électronique – Ve 08/04
- **Balek Band** – instruments acoustiques et machines électroniques – Ve 15/04
- **Chouk Bwa & The Angstromers** – percussions polyrythmiques, chants traditionnels haïtiens et mélodies électroniques – Je 16/06

FOCUS

FESTIVAL FRANC-PARLER LE FESTIVAL QUI N'A PAS SA LANGUE EN POCHE.

Je 10/03 → Di 13/03

Du 10 au 13 mars, Le Delta met à l'honneur l'expression française dans toute sa diversité ! Le bon mot, la poésie, les rimes, l'expression qui tue, la langue dont on se délecte sont au programme du tout nouveau festival Franc-parler concocté avec les partenaires des Jeunesses Musicales, de la Maison de la poésie et de la langue française et de PointCulture. Ainsi nous vous invitons à faire un tour d'horizon des différentes formes artistiques/ludiques qui mettent la langue de Molière à l'honneur, tantôt à travers l'hommage théâtral d'Elliot Jenicot au maître du jeu de mots Raymond Devos, tantôt avec une soirée rap réunissant le rappeur Badi et le groupe namurois Glauque, tantôt grâce aux talents de la slameuse Lisette Lombé, de Major Dubreucq ou encore de La Maja... Alliant le langage avec amour et humour, ces artistes vont vous faire aimer la langue française, si ce n'est déjà fait. André Borbé est également de la partie pour émerveiller les jeunes oreilles ! Avec les ateliers des *Obsédés textuels* et le match de Scrabble qui vous attendent, vous n'avez pas fini d'entendre parler de ce festival qui, on en est certain, vous mettra le cœur en liesse...



VOUS AVEZ DIT JEUNE PUBLIC ?

Soucieuse d'accueillir des spectateur.rice.s dès leur plus jeune âge pour leur ouvrir les yeux et les oreilles sur la diversité des formes, des sons et des émotions artistiques, l'équipe du Delta, le plus souvent avec ses partenaires de choix que sont le Centre culturel de Namur et les Jeunesses Musicales, propose régulièrement des spectacles de danse, musique et cirque destinés au jeune public, à tarifs démocratiques, et parfois même gratuitement et ce, dès le dimanche de notre Grande Ouverture où petit.e.s et grand.e.s vont se régaler !

En saison, et depuis plus de vingt ans, le Delta participe au festival Chants Sons (chanson et musique pour les petits, du 19 au 29 octobre) : Muzand, O!Boy sont au programme... Cette année, nous sommes également partie prenante du festival Turbulences (début décembre) avec une conférence et le spectacle de danse *Hocus Pocus* de la compagnie Philippe Saire. Côté arts plastiques, pour compléter la visite et les ateliers dans le cadre de l'exposition *Rencontres inattendues*, on accueille *Sale frousse* du Théâtre du Sursaut le dimanche 5 décembre, une superbe manière de fêter le grand saint en famille !

Clou de cette programmation jeune public, notre festival À Dormir Debout – Mini-Festival d'histoires et d'illustrations pour petits et grands enfants battra son plein du 20 au 23 avril.

Car si toutes les histoires ont une fin, nous on a faim d'histoires, en particulier celles qui s'écrivent dans les livres et s'accompagnent de belles images et qui se dévorent surtout dès le plus jeune âge ! L'histoire de ce festival commence par le spectacle *Les carnets de Peter*, qui nous emmène par un jeu d'ombres et de musique dans l'univers et la (vraie) vie de Peter Neumeyer, fasciné et sauvé par les livres... Pour prolonger la magie de ce petit bijou : *Bibliothèque rêvée*, ateliers autour du livre et de la littérature jeunesse, conférence, exposition d'illustrations *Revers !* de Sandra Edinger sont au programme. On ne vous en dit pas plus, mais gardez ces dates en tête, elles nous promettent de beaux rêves éveillés !

COUP D'ŒIL

Ziza Youssouf / Rastaban

Sa 02/04 – 20:30

Ziza est une star en Mauritanie, avec sa voix impressionnante et ses pas de danse tourbillonnants. Il transmet au public des messages universels. En première partie : Rastaban, projet tribal folk, mélange unique de mélodies folkloriques traditionnelles. # *Concert*

Carte blanche au label Eclipse Tribez

Ve 08/04 – 20:00

Le Delta dit oui au label namuro-bruxellois Eclipse Tribez. Avec SKR et Serge Taquin en DJ sets, ainsi que Cabasa et Actapulgitte en live ! # *Concert*

The Balek Band

Ve 15/04 – 20:30

Ce groupe nantais explore la musique et ses sonorités en combinant instruments acoustiques et machines électroniques. Une sérieuse invitation à la danse ! # *Concert*

Les Carnets de Peter – Théâtre du Tilleul – Festival À dormir debout

Sa 23/04 – 16:00

Ce spectacle jeune public (dès 7 ans) nous entraîne dans une aventure palpitante, du Munich de l'avant-guerre aux Amériques, sur un bateau à vapeur, au rythme des bottes qui claquent. # *Théâtre*

Trois lettres de Sarajevo – Goran Bregović – Festival Balkan Trafik!

Je 28/04 – 20:00

La dernière création de la star des Balkans, accompagnée d'une vingtaine de musiciens, nous emmène à la découverte de Sarajevo avec ses croyances, ses identités et ses paradoxes. # *Concert*

FOCUS BALKAN TRAFIK!

Je 28/04 → Sa 30/04

Après Bruxelles, Balkan Trafik posera ses valises à Charleroi, Bruges et... Namur !

« La culture éclaire la complexité des choses, les médias les simplifient » – Milan Kundera

Balkan Trafik, festival initié par une toute petite structure méconnue nommée 1001 valises, devenu un rendez-vous annuel désormais traditionnel à Bruxelles, souffle déjà ses 16 bougies en 2022, fort d'une réputation internationale et d'une singularité unique dans l'espace européen. Le leitmotiv de cette affaire qui roule ? Promouvoir la rencontre entre les communautés d'Europe de l'est et d'Europe occidentale (et de Belgique) à travers la culture en travaillant main dans la main avec les communautés locales ; décroïsonner et déconstruire les préjugés ; créer un espace idéal d'échange d'expériences, d'ouverture à l'autre à travers les arts ; donner accès à la culture, rien que ça !

L'âme et le secret de la réussite de ce savant mélange, c'est justement ce mélange sans complexes ni tabous... Mélange de cultures, mélange de musiques traditionnelles et actuelles, d'artistes de réputation internationale et d'artistes émergent.e.s, savamment orchestrés par Nicolas Wieërs, le directeur du festival qui en est aussi l'alchimiste...

Vous pourrez ainsi découvrir pour la première fois au Delta :

- Une ouverture de festival grandiose avec le génial Goran Bregović, star des Balkans !

Son dernier album, écrit en hommage à sa ville natale de Sarajevo, est empreint de la richesse des différents chants catholiques, orthodoxes et musulmans. Son violon fait coexister les styles klezmer, classique et oriental au service d'un moment festif de rythmes et de danses, de partage et d'émotion !

- Un vendredi de découvertes à tous les étages, où vous serez présentés, dans les moindres recoins du Delta, la diversité des styles et des créations garanties 100 % Balkan Trafik ! : une expo au PointCulture, le résultat d'une résidence réunissant pas moins de vingt-quatre jeunes musiciens spécialistes du jazz manouche et de la rumba catalane (produite en amont au Delta), des créations inédites d'artistes de rap et de hip-hop wallon et balkanique associés pour l'occasion, des groupes de jazz métissés, des fanfares endiablées...

- Le samedi, pour finir en beauté, un bal mêlant danses traditionnelles et moins traditionnelles des Balkans et d'ici, tout comme le désormais traditionnel *Giant Hora* de la Grand-Place de Bruxelles dont on vous concocte la version namuroise !





Parlez-moi d'amour ! (c) Mara De Sario

COUP D'ŒIL

Las Lloronas – Concert Escalles

Je 05/05 – 20:30

Le trio de jeunes femmes, rejoint pour l'occasion par Samir Barris, évolue entre rires et larmes. Clarinette, guitare, accordéon et ukulélé dansent avec leurs mélodies. **# Concert**

Le Petit orchestre du Grand soir – Les Singuliers pluriels

Me 11/05 – 20:30

Des chants d'ici et d'ailleurs de peuples en révoltes – cris et rêves d'un autre monde – pour exprimer la contestation, à travers un cabaret révolutionnaire composé d'un quatuor vocal et d'un piano, sur des arrangements originaux de Jean-Philippe Colard-Neven. **# Concert**

Parlez-moi d'amour ! – Cirque Farrago

Sa 14/05 – 20:30

Un homme et une femme se rencontrent, se découvrent... s'aiment ! Une comédie circassienne sur l'amour et ses détours, un spectacle sans parole (dès 6 ans).

Cirque # Famille # Théâtre

Roda Favela – Compagnie Ophélia théâtre et O grupo Pé No Chão

Je 19/05 – 20:30

Dénonçant les violences, l'injustice et la relégation, ce cinquième spectacle réalisé par Laurent Poncelet avec des jeunes artistes des favelas de Recife au Brésil, passe par le Delta à l'occasion de sa tournée européenne. **# Danse # Théâtre**

Concert de fin d'année de la Rock's Cool

Sa 21/05 → Di 22/05

Ce concert regroupe l'ensemble des élèves mais aussi toutes les options connexes telles que la Little Pop School, Music All, les sections Urbain et Electro... **# Concert**

Vroom – Compagnie des hommes qui portent et des femmes qui tiennent

Sa 28/05

Sur leur portique, dans cet univers suspendu, deux acrobates aériens proposent un spectacle, témoignage de l'amour qu'ils portent à la vie et expression d'une confiance mutuelle. Dans le cadre de Namur en Mai.

LE CIRQUE, QUELLE HISTOIRE !

Au même titre que les dessins animés ou les livres de contes, le cirque fait partie de notre imaginaire enfantin. On retenait son souffle à l'idée de franchir les portes de ce lieu nimbé de mystère, chatoyant et coloré... Les clowns viendraient-ils me chercher pour monter sur scène ? Y-aurait-il bien un filet pour rattraper le trapéziste maladroit ? Cette fois, le lion allait-il croquer le dompteur ? De ces considérations de petit enfant, il n'en reste plus que de lointains souvenirs aujourd'hui !

Car oui : le cirque a changé. La tradition du cirque remontant aux empereurs romains – champions de la démesure – a évolué vers des pistes circulaires, équipées de sièges et protégées par un chapiteau de toile (dans l'Angleterre du 18^e siècle, merci Philip Astley!) où les spectacles de chevaux et de jongleurs ont amusé des générations d'enfants. Dans les années 70, le cirque sort de ses murs et investit les théâtres et même la rue. C'est ce cirque moderne et subtil qui vous est aujourd'hui présenté au Delta tout au long de la saison 2021-2022.

Mélange inventif de théâtre et de cirque classique, entre performances tantôt physiques, tantôt burlesques, tantôt poétiques, le cirque contemporain porte une attention particulière à la mise en scène, à la dramaturgie et au jeu des artistes. Acrobatie, voltige, théâtre, danse, magie fusionnent dans des créations artistiques aux formes les plus variées et les plus insolites qui emportent le public et lui font ressentir un flot d'émotions bien difficiles à contenir.

AU PROGRAMME : Softies (fABULEUS) – Me 20/10/21, Take Care of Yourself (Compagnie Moost) – Ve 21/01/22, Burning (L'Habeas Corpus Compagnie) – Ve 04/02/22, Parlez-moi d'amour ! (Cirque Farrago) – Sa 14/05/22, Vroom (Compagnie des hommes qui portent et des femmes qui tiennent) – Sa 28/05/22, Oh Oh (Compagnia Baccalà) – Sa 25/06/22

Le saviez-vous ? Depuis 2020, l'école des métiers et des arts de la Province de Namur (www.emap.province.namur.be) propose une formation en arts circassiens pour les élèves de l'enseignement secondaire.



(c) Fabien Méréelle

FOCUS

THE CIRCUS WE ARE

Sa 14/05 → Di 28/08

À partir du mois de mai et pendant tout l'été, Namur vivra au rythme circassien. En hommage à son arrière-grand-père, Franz de Vos, lui-même peintre et directeur d'un cirque, la commissaire indépendante Joanna de Vos imagine la vaste et turbulente exposition *The Circus We Are*, qui se déploiera dans divers endroits à Namur. Cette exposition explore l'histoire et la signification du cirque dans l'art moderne et contemporain. Le cirque est une attraction magique, incitant à l'émerveillement et à l'excitation du public depuis des siècles – et inspirant les artistes à travers les années et au-delà des frontières. Mais le cirque est également un symbole important, une métaphore de tout ce qui va bien ou mal. Car au final, ne vivons-nous pas un cirque au quotidien ?

Avec les œuvres (entre autres) de Carlos Aires, Uldus Bakhtiozina, Fabien Méréelle, Johan Muyle, Daniele Puppi, Femmy Otten, Mary Zygouri.

En collaboration avec le Musée Félicien Rops et le TreM.a



Chouk Bwa & The Angstromers © Eric Desjeux

COUP D'ŒIL

Na!Frica – Festival africain de Namur

Ve 03 > Di 05/06

Pour sa première édition, cap sur le Congo qui vient de fêter ses soixante années d'indépendance pour découvrir les complicités artistiques de ses musicien.ne.s, plasticien.ne.s, cinéastes et chorégraphes ! **# Concert**

Rencontre avec Bernard Villers – Parole donnée

Me 15/06 – 20:00

Rendez-vous avec cet artiste peintre et éditeur, explorateur de l'univers chromatique qui questionne les ressources à la fois de la matière picturale et des supports utilisés.

Conférence

Chouk Bwa & The Angstromers

Je 16/06 – 20:30

Un dialogue hypnotique entre les percussions polyrythmiques et les chants issus des musiques traditionnelles haïtiennes du groupe Chouk Bwa et les mélodies et nappes électroniques grondantes du duo belge The Angstromers.

Concert

Oh Oh – Compagnia Baccalà

Sa 25/06 – 20:30

À travers le langage universel du corps, de l'acrobatie, du mime et de la musique en direct, le duo Simone et Camilla s'exprime, se découvre, se transforme dans un spectacle pour petits et grands. **# Danse # Cirque # Famille**

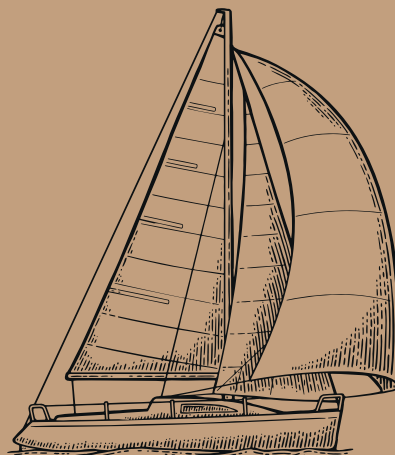


LE DELTA MET LES VOILES

Chaque année, durant les mois d'été, le Delta prend le large et donne rendez-vous aux habitant.e.s du territoire de la province de Namur, avec la complicité des associations culturelles des diverses communes (centres culturels, maisons de jeunes, compagnies théâtrales...). En amont, un travail de concertation important entre l'équipe du Delta et les acteur.rice.s culturel.le.s pour mutualiser les ressources et imaginer des projets concertés. C'est ainsi qu'est née la Grande Traversée ! L'objectif : aller à la rencontre de la population, proposer une tournée artistique et citoyenne, des bulles d'air culturelles...

L'été, c'est également la période des stages tous publics dans de nombreuses disciplines artistiques. Envie ou besoin de sortir du quotidien, de souffler, de vous faire plaisir, de découvrir et d'expérimenter de nouvelles pratiques ? Alors, ces stages sont faits pour vous !

Bien évidemment, la programmation estivale bat aussi son plein au Delta, sur sa terrasse panoramique et sur les bords de Sambre, avec des séances de cinéma en plein air, des petites formules musicales et scéniques... Et si le temps n'est pas à l'application de crème solaire, les activités se replient dans les salles de spectacle.



FOCUS

LA FÊTE DE LA MUSIQUE S'INVITE AU DELTA

Ve 17/06 → Di 19/06

Événement incontournable en Wallonie et à Bruxelles, la Fête de la Musique est l'occasion de célébrer l'été en papillonnant d'un concert à l'autre, l'esprit ouvert, l'oreille curieuse.

Le Delta s'associe chaque année à cet événement coordonné, à l'échelon local, par le service de la culture de la Ville de Namur. Durant tout ce week-end gratuit, artistes confirmé.e.s et talents de demain de la Fédération Wallonie-Bruxelles se partageront les trois scènes, dans une ambiance résolument festive, nourrie par une programmation éclectique teintée de rock psyché, de chanson française, de fanfare, de jazz, de hip-hop, d'électro pop...

Particularité propre à Namur : le lancement officiel des festivités a lieu à l'occasion de Musiques à tous les étages, un parcours musical éclectique qui s'invite, l'espace d'un instant, dans des endroits intimistes voire insolites et donne lieu à des moments de grande complicité et de partage entre les artistes et les spectateur.rice.s.



Consultez le programme complet
du Delta et les dernières nouveautés

Éditeur responsable
Valéry Zuinen – Directeur général de la Province de Namur
Design graphique
Marie Duval