

# DOSSIER TECHNIQUE



Bienvenue au Delta.

Ce guide a pour objectif de vous fournir les dernières informations techniques relatives à nos 3 salles de spectacle.

N'hésitez pas à consulter notre site Internet\* pour y découvrir notre outil interactif de configuration de salles.

---

technique@ledelta.be

+32(0)81 77 51 30

+32(0)81 77 65 37

\* <https://www.ledelta.be/delta-des-pros>

# INTRODUCTION 1

## GRANDE SALLE

### • Caractéristiques générales..... 2

- Accès technique
- Capacité
- Niveau sonore maximal
- Accès Internet
- Loges
- Dimensions plateau

### • Équipement.....3

- Plateau
- Tapisserie
- Podium
- Matériel d'élévation
- Interphonie et retour cabine régie

### Son..... 3-5

- Diffusion
- Console
- Captation
- Accessoires
- Backline

### Lumière.....5

- Distribution électrique
- Perches et accroches
- Console
- Projecteur
- Accessoires

### Vidéo.....6

- Écran
- Vidéoprojecteur
- Sources

### Mobilier et autres.....7

- Mobilier

## TAMBOUR

• <b>Caractéristiques générales</b> .....	8
- Accès technique	
- Capacité	
- Configuration de la salle	
- Niveau sonore maximal	
- Accès Internet	
- Loges	
- Dimensions plateau	
• <b>Équipement</b> .....	8
- Plateau	
- Tapisserie	
- Podium	
- Matériel d'élévation	
- Interphonie et retour cabine régie	
<b>Son</b> .....	9-10
- Diffusion	
- Console	
- Captation	
<b>Lumière</b> .....	10
- Distribution électrique	
- Commande	
- Perches et accroches	
- Console	
- Projecteur	
- Accessoire	
<b>Vidéo</b> .....	10
- Écran	
- Vidéoprojecteur	
<b>Mobilier et autres</b> .....	10
- Mobilier	

## MÉDIATOR

• <b>Caractéristiques générales</b> .....	11
- Accès technique	
- Capacité	
- Niveau sonore maximal	
- Accès Internet	
- Loges	
- Dimensions plateau	
• <b>Équipement</b> .....	11
- Plateau	
- Tapisserie	
- Podium	
- Matériel d'élévation	
- Interphonie et retour cabine régie	
<b>Son</b> .....	12
- Diffusion	
- Console	
- Captation	
<b>Lumière</b> .....	13
- Distribution électrique	
- Commande	
- Perches et accroches	
- Console	
- Projecteur	
- Accessoires	
<b>Vidéo</b> .....	13
- Écran	
- Vidéoprojecteur	
- Sources	
<b>CONTACT</b> .....	14

## INTRODUCTION

Le Delta est un lieu de vie et un lieu de culture où se côtoient toutes les formes d'art. Inauguré en septembre 2019, il permet à ses nombreux visiteurs de se retrouver, de discuter, de partager, d'échanger. L'ensemble du bâtiment, d'une superficie de 6000m<sup>2</sup>, a été conçu pour faciliter la circulation, l'accessibilité et la convivialité.

Le public se rend au Delta parce qu'il est un espace accessible à tous, avec son foyer et sa terrasse panoramique (ouverts tous les jours sauf le lundi), sa boutique et son restaurant.

Le Delta accueille également en ses murs Pointculture et les Jeunesses Musicales ainsi que la Rock's Cool qui partage avec la Province la gestion des trois studios d'enregistrement implantés sur le site.

Le Delta propose une programmation artistique variée, déclinée toute l'année sur ses trois niveaux d'expositions et ses trois salles de spectacle.

Ces dernières sont également disponibles à la location. Elles offrent différentes possibilités de jauges suivant la configuration souhaitée. Elles ont été conçues pour être modulables et souples dans leur fonctionnement.

Elles bénéficient d'un équipement répondant aux normes techniques les plus actuelles. Ce guide vous en propose un descriptif détaillé.

# GRANDE SALLE

## Caractéristiques générales

### Accès technique

L'accès à la grande salle se fait à partir du garage (rue des bouchers 3) via le monte-charge qui mène à l'arrière-scène (l = 210 x p = 270 x h = 210 cm). Pour un chargement hors gabarit, veuillez prendre contact avec la direction technique.

### Capacité

La capacité de la salle varie selon la présence ou non de sièges mais aussi en fonction de la position de la régie.

- Salle sans siège : 600 (dont 86 places assises au balcon)
- Salle avec sièges : 438 (et 14 espaces PMR)
- Régie en cabine ou en salle sous balcon : pas de places perdues
- Régie en salle devant balcon : 35 places assises

### Niveau sonore maximal

LAeq, 30 minutes glissant  $\leq 95$ dB(A)

### Accès Internet

Wifi PROVNAM-PUBLIC disponible dans tout le bâtiment et ligne Ethernet 1Go/s à disposition dans les régies/salles

### Loges

Deux loges collectives avec kitchenettes (18m<sup>2</sup>) et 4 loges individuelles (6m<sup>2</sup>) réparties sur deux niveaux.

### Dimension plateau

Cadre de scène (ouverture x hauteur)	13 m x 7,5 m
Espace scénique max (ouverture x profondeur)	13 m x 11,5 m
Hauteur sous le rideau de fer	9,4 m
Largeur de mur à mur dans la cage de scène	14,2 m x 17,9 m
Hauteur sous grill	10,4 m
Hauteur max sous porteuses	9,3 m
Profondeur totale de la scène proscenium compris	11,5m + 2m
Profondeur du nez de scène au cadre de scène	1,6 m
Largeur max du proscenium	13 m
Elévation de la scène	1,1 m
Distance du nez de scène au premier fauteuil	0,6 m

## Équipement

### Plateau

Revêtement		Dalles de bois type hêtre épais de 4 cm teinté noir.	Résistance max : 500 kg/m <sup>2</sup>
Tapis de danse	1	Harlequin Studio noir mat	sur toute la surface de la scène

### Tapiserie

Pendrillons	10	7,25m x 1,80m	disposés à l'italienne, hauteur fixe sous grill
Frises	4	1,80 m x 12,8 m	fixes sous motorisations porteuses
Taps	20 +	tailles diverses	entreposés en arrière-scène

## Équipement

### Podium

Praticables	20	2m x 1m	hauteur ajustable 0,1m -> 1,4m, tous équipés de glissière et 12 équipés de velcro F
	2	1m x 1m	
Jupes	15	2m x 1m	adaptées aux glissières
	2	4m x 0,6m	avec velcro M
	4	4m x 0,4m	avec velcro M
Garde-corps	18		

### Matériel d'élévation

Nacelle élévatrice	1	Génie sur secteur	h max = 11m
Echelle	1		h max = 9m

### Interphonie & retour cabine régie

Centrale	1	ALTAIR WBS-202
Boitier HF mobile	6	ALTAIR WBP-20(0/2)HD

Un micro suspendu au-dessus de la scène offre un retour son en cabine régie et/ou dans les loges

Une caméra fixée sous le balcon permet d'avoir un retour vidéo en cabine régie

## Son

### Diffusion

Façade	2x7	ADAMSON METRIX	top
	2	MDC-2	sub 2 x 18"
	4	ADAMSON POINT 8	front
	1	LAB GRUPPEN D80:4L	ampli 4 canaux dante
Retour	8	NEXO PS15 RII	4 gauches + 4 droits
	4	NEXO PS15 RIMETRIX	15"
	4	NEXO PS10	10"
	2	NEXO SL1200	sub 1 x 18"
	1	POWERSOFT X4	ampli 4 canaux dante
	1	NEXO NXAMP4X4	ampli 4 canaux
	2	CROWN MARCOTECH 24x6	ampli 2 canaux avec processeur Nexo
	2	PS10 AMP	ampli 2 canaux
Cinéma	3	EV HP9040 / TL606DW	
	2	NEXO EV RIMETRIX	
	6	EV SURROUND	
	4	EV AMP	ampli 2 canaux
	1	DOLBY CP750	processeur
Audiodescription	1	SENNHEISER TOUR GUIDE KIT COMPLET	avec 20 récepteurs EK2020 DII casque/ boucle et 1 émetteur SR2020



## Console

Façade	1	YAMAHA CL3	mobile en salle (sur demande)
	1	YAMAHA LS9	fixe en régie
	1	YAMAHA RIO 3224	sur scène à cour
	1	YAMAHA RIO 1608	fixe en régie
	1	SOUNDCRAFT FX8	mobile
Retour	1	Ipad	

## Captation

Micro fil	1	SHURE BETA52A	
	1	SHURE BETA91	
	1	SHURE BETA56A	
	3	SENNHEISER E604	
	2	SENNHEISER MD421 U4	
	4	SHURE SM81	
	2	NEUMANN KM184	
	4	AKG SE300B	
	2	AKG C314	
	8	SHURE SM57	
	4	SHURE SM58	
	4	SHURE BETA58	
	4	BEYER M69 TG	
	3	CROWN PZM 30D	
	Micro sans fil	2	SHURE BETA98
2		SHURE BETA53	avec préampli et pince batterie
2		SHURE SLX1 H5	émetteur boîtier
4		SHURE SLX2 H5	émetteur main
4		SHURE SLX4 H5	récepteur
DI	10	LA AUDIO D12	mono
	1	KLARK TEKNIK DN200	stéréo
Enregistreur	1	TASCAM SS-R250N	enregistreur numérique. stéréo USB/SD

## Accessoires et divers

Pied	4	K&M	ped standard longue potence
	12	K&M	ped standard
	12	K&M	petit ped
	3	K&M	ped de table
	3	K&M	ped de sol
Testeur	1		testeur de cable
	1	PHILIPS	testeur de pile
Isolation	4	Panneau plexiglass	0,6m x 1,2m

## Backline

Backline salle	1	STEINWAY MODEL C	piano grand queue
	6	RTX PUMX	pupitre pour partition
Backline studio	1	DW PERFORMANCE	batterie complète
	1	PEARL STS-924	batterie complète
	1	MARSHALL	ampli Head Tube Guitar
	1	MESA BOOGIE	ampli Head Tube Guitar
	1	ORANGE	cabinet HP Guitar 4 x 12
	1	DIEZEL	cabinet HP Guitar 4 x 12
	1	AMPEG	ampli Head Basse
	1	FENDER	ampli Head Basse
	1	FENDER	cabinet HP Bass 4 x 10
	1	AMPEG	cabinet HP Bass 4 x 10

## Lumière

## Distribution électrique

Ligne graduée ou directe	96 + 8	ETC POWER CONTROL SENSOR 3	96 x 3kW + 8 x 5 kW
Ligne triphasée 32A	19		19 x 22kW
Ligne triphasée 63A	1		sur le plateau au fond à cour
Ligne triphasée 125A	1	POWERLOCK	sur le plateau à jardin

Voir répartition sur plan en annexe

## Commande

DMX	4 Univers	Luminex LumiSplit 2.10
Art-net	8 Univers	

## Perches et accroches (max 350 daN)

1 <sup>er</sup> balcon	1	lisse sur tout le pourtour	
2 <sup>e</sup> balcon	1	lisse sur tout le pourtour	
Proscenium	2	porteuse motorisée fixe	câblée puissance et commande
Plateau	8	porteuse motorisée déplaçable	câblée puissance et commande
Cintre	1	lisse sur tout le pourtour	

Voir disposition sur plan en annexe

## Console

	1	AVOLITES TIGER TOUCH II (soft 11)	fixe en régie
	1	AVOLITES ARENA (soft 10)	mobile en salle (sur demande)

## Projecteur

Trad	18	ADB THH 2000 JHC	PC 2kW	
	6	ADB C203	PC 2kW	
	4	ADB F201	fresnel 2kW	
	12	ADB C101	PC 1kW - 10/65°	
	12	ADB C103	PC 1kW - 7/61°	
	10	ADB WARP 800 courte	découpe 800W - 22/50°	
	6	ADB WARP 800 longue	découpe 800W - 12/30°	
	3	ADB PAR 6BARRE	PAR 1 kW - CP 60/61/62	
	48+	SHOWTEC DTS PAR 64 long	PAR 1 kW - CP 60/61/62	
	12	SHOWTEC DTS PAR 64 court	PAR 500W/1kW - CP 60/61/63	
	12	ADB ACP 1001L	horiziode 1kW	
	2	ACL PAR 36 4BARRE	8 x 100W	
	2	ACL PAR 36 4BARRE	8 x 250W	
	1	ROBERT JULIAT LUCY	poursuite HMI 1200W	
	8	RAMPE ECLAIRAGE QUARTZ	4 x 500W	
	2	BLINDER	4 x 650W	
	Auto/Led/Effet	9	CLAY PAKY AXCOR PROFIL 400	300W
		8	SHOWTEC SUNSTRIP T10	10 x 50W
		18	BRITEQ STAGE BEAMER MK2	PAR led 14 x 3W
1		MARTIN ATOMIC 3000	stroboscope 3000W	
1		GOLDEN STROB	stroboscope 2000W	

## Accessoire

brouillard	1	MDG ATMOSPHERE APS	sans dmx
	1	MARTIN JEM AF-1 MKII	ventilateur dmx
pied	2	MANFROTTO grand noir	162 -> 471 cm
	2	MANFROTTO moyen alu	163 -> 366 cm
	7	MANFROTTO standard argent	143 -> 320 cm
poids	20	5 kg taraudé	
	10	10 kg non taraudé	

## Vidéo

## Écran

Fixe	1	Polichinelle sous porteuse 8m x 6m	à 4m du bord de scène
	1	Polichinelle sous cintre fond scène	à 12m du bord de scène
Mobile	1	Ecran 3,5m x 2,5m sur cadre en aluminium	en valise

## Vidéoprojecteur

Analogique	1	BAUER U4	projecteur 35/16mm DOLBY SR
Numérique	1	BARCO DP2K-23B	projecteur DCP DOLBY DIGITAL
	1	PANASONIC PT-DZ110X	situé au 1er balcon - 10klm
	1	SANYO	mobile - 5klm

## Sources

Analogique	1	KRAMER FC-113	convertisseur SDI/HDMI IN
Numérique	1	KRAMER FC-331	convertisseur SDI/HDMI OUT
	1	DENON 500BD MKII	lecteur DVD/Blu-ray
	1	SONY BDP-S580	lecteur DVD/Blu-ray
	1	DELL PC PORTABLE HDMI	VLC player

## Mobilier et autres

## Mobilier

1	Pupitre Plexiglass
10	Passe-câble 1m

# TAMBOUR

## Caractéristiques générales

### Accès technique

L'accès à la salle Tambour se fait à partir du garage (rue des bouchers 3) via le couloir -1 qui mène à l'ascenseur puis à la passerelle du Tambour.

### Capacité

La capacité de la salle varie selon la présence ou non de sièges mobiles.  
- Salle avec sièges mobiles : 120 places (dont 38 sièges mobiles et 2 PMR)  
- Salle sans siège mobile : 82 places (dont 2 PMR)  
La régie se situe au balcon. Si installée dans la salle : entre 5 et 10 places en moins.

### Configuration de la salle

La salle Tambour offre plusieurs configurations de scène possibles en fonction de la disposition du public souhaitée. Cette dernière vous est proposée sans praticable, avec disposition du public en frontal afin de maximiser l'espace scénique disponible. Elle peut également être aménagée avec un public en bi-frontal autour d'un espace scénique circulaire se trouvant au centre de la salle.  
Enfin, la mise en place d'une scène surélevée en demi-lune peut être envisagée sur demande anticipée.

Voir disposition et métrage sur plan en annexe

### Niveau sonore maximal

LAeq, 30minutes glissant  $\leq 95$ dB(A)

### Accès Internet

Wifi PROVNAM-PUBLIC disponible dans tout le bâtiment et ligne Ethernet 1Go/s à disposition dans les régies/salles

### Loges

Une loge de 11m<sup>2</sup> avec sanitaires (accès non privatif via la passerelle)

### Dimension plateau

Cadre de scène (ouverture x hauteur)	7m x 5m
Espace scénique max (ouverture x profondeur)	59m <sup>2</sup>
Largeur de mur à mur dans la cage de scène	13,2 m
Hauteur sous plafond	8,2 m
Hauteur max sous cerce	6,3 m
Profondeur totale de la scène	variable car demi-cercle
Élévation de la scène	0 m
Distance du nez de scène au premier fauteuil	variable avec/sans sièges mobiles

## Équipement

### Plateau

Revêtement		Plancher clair type hêtre	résistance max : 500 kg/m <sup>2</sup>
Tapis de danse	1	Harlequin Studio noir mat	circulaire sur toute la surface de la salle
	1	Harlequin Studio noir mat	hémicirculaire sur toute la zone scène

### Tapiserie

Rideau	2	5m x 6m noir	fixé sur rail à la cerce
Taps	4	3m x 4m noir	disposé sur le fond circulaire de la scène

## Podium

Praticables	10	2m x 1m	hauteur ajustable 0,1m -> 1,4m
-------------	----	---------	--------------------------------

## Matériel d'élévation

Nacelle élévatrice	1	Génie sur secteur	h max = 9m
--------------------	---	-------------------	------------

## Interphonie &amp; retour cabine régie

Centrale	1	ALTAIR WBS-202	
Boîtier HF mobile	4	ALTAIR WBP-20(0/2)HD	

## Son

## Diffusion

Façade	2	MDC-1	sub 1 x 18"
	2	MDC-15	top
	2	MDC-12	front
	1	POWERSOFT OTTO 12K4	ampli 4 canaux dante
Retour	5	MDC-12	
	1	POWERSOFT OTTO 4K4	ampli 4 canaux dante
Cinéma	2	MDC-1	
	3	MDC-12	
	4	LW SPEAKER	surround
	1	DOLBY CP750	processeur
	3	QSC GX5	ampli 2 canaux

## Console

Façade	1	MIDAS M32	au balcon ou en salle (sur demande)
	1	MIDAS DL32	rack arrière scène
Retour	1	iPad	

## Captation

Microfil	1	SHURE BETA52A	
	1	SHURE BETA91	
	2	SHURE SM81	
	2	NEUMANN KM185	
	1	AKG C314	
	4	SHURE SM57	
	5	SHURE SM58	
	2	SHURE BETA98	avec préampli et pince batterie
Micro sans fil	3	SENNHEIZER SKM500 G4	micro HF main
	3	SENNHEIZER EM 300 500 G4	récepteur HF
DI	8	BSS AUDIO AR133	DI box mono
	1	KLARK TEKNIK DN200	DI box stéréo

Pied	9	K&M	ped standard
	7	K&M	petit pied

## Lumière

### Distribution électrique

Ligne graduée ou directe	24	ETC COLORSOURCE TRUHPower	24 x 2,2kW
Ligne triphasée	4		24 x 2,2kW
Voir répartition sur plan en annexe			

### Commande

DMX	2 Univers	Luminex LumiSplit 2.10
Art-net	8 Univers	

### Perche et accroche (max 350 daN)

Cerce mobile	1	
Lisse face fixe	1	au-dessus de la régie balcon
Lisse contre fixe	1	sous balcon arrière-scène
voir disposition sur plan en annexe		

### Console

1	AVOLITES TIGER TOUCH II	en régie ou en salle sur demande
---	-------------------------	----------------------------------

### Projecteur

Trad	30	ADB C101	PC 1kW - 10/65°
	5	ETC CE SOURCE FOUR JUNIOR	découpe 575W
	4	ETC CE SOURCE FOUR	découpe 750W
	15	SHOWTEC DTS PAR 64 long	PAR 1 kW - CP 60/61/62
Auto/Led/Effet	12	BRITEQ STAGE BEAMER MK2	PAR led 14 x 3W
Trad	4	BRITEQ BT-SHARK	à partager avec le Médiateur

### Accessoire

Brouillard	1	SWEFOG ULTIMATE 2000
------------	---	----------------------

## Vidéo

### Ecran

Fixe	1	Ecran sur cadre aluminium 6m x 4m	en fond de scène
------	---	-----------------------------------	------------------

### Vidéoprojecteur

Numérique	BARCO DP2K-8S	projecteur DCP DOLBY DIGITAL
-----------	---------------	------------------------------

## Mobilier et autres

### Mobilier

1	Pupitre Plexiglass
---	--------------------

# MÉDIATOR

## Caractéristiques générales

### Accès technique

L'accès à la salle Médiator se fait à partir du garage (rue des bouchers 3) via le couloir -1.  
La salle se trouve au fond à gauche.

### Capacité

La capacité de la salle varie selon la présence ou non de sièges mais aussi en fonction de la position de la régie.  
- Salle sans sièges : 100 places  
- Salle avec sièges : 80 places  
Régie au fond de la salle : pas de places perdues  
Régie en salle : entre 5 et 10 places en moins

### Niveau sonore maximal

LAeq, 30minutes glissant  $\leq 95$ dB(A)

### Accès Internet

Wifi PROVNAM-PUBLIC disponible dans tout le bâtiment et ligne Ethernet 1Go/s à disposition dans les régies/salles

### Loges

Une loge de 14 m<sup>2</sup> sans sanitaire

### Dimension plateau

Cadre de scène (ouverture x hauteur)	6,5m x 4,25m
Espace scénique max (ouverture x profondeur)	33m <sup>2</sup>
Largeur de mur à mur dans la cage de scène	7,5m/2m
Hauteur sous plafond	4,25m
Hauteur max sous porteuses	4 m
Profondeur totale de la scène proscenium compris	6,7 m
Élévation de la scène	0.3 m
Distance du nez de scène au premier fauteuil	1.5 m

## Équipement

### Plateau

Revêtement		Plancher clair type hêtre	Résistance max : 500 kg/m <sup>2</sup>
Tapis de danse	1	Harlequin Studio noir mat	Sur toute la surface de la salle

### Tapiserie

Pendrillon	2	1m x 4m	fixé sur rail à la cerce
Taps	3	6m x 4m	sur rail tout autour de la scène

### Podium

Praticables	5	2m x 1m	hauteur ajustable 0,1m -> 1,4m
-------------	---	---------	--------------------------------

### Matériel d'élévation

Gazelle	1	h max = 4m
Echelle	1	h max = 4m



## Interphonie et retour cabine régie

Centrale	1	ALTAIR WBS-202
Boitier HF mobile	3	ALTAIR WBP-200HD

## Son

### Diffusion

Façade	2	MDC-1	sub 1 x 18"
	2	MDC-12	top 12"
	1	POWERSOFT QUATTROCANALI 4808	ampli 4 canaux dante
Retour	5	MDC-12	12"
	1	POWERSOFT QUATTROCANALI 4808	ampli 4 canaux dante

### Console

Façade	1	MIDAS M32	au balcon ou en salle (sur demande)
	1	MIDAS DL32	rack arrière scène
Retour	1	ipad	

### Captation

Microfil	1	SHURE BETA52A	
	2	SHURE SM81	
	2	NEUMANN KM184	
	2	NEUMANN KM185	
	1	AKG C314	
	4	SHURE SM57	
	4	SHURE SM58	
	2	SHURE BETA98	avec préampli et pince batterie
	Micro sans fil	2	SENNHEIZER SKM500 G4
3		SENNHEIZER EM 300 500 G4	récepteur HF
DI	4	BSS AUDIO AR133	DI box mono
Pied	6	K&M	ped standard
	4	K&M	petit pied

## Lumière

## Distribution électrique

Ligne graduée ou directe	24	ETC COLORSOURCE TRUHPower	24 x 2,2kW
Ligne triphasée	3		3 x 22kW
Ligne monophasée	10		10 x 3kW
Voir répartition sur plan en annexe			

## Commande

DMX	2 Univers	Luminex LumiSplit 2.10
Art-net	8 Univers	

## Perches et accroches (max 350 daN)

Perche de face	1	Lisse fixe boîtier électrique/commande à proximité
Perche rappel face	1	Lisse fixe boîtier électrique/commande à proximité
Perche bord de scène	1	Lisse fixe boîtier électrique/commande à proximité
Perche de grill	6	Lisse fixe boîtier électrique/commande à proximité
Lisse circulaire de contre	1	Lisse fixe boîtier électrique/commande à proximité
voir disposition sur plan en annexe		

## Console

1	AVOLITES TIGER TOUCH II	en régie ou en salle sur demande
---	-------------------------	----------------------------------

## Projecteur

Trad	12	ROBERT JULIAT LUTIN	PC 1kW
	4	ADB C101	PC 1kW
	5	ETC CE SOURCE FOUR JUNIOR	découpe 575W
	4	ETC CE SOURCE FOUR	découpe 750W
	12	SHOWTEC DTS P56 PAR 64 court	PAR 500W CP62
Auto/Led/Effet	6	BRITEQ STAGE BEAMER MK2	PAR led 14 x 3W
Trad	4	BRITEQ BT-SHARK	à partager avec le Tambour

## Accessoire

Brouillard	1	LOOK UNIQUE 2.1	1500W sur dmx
Coulisse	2	Ruban LED	10m

## Vidéo

## Ecran

Fixe	1	MULTIVISION 5m x 4m	écran polichinelle
------	---	---------------------	--------------------

## Vidéoprojecteur

Numerique	PANASONIC PT-DZ780	fixe au plafond
-----------	--------------------	-----------------

## Sources

1	KRAMER FC-113	convertisseur SDI/HDMI IN
1	DENON 500BD MKII	lecteur DVD/Blu-ray

# CONTACT

## Téléphone

+32(0)81 77 51 30

+32(0)81 77 65 37

## Email

[technique@ledelta.be](mailto:technique@ledelta.be)