

**le Delta**  
Province de Namur



**SAISON**

**23-24 SOLEILS**

**INTERIEURS**

Cette saison, le Delta vous invite à vous réchauffer au contact de temps forts, de concerts, de spectacles, d'expositions ; tous ces moments vécus au plus près de la création artistique, dans un lieu à l'énergie collective bouillonnante. Ce frisson collectif naît de rencontres avec les artistes qui éclairent nos existences d'un jour nouveau, se nourrit des sentiments qui nous animent, et grandit des moments d'émotions partagées. Tout au long de cette saison 2023-2024, nous interrogerons le rapport de l'intime et de l'universel ; nous poserons la question de l'enfermement et de l'évasion, nous serons à la fois dedans et dehors, remplis de soleils intérieurs qui irradient et rayonnent sur le monde.

## #Temps forts

Musique, arts plastiques, danse, cirque, conférences... prenez part à de grands événements intergénérationnels et gratuits pour tous·tes.

## #Grands Soirs

Laissez-vous surprendre par des soirées événementielles qui feront la révolution dans votre cœur et vos pensées.

## #Festivals

Le Delta accueille les plus grands festivals de Namur et vous propose des rendez-vous incontournables pour explorer les sujets les plus passionnants.

## #Jeune public

La saison est jalonnée de spectacles pour les enfants, ainsi qu'une foule d'activités destinées à leur faire découvrir la culture en s'amusant.

## #Les cycles du Delta

Place à de fascinantes et surprenantes rencontres qui vous feront voyager en émotions tout en aiguisant votre curiosité.

## #Expo

L'art contemporain belge et international s'expose et s'admire au travers d'expositions originales et captivantes.

# LE DELTA ET VOUS

**AVENUE FERNAND GOLENTVAUX, 18  
5000 NAMUR**

## **NOUS VOUS ACCUEILLONS**

du mardi au vendredi dès 11h00,  
le week-end à partir de 10h00.

Avec son architecture avant-gardiste, le Delta est l'un des lieux les plus reconnaissables de Namur. Il est situé juste en face de la Confluence, anciennement le Grognon, au confluent de la Sambre et de la Meuse, au pied de la Citadelle.



© Sébastien Roberty



→ **FACILITEZ-VOUS LA VIE ! PRIVILÉGIEZ LES TRANSPORTS EN COMMUN OU LA MOBILITÉ DOUCE (ARRÊT DE BUS ET STATION LI BIA VÉLO À PROXIMITÉ).**  
**VOUS VENEZ EN VOITURE ? TROIS PARKINGS PAYANTS SONT À MOINS DE CINQ MINUTES À PIED DU DELTA.**

## **ÉTUDIER, LIRE OU SIMPLEMENT VOUS DÉTENDRE ?**

Nos espaces tiers-lieux sont accessibles librement (wifi gratuit) pendant nos heures d'ouverture.

## **A TABLE !**

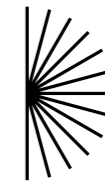
Avant ou après le spectacle, découvrez les bonnes tables de la Rue de Demain, situées au niveau -1 du Delta, en bord de Sambre. Ils vous accueillent du mardi au samedi.

## **LE DELTA C'EST AUSSI UNE BOUTIQUE !**

Le Delta shop vous propose une sélection d'articles de créateurs belges et namurois, de la papeterie et bien sûr, les incontournables à l'effigie du Delta mais aussi des catalogues d'artistes, d'expositions et de collections.

## **ACCESSIBILITÉ POUR TOUS-TES**

Le Delta a obtenu la certification Access-i complète qui indique aux visiteur·euse·s en situation de handicap le niveau d'accessibilité du bâtiment. Toute personne en chaise roulante, marchant difficilement, aveugle, malvoyante, sourde, malentendante ou ayant des difficultés de compréhension y est la bienvenue !



**le Delta**  
Province de Namur

**PASS**

Le Delta applique des tarifs démocratiques pour permettre à chacun·e d'accéder à la culture. Envie de bénéficier de réductions et d'avantages supplémentaires ? Le PASS Delta est fait pour vous !

## **EN PRATIQUE**

Le PASS Delta est une carte nominative, valable 1 an après son achat. Il offre des réductions sur le prix des activités organisées par le Delta et des avantages chez nos partenaires (plus d'infos sur [www.ledelta.be/pass](http://www.ledelta.be/pass)).

## **CHOISISSEZ LE PASS QUI VOUS CONVIENT**

Chaque PASS vous offre une réduction sur l'ensemble de notre offre culturelle, consultez les tarifs de chaque événement pour en savoir plus.

- LE PASS DELTA À 17€, pour tous·tes, des tarifs réduits sur tous les événements.
- LE PASS DELTA À 5 €, des tarifs encore plus avantageux si vous appartenez à l'une des catégories suivantes (un justificatif vous sera demandé) : moins de 26 ans / plus de 65 ans / enseignant·e / demandeur·euse d'emploi / bénéficiaire du RIS ou d'indemnités de la Mutualité / en situation de handicap / personnel provincial.
- LE PASS DELTA GRATUIT ENFANT, pour les moins de 12 ans.
- LE PASS DELTA GRATUIT, pour les bénéficiaires de l'article 27 ([www.article27.be](http://www.article27.be)).



**RÉSERVEZ VOTRE PASS DÈS MAINTENANT  
SUR NOTRE BILLETTERIE EN LIGNE !**

22-23-24 SEPT. 2023

#5<sup>ème</sup> édition

# GRANDE OUVERTURE



# DE SAISON

## LE MUNICIPAL BAL CIE ON OFF

VENDREDI 22 SEPTEMBRE À 20H00

Trois heures de musique et de danses endiablées vous attendent: masques, feux d'artifice de poche, grands écarts vocaux, solos de guitares débridés. Après l'échauffement collectif, laissez-vous emporter par ce bijou de convivialité!

→ A VOUS DE JOUER! J-1 avant le *Municipal Bal*, à 18h30, Michel Bernard vous invite à un échauffement ludique et fantaisiste. L'occasion de se préparer en douceur à la folie des Grands Soirs!

## SOIRÉE EN APESANTEUR

AVEC TUKAN, LANDER & ADRIAAN ET LES FANTASTIKS

SAMEDI 23 SEPTEMBRE À 20H00

Trois groupes, trois ambiances spatiales qui vont vous faire voyager en apesanteur\*! Une soirée avec Tukan, c'est expérimenter la fusion sonore à la croisée d'une nuit épique en boîte et d'une musique de film, à la fois très écrite et animale, dont chaque ligne de basse entre par les oreilles et ressort par la colonne vertébrale. Place ensuite à Lander & Adriaan qui enflammeront la piste de leurs impros jazz et autres *mashup* des meilleurs morceaux *underground* des *nineties* agréablement déjantés, faits de plaisirs non coupables, d'étrangeté et d'excitation pure. En bouquet final, les Fantastiks vous promettent des heures de sueur à vous enivrer toute la nuit et à user vos semelles sur des remixes *tropical bass* des plus chaleureux.

\*le port d'un déguisement est fortement encouragé.

## FLÂNERIES CULTURELLES POUR PETIT-E-S ET GRAND-E-S

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

### L'ÎLOT MARMOTS DE LA CIE BABY OR NOT! À 9H30 | 10H30 | 11H30

Bruit des vagues, mouettes, mer turquoise et sable chaud... Un univers cotonneux tendre, sonore et poétique qui réserve des tas de surprises et d'expérimentations aux bébés (0-2 ans).

### LE SLOW MOVE TRAINING DE LA CIE WOOSHING MACHINE À 10H00 | 11H30

Trois chorégraphes vous invitent à un moment qui n'est ni un *show* ni un *slow*, mais une expérience poétique de partage, un mouvement des corps à l'unisson.

### UN CONCERT POUR UN RÉVEIL EN DOUCEUR AVEC ELISABETTA SPADA À 10H30

*Songwritteuse pop folk* à la spontanéité et à la générosité contagieuses, Elisabetta vous réserve quelques surprises pour ce concert inédit et enchanteur.

### ATELIERS COCCINOTES & KIDDYNOTES À PARTIR DE 10H30

Ateliers Coccinotes (0-3 ans + parents) et Kiddynotes (3-6 ans) des Jeunesses musicales.

### HANS ET GREUTEL - BOB THÉÂTRE À 11H00 | 14H00

C'est presque le même titre, c'est presque la même histoire, avec presque les mêmes personnages, mais voilà, ce n'est pas pareil! À partir de 6 ans.

### CONCERT APÉRITIF AVEC LILT

Un vent venu d'Irlande soufflera sur la terrasse du Delta pour le concert apéritif dominical!

### PIWI LEMAN - LE P'TIT BAL DES ANIMALS À 13H30

Coureur des bois, un peu chamane, apprenti clown, poète et enchanteur, Piwi nous emmène au cœur de la forêt, à la rencontre du peuple des arbres et des animaux. Pour les 3-5 ans.

### UN BAL SWING À 15H00

Une initiation au *lindy hop* et une heure de danse au son de la musique *swing* des Namurois de Taxi-Brousse.

### LE DRÔLE DE BAL À 16H00 - BAL ROCK, à partir de 5 ans.

### THE MAGNIFICENT FOUR - CIE WOOSHING MACHINE À 17H30

Clap, clap, suivez le tempo! Quatre personnages assis sur des chaises jouent un rituel rythmique et chorégraphique en tapant dans leurs mains et sur leurs jambes. Un décalage s'opère et la séquence se transforme en écho de la ville, menant peu à peu à une transe ludique et libératrice.

### ANIMATIONS LUDIQUES EN CONTINU (SANS RÉSERVATION)

Grimage, gaming, fabrication d'instruments musicaux et d'accessoires magiques et bien d'autres surprises.

→ SUIVEZ LE GUIDE! PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DE NOS TROIS EXPOSITIONS  
DEDANS/DEHORS, CONTRE-VUES SUR LA PRISON, CONTES AU CARRÉ ET PIERRE DANDOY  
PHOTOGRAPHIE EVELYNE AXELL DE 10 À 18H00 (GRATUIT ET SANS RÉSERVATION).

# ÉCOLE POPULAIRE DE PHILOSOPHIE

NOUVEAU  
AU DELTA

2 MERCREDIS/MOIS  
DU 6 SEPTEMBRE AU 26 JUIN

16H00 À 18H00  
18H30 À 20H30

MÉDIATOR

GRATUIT



En cette nouvelle saison, le Delta s'associe avec le Centre d'Action Laïque pour inaugurer une École populaire de philosophie! Tout au long de la saison, venez réfléchir aux défis actuels de notre société!

Dans un monde complexe, de plus en plus de personnes se sentent perdues, en manque de repères. Face à ce constat, et à travers un programme complet, cette école vous invite à vous familiariser avec les outils conceptuels qu'offre la philosophie pour penser et agir librement. Cette expérience s'enrichira par des liens avec notre programmation. Les cours, entièrement gratuits, seront animés par les philosophes Thomas Chouter, Soheil Matin et leurs invité-e-s.

→ DÉCOUVREZ LE PROGRAMME SUR [WWW.LEDELTA.BE](http://WWW.LEDELTA.BE)

# PAROLE DONNÉE

UN MERCREDI PAR MOIS

20H00

DELTA (MÉDIATOR) OU CCN

GRATUIT

Partez à la rencontre d'artistes plasticien-ne-s et de leur démarche artistique. Lors de chacune de ces soirées, l'artiste choisit librement la forme qu'il-elle souhaite donner à sa présentation. Les échanges avec le public sont libres eux aussi. Parole donnée!

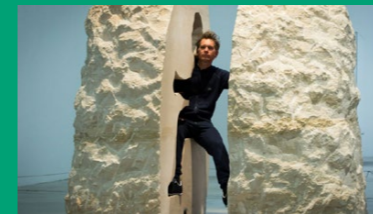
En partenariat avec le centre culturel de Namur, et l'artiste Benoît Félix.  
Avec: • Amélie Scotta le 18 octobre (au Delta) • Aimé Mpane le 15 novembre (au CCN) • Olivier Pestiaux le 6 décembre (au Delta) • Alexandre Christiaens le 24 janvier (au CCN) • Micha Deridder le 21 février (au CCN) • Marco Dessardo le 27 mars (au Delta) • Olivia Hernaiz le 24 avril (au Delta) • Élodie Antoine le 22 mai (au Delta)

# RENCONTRES JAP

GRANDE SALLE

5€ (PASS DELTA : 4€)

L'ASBL Jeunesse et Arts Plastiques (JAP) vous propose une série de projections et de conférences à la découverte des mouvements et des artistes qui ont fait l'Histoire de l'art!



Abraham Poincheval, performance dans le cadre de l'exposition Pierre, Palais de Tokyo, Paris en février 2012 © Uziel Sogut

## QUAND L'ART EST ENFERMÉ

PAR CHRISTOPHE UEYS, HISTORIEN DE L'ART

MARDI 26 SEPTEMBRE À 14H30

Tour d'horizon d'expériences d'artistes privés de liberté, coupés volontairement du monde ou accompagnant des détenu-e-s, révélant le besoin infini de pouvoir agir sans entraves.

→ DÉCOUVREZ LES EXPOSITIONS DEDANS/ DEHORS P.26 ET P.27

## LA FOLIE ART BRUT

UN FILM DE SIMON BACKÈS

MARDI 14 NOVEMBRE À 14H30

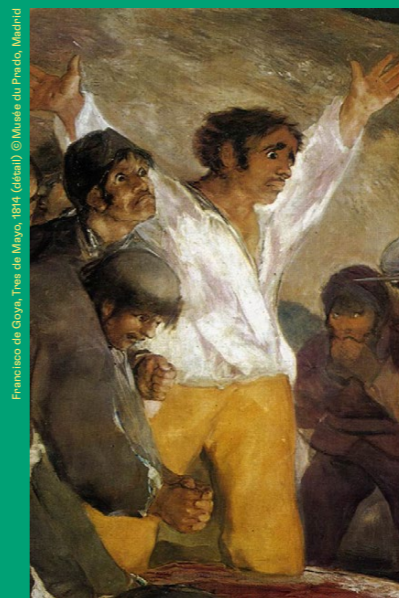
France, 2020, 52 min. Primitif, émouvant, troublant, exaltant... Tout a été dit sur l'art brut. Mais qui sont les auteur-ric-e-s, marginaux-ales et autodidactes, des œuvres désignées sous ce label?

## GOYA, TÉMOIN SUBLIME ET HORRIFIÉ DE SON TEMPS

PAR VINCENT CARTUYVELS, HISTORIEN DE L'ART

JEUDI 1ER FÉVRIER À 14H30

Francisco de Goya (1746-1828) est le premier véritable artiste résistant politique. Il nous a laissé une œuvre marquée par « l'horreur délicate » que nous décortiquerons.



Francisco de Goya, Trees de Mayo, 1814 (détail) © Musée du Prado, Madrid

→ DÉCOUVREZ LE SPECTACLE THE GREAT HE GOAT P.44

## KOOLHAAS HOUSEWIFE

MARDI 26 MARS À 14H30

Un film de Ila Bêka & Louise Lemoine, France, 2008, 59 min. / en collaboration avec le CFA (Centre de Formation d'Animateurs). Une proposition prenant comme prétexte une maison, monument-phare de l'architecture de la fin du 20e siècle, pour porter un nouveau regard sur l'architecture.

## LA CARTE POSTALE OBJET POPULAIRE, SUJET DE COLLECTION, ŒUVRE D'ART

PAR VIRGINIE DEVILLEZ, EXPERTE ET CURATRICE INDÉPENDANTE

MARDI 9 AVRIL À 14H30

Depuis 1869, la carte postale s'est rapidement imposée comme un moyen de diffusion fulgurant de l'image. Découvrez l'aventure artistique de cet objet singulier.

→ DÉCOUVREZ L'EXPOSITION CARTES POSTALES, DE L'OBJET POPULAIRE À L'ŒUVRE D'ART P.56

DU 23 SEPT. AU 30 DEC.

#Expo

# CONTES AU CARRÉ



EXPOSITION GRATUITE ACCESSIBLE  
AU GRAND PUBLIC

DU MARDI AU VENDREDI,  
DE 12H00 À 18H00  
(DÈS 11H00 DURANT  
LES CONGÉS SCOLAIRES),  
SAMEDI ET DIMANCHE  
DE 10H00 À 18H00

MATINÉES RÉSERVÉES AUX VISITES  
SCOLAIRES ACCOMPAGNÉES

INSCRIPTION OBLIGATOIRE POUR  
LES VISITES LIBRES DE GROUPES  
(À PARTIR DE 10 PERSONNES)

Cendrillon, Boucle d'or, Aladin, Barbe bleue... Des noms qui nous relient à notre enfance et que nous transmettons à notre tour! Retrouvez ces histoires dans l'exposition *Contes au carré*, inspirée de l'album du même nom de Loïc Gaume. L'auteur et illustrateur y raconte une quarantaine de contes en seulement quatre cases.

Guidé-e par le Petit Poucet, nous vous invitons à découvrir la démarche de l'auteur-illustrateur en jouant avec les images et les mots du livre, en recomposant six contes en quatre cases, tout en imaginant de nouveaux contes avec des cubes illustrés. Vous découvrirez aussi d'autres albums de contes singuliers!

Au-delà de son côté ludique, l'exposition permet de (re)découvrir des contes classiques ou moins connus, d'aborder leur structure narrative, la chronologie du récit, le travail de simplification (résumé de textes et d'images via les pictogrammes)... autant de pistes à exploiter dans le cadre familial, scolaire et associatif.

## UN AUTEUR-ILLUSTRATEUR DE TALENT

Loïc Gaume (France, 1983) est auteur-illustrateur et graphiste. Son premier album *Contes au carré* (éditions Thierry Magnier, 2016) a été salué par la critique dès sa parution et figure aujourd'hui dans l'ouvrage de référence *100 grands livres pour les petits* comptant parmi les titres incontournables de la littérature jeunesse.

L'exposition est présentée avec l'aide du Service général des Lettres et du Livre - Fédération Wallonie-Bruxelles et avec la collaboration de la Maison de la Poésie et de la Langue française de Namur.

QUELQUES RENDEZ-VOUS POUR EXPLORER L'UNIVERS MAGIQUE DES CONTES

## CONTERIE : HISTOIRES COQUINES

JEUDI 19 OCTOBRE À 20H00 | 7E CIEL

Glissons dans l'univers des désirs et des envies! Laissons nos sens s'éveiller, s'enlacer et se tripatouiller...

Avec la collaboration de la Maison du Conte.

## VOYAGER LÉGER CONCERT DE MIDI

MARDI 12 DÉCEMBRE À 12H00 | MÉDIATOR

Embarquement immédiat pour un voyage conté en mots-musique... Concert conté suivi d'un lunch.

## SOUAÏKO

DIMANCHE 17 DÉCEMBRE À 11H15 | TAMBOUR

Un spectacle familial (à partir de 3 ans) immersif et poétique, une quête que ne renieraient pas les héroïnes des contes traditionnels. Avec la collaboration des Jeunesses musicales de Namur

## UN DOUDOU, UN LIVRE ET AU LIT

VENDREDI 22 ET SAMEDI 23 DÉCEMBRE | 7E CIEL

Dans le cadre de la *Nuit des Bibliothèques*, viens déposer ton doudou au Delta pour qu'il puisse vivre plein d'aventures que tu découvriras le lendemain matin.

Avec la collaboration du Service de la Lecture publique de la Province de Namur, Point Culture et le Réseau namurois de Lecture publique.

10

11

→ DÉCOUVREZ L'INTÉGRALITÉ DE LA PROGRAMMATION AUTOUR DE CETTE EXPOSITION (ATELIERS CRÉATIFS, STAGES D'AUTOMNE, MASTERCLASS AVEC L'AUTEUR, RENCONTRE LITTÉRAIRE, VISITES ANIMÉES, ANIMATIONS POUR LES ÉCOLES...) SUR [WWW.LEDELTA.BE](http://WWW.LEDELTA.BE)

DU 23 SEPT. AU 28 JANV.

#EXPO

# DEDANS / DEHORS

CONTRE-VUES SUR LA PRISON

Dans cette exposition collective, sept plasticien·ne·s et photographes renouvellent l'imagerie partagée de la prison à travers des œuvres mêlant force poétique, critique institutionnelle, récits intimes et point de vue documentaire.

Au travers du cinéma, de la littérature et des images d'actualité, nous avons tous·tes acquis une représentation familière de ce monde de l'ombre. Pour autant, correspond-elle à la réalité? Afin de sortir des représentations usuelles de l'univers carcéral, l'exposition réunit plusieurs artistes dont le travail interroge les réalités dissimulées de la vie dans et autour de la prison. Quels sont les rêves des femmes détenues à Berkendael ou Haren? Quel est l'impact de l'incarcération d'un·e proche pour les familles? Quelles réalités recouvre la détention? En produisant de nouvelles représentations qui s'appuient sur les récits intimes des premier·ère·s concerné·e·s, les artistes rendent sensible l'expérience de l'enfermement pour les détenu·e·s et le poids du stigmate de l'emprisonnement.

AVEC LES ŒUVRES DE JANE EVELYN ATWOOD, CÉLINE CUVELIER, MICHEL FRANÇOIS, NÚRIA GÜELL, OUSSAMIA TABTI, MOHAMMED TARGA ET DE FLORINE THIEBAUD.



©Florine Thiebaud, Prison de Saint-Gilles, 2022



Jane Evelyn Atwood, Trop de Peines: femmes en prison, Maison d'Arrêt de Femmes, France, Dijon, 1994, Courtesy de l'artiste, ©Agence VU



Jane Evelyn Atwood, Trop de Peines: femmes en prison, Providence City Hospital, Anchorage, Alaska, États-Unis, 1993, Courtesy de l'artiste, © Agence VU

## RENCONTREZ LES ARTISTES

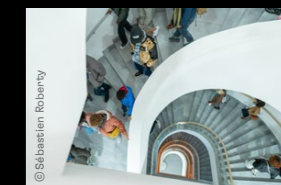
### ART DIMANCHE 7 JANVIER

Le dimanche 7 janvier, (re)découvrez l'exposition avec une visite en compagnie des artistes exposants ou une visite guidée par la commissaire. Pendant votre visite, un atelier créatif est proposé gratuitement aux enfants de 6 à 12 ans (inscription sur place).

### SAVE THE DATE 25 NOVEMBRE

Dans le cadre des Rencontres In/Out, plusieurs artistes seront amené·e·s à évoquer leur expérience de l'univers carcéral lors d'un colloque Art et prison le samedi 25 novembre. La grande photographe américaine Jane Evelyn Atwood viendra nous parler de sa plongée dans l'univers carcéral féminin et du travail photographique qu'elle consacre aux invisibles.

## → LE SAVIEZ-VOUS?



Le Delta est doté d'un espace muséal accessible gratuitement. Chaque année, nous en renouvelons l'accrochage en présentant une sélection d'œuvres de la collection de la Province de Namur autour du travail de l'artiste namuroise Evelyne Axell (1937-1972).

— Jusqu'au 15 octobre s'y tient l'exposition Pierre Dandoy photographie Evelyne Axell dans le cadre de l'hommage rendu au photographe Pierre Dandoy (1922-2003) dans différents lieux namurois.



© Pierre Dandoy

— Du 20 novembre au 12 mai, découvrez Métamorphoses, une nouvelle sélection d'œuvres qui reliera différentes formes de travestissement du réel.

ARTISTES EXPOSÉS: ALICE ANDERSON, EVELYNE AXELL, TOMASO BINGA, SOPHIE PODOLSKI, MARGARET HARRISON, HENRI MICHAUX, GEORGES ROUSSE, ET D'AUTRES ENCORE.

#Concert #Danse #Cirque #Cinéma  
#Arts Plastiques #Théâtre



© Alice Plamme

LES  
CYCLES  
DU DELTA

# LES SINGULIERS PLURIELS



© Olivier Donnet



© Chama CHEERE



© Danny Williams

Aigüez votre curiosité, ouvrez le champ des possibles... Nous vous proposons des moments singuliers pluriels en compagnie d'artistes qui innovent sur scène. Découvrez leurs formes artistiques hybrides, inclassables qui mettent le plus souvent en dialogue leur art avec un autre... un moment étonnant suivi d'une rencontre avec l'artiste.

#Concert #Danse

## IVAN PADUART ET 4 DANSEUR-EUSE-S

MERCREDI 27 SEPTEMBRE À 20H00 | GRANDE SALLE | GRATUIT

Avec une trentaine d'albums à son actif, le pianiste-jazzman Ivan Paduart propose, au sein d'un nouveau projet scénique, un quintet étonnant, mêlant ses compositions aux mouvements des corps. Aux côtés de Marie Martinez (concept et danse), Milton Paulo et 2 danseurs.

#Cirque #Danse

## LE CHAT DE SCHRÖDINGER CIE BACK POCKET

MERCREDI 29 NOVEMBRE À 20H00 | TAMBOUR | GRATUIT | DÈS 10 ANS

Le collectif Back Pocket s'empare de la célèbre expérience du physicien Erwin Schrödinger et imagine un huis-clos acrobatique où Mikaël Bres et Aurélien Oudot évoluent dans un cube transparent de 4 mètres sur 4. Entre introspection, folie et lutte intérieure, que se passe-t-il lorsqu'on se retrouve enfermé de la sorte ?  
→ DANS LE CADRE DES RENCONTRES IN/OUT (P.26-27)

#Danse #Arts plastiques

## ICE BAHAR TEMIZ / KVS

MERCREDI 13 DÉCEMBRE À 20H00 | TAMBOUR | 12€ (PASS DELTA : 5/3€)

Partant des récits des voyageurs polaires du début du 20e siècle, la performeuse-chorégraphe Bahar Temiz déploie une danse de fulgurance et d'abandon presque hypnotique. Dans cet univers contemplatif, elle manipule des cordes avec lesquelles elle réalise des paysages et des sculptures donnant lieu à des images magnifiques qui invitent les spectateur-rices à naviguer en leur for intérieur.

#Concert, #Cinéma

## L'ÉTRANGE COULEUR DE DARIO DARIO MARS

MERCREDI 24 JANVIER À 20H00 | GRANDE SALLE | 12€ (PASS DELTA : 5/3€)

Plongez dans l'univers psychédélique et sanguinolent du couple de cinéastes Hélène Cattet et Bruno Forzani, passés maîtres dans l'art du cinéma de genre, à travers cette projection inédite dont Dario Mars joue en direct la bande originale qu'il a lui-même composée. Avec David Kostman (basse), Sandra Hagenaar (claviers), Martin Moreau (batterie), Renaud Mayeur (guitares, chant).

#Théâtre #Société

## MÉDUSE.S COLLECTIF LA GANG / WHAT'S UP

MERCREDI 7 FÉVRIER À 20H00 | GRANDE SALLE | 12€ (PASS DELTA : 5/3€)

Dans un univers plastique et audiovisuel, le collectif La Gang réécrit le mythe de Méduse en questionnant l'héritage patriarcal de notre société. Les comédiennes et le créateur sonore inventent de nouvelles représentations du récit à l'aide de leurs smartphones et de sons créés en direct. Le réel se joint à la fiction à travers des témoignages de femmes victimes de violences sexuelles qui viennent résonner comme autant de « Méduses » possibles. Un propos qui interroge les racines de la culture du viol et les conséquences qui en découlent.

→ DÉCOUVREZ L'INSTALLATION POÉSIE MASCULINE P.41

#Concert #Danse

## AGO GAZO FR

MERCREDI 3 AVRIL À 20H00 | MÉDIATOR | 12€ (PASS DELTA : 5/3€)

Ago Gazo, composé d'Ametek, pionnier du hip hop togolais, et de Vidock et Zeppo, producteurs nantais, propose un genre hybride et éclectique qui transcende les cases musicales, entre rave et célébration traditionnelle. Percussions, instruments et chants traditionnels togolais (le gazo), machines analogiques et synthés modulaires des musiques électroniques ont ici un destin commun.

#Danse

## LOOP AFFECT LOUISE BADUEL

MERCREDI 15 MAI À 20H00 | TAMBOUR | 12€ (PASS DELTA : 5/3€)

Loop Affect est un projet original qui navigue entre performance, théâtre et danse. Louise Baduel interroge notre rapport linéaire au temps et met en lien les notions de répétition, de variation, de transmission et de cycles naturels. Un voyage sensoriel à travers le passé, le présent, le futur et la force des paysages montagneux, avec ses vallées, ses lacs et ses monts brumeux.

#Concert

## ZERO CARBON RECORDS

SYLVAIN CHAUCHEAU ET MANU LOUIS

MERCREDI 5 JUIN À 19H00 | TERRASSE | 12€ (PASS DELTA : 5/3€)

Sylvain Chauveau, connu pour ses compositions minimales et épurées et Manu Louis, chanteur passionné et guitariste, ont décidé de relever un défi : réconcilier le secteur musical et l'urgence écologique. Avec leur projet *Zero Carbon Records*, les deux musiciens se déplacent en vélo cargo et proposent un concert sans alimentation électrique. Chaque spectateur-rice est également invité-e à laisser sa voiture à la maison pour venir les applaudir!



# FILM THE NOISE

LE MOVIE-MUSIC CLUB DU DELTA

4 JEUDIS SUR LA SAISON À 19H00

TAMBOUR

5 € (PASS DELTA : 3/1€)

On ne change pas une équipe qui gagne. Notre ciné-club *Film The Noise* imaginé par le journaliste Rudy Hermans revient pour une 4e saison! Le *pitch* reste inchangé: un film ou un docu consacré à un artiste ou à un courant musical, l'intervention d'un spécialiste et une playlist soignée. En partenariat avec PointCulture.

NOTAMMENT À L'AFFICHE:

**MEET ME IN THE BATHROOM** WILL LOVELACE, DYLAN SOUTHERN ET ANDREW CROSS

JEUDI 12 OCTOBRE

Une fascinante immersion dans la scène musicale new-yorkaise du début des années 2000.

**KURT COBAIN : MONTAGE OF HECK** BRETT MORGEN

JEUDI 4 AVRIL

Un portrait inédit du leader de Nirvana, 30 ans après sa disparition.

AUTRES DATES: JEUDI 14 DÉCEMBRE ET JEUDI 1ER FÉVRIER

# CINÉ-CLUB STUDIO 5

UN MARDI PAR MOIS

6€ (PASS DELTA : 3€)

Passionné-e-s des Classiques du cinéma, rejoignez tous les 4e mardis de chaque mois (à l'exception du 19 décembre 2023 et du 30 avril) le Ciné-club Studio 5 qui poursuit, en 2023, son cycle consacré aux grands acteurs. En 2024, les femmes cinéastes seront mises à l'honneur. Infos et réservations: [www.cineclub-studio5.be](http://www.cineclub-studio5.be)

→ DU 24 OCT. AU 06 NOV. 2023 SUR LA MEZZANINE DU FOYER, L'EXPOSITION *GRAZIE DI TUTTO* REND HOMMAGE À FELLINI À L'OCCASION DU 30<sup>È</sup> ANNIVERSAIRE DE SON DÉCÈS.

16

## LE FIFF

DU VENDREDI 29 SEPTEMBRE  
AU VENDREDI 6 OCTOBRE

Le 38e Festival International du Film Francophone de Namur rayonne durant 8 jours au Delta. Plus de 150 films issus de la Francophonie, mais aussi des rencontres et des événements exclusifs avec des invité-e-s prestigieux-se-s, du rire et de l'émotion.

Infos: [www.fiff.be](http://www.fiff.be)

## LE FINN

DU VENDREDI 13 AU DIMANCHE 22 OCTOBRE

Bienvenue à la 29e édition du Festival International Nature Namur. Dix jours entièrement dédiés à l'image et à la nature! Le FINN vous propose une programmation de films inspirante, des photographies à couper le souffle et des rencontres humaines intenses.

→ CETTE ANNÉE, FOCUS SUR LE LOUP. DÉCOUVREZ, EN AVANT-PREMIÈRE, LE NOUVEAU FILM QUE LUI CONSACRE LE JOURNALISTE-ANIMATEUR TANGUY DUMORTIER, PRÉSIDENT DU FINN.

Infos: [www.festivalnaturenamur.be](http://www.festivalnaturenamur.be)

17



## LE KIKK FESTIVAL

DU JEUDI 26 AU DIMANCHE 29 OCTOBRE

Le festival international des cultures créatives et numériques revient pour de nouvelles découvertes digitales à l'occasion de cette 12e édition. Parmi les nombreux événements au programme, le *KIKK in Town* propose une balade artistique dans la capitale wallonne au rythme d'une soixantaine d'œuvres et installations. Un événement ludique, stimulant et adapté aux enfants qui fera escale au Delta!

→ CETTE ANNÉE, LE *KIKK IN TOWN* ABORDE LA QUESTION DES RELATIONS ENTRE L'EAU ET LE PHÉNOMÈNE DE LA VIE AU TRAVERS DU THÈME *BODIES OF WATER*.

Infos: [www.kikk.be](http://www.kikk.be)

## LE TEFF

DU MERCREDI 8  
AU DIMANCHE 12 NOVEMBRE

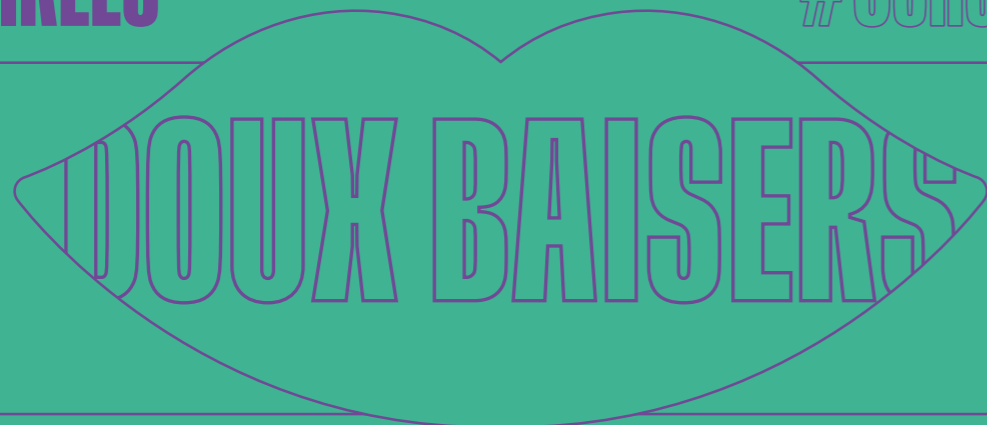
*The Extraordinary Film Festival* revient au Delta! Unique en Belgique, cet événement bisannuel propose au grand public, aux professionnel-le-s et aux personnes concernées, une réflexion sur l'image de la personne en situation de handicap, bien loin des clichés usuels. Découvrez une sélection d'œuvres cinématographiques belges et étrangères de grande qualité dans le cadre de cet événement 100 % accessible où chaque film projeté est sous-titré et audiodécrit.

Infos: [www.teff.be](http://www.teff.be)

→ ET AUSSI : NAMUR IS A JOKE (P.53) + NAMUR EN MAI (P.60)

# 3 SOIRÉES

# #Concert



*Doux Baisers*, ce sont les soirées électroniques du Delta mixant *live* et *sets*. L'accent y est mis sur la *bass music*, sans oublier d'autres styles qui composent ce genre extra large! Nouveauté cette saison avec un résident qui nous rejoint: Aemone, petite perle namuroise, DJ et producteur qui puise son inspiration dans la culture *hip hop* pour l'emmener bien au-delà.

SAMEDI 7 OCTOBRE À 20H00

MÉDIATOR

12€ (PASS DELTA : 5/3€)

## OMI UNIT <sup>UK</sup> / SKY H1 / VERITY <sup>NL</sup> / AEMONE

Om Unit, producteur et DJ anglais, patron du label Cosmic Bridge, présentera en *live* les deux volets de son projet *Acid Dub Studies* qui a fait l'effet d'une bombe dans le milieu de la musique électronique en 2021. Sky H1, productrice bruxelloise, connue de la scène *underground* puis reconnue plus largement grâce à son album *Azure* est aussi une DJ d'expérience. Elle nous offre la chance de l'accueillir pour le plus grand bonheur des *party animals* que nous sommes! Enfin, Verity, qui devient un visage familier des clubs et festivals aux Pays-Bas, mixera avec intensité *bass music* britannique, *jungle* et *techno*.

VENDREDI 26 JANVIER À 20H00

MÉDIATOR

12€ (PASS DELTA : 5/3€)

## KAVAL <sup>FR</sup> / CLARA! / AEMONE

Au cœur de l'hiver, *Doux Baisers* est là pour vous réchauffer en proposant une affiche mettant en avant deux artistes qui viennent du Sud. Kaval, c'est le *King Of Drums*. Activiste de la scène *bass* toulousaine, il fait fumer la MPC2000XL, ce mythique séquenceur sampleur sorti en 1999 avec des productions au potentiel percussif capable d'abattre le plus dur des murs en béton armé. Clara! est bruxelloise d'adoption mais originaire de la Galice. Mêlant révolte, sexe, et humour sur des rythmes mutants, entre *reggaeton* et *rap* composés par des producteurs comme Le Motel, Pearson Sound ou encore Low Jack, elle livrera un *live* aux côtés de Rita Jashari aux platines et d'Obsequeen au clavier et à la guitare.

VENDREDI 26 AVRIL À 20H00

MÉDIATOR

12€ (PASS DELTA : 5/3€)

## KAHN + NEEK / SKR / AEMONE

Pour la dernière on vous gâte, on vous couvre de baisers! Nous invitons le duo de Bristol Kahn + Neek, « le don » de Namur SKR, et notre résident, namurois lui aussi Aemone.

# 18

#Festival #Jeune public  
#Expo #Concert

# DU 7 AU 14 OCT.

# CHANTS SONS

Depuis plus de 20 ans, le Festival Chants Sons fait vibrer les cœurs et les oreilles des petits mélomanes en herbe. L'édition 2023 ne dérogera pas à la tradition, avec des spectacles proposés aux quatre coins de Namur, pour toutes les tranches d'âge.

## LE FESTIVAL AFFICHE SES 20 ANS!

DU SAMEDI 23 SEPTEMBRE AU SAMEDI 14 OCTOBRE

SALLE HORIZON | GRATUIT

Découvrez ou redécouvrez les affiches joyeuses et musicales créées par l'illustrateur Philippe de Kemmeter qui, au fil des ans, a mis en scène un héros félin musicien de différentes manières, invitant tant les plus jeunes que leurs parents à découvrir la musique!



## 2 Z'YEUX 2 Z'OREILLES RÉMI DECKER

DIMANCHE 8 OCTOBRE (DE 2 ANS ET DEMI À 5 ANS) À 10H00 ET 11H00

TAMBOUR | 9€ (7€ -12 ANS / ABONNEMENT ET PASS DELTA : 7€)

Situations burlesques, personnages loufoques... attention aux zygomatiques! Dans ce spectacle, les scènes se suivent et ne se ressemblent pas, grâce aux diverses techniques d'animation observables dans les courts-métrages créés par l'artiste.

## ENFIN EN ACCORDS! ORCIV

DIMANCHE 8 OCTOBRE À 16H00 (DE 6 À 12 ANS)

GRANDE SALLE | 9€ (7€ -12 ANS / ABONNEMENT ET PASS DELTA : 7€)

Mozart, Debussy ou encore Ravel et son Boléro... Accompagnés sur scène d'une clownesse facétieuse, les musicien·ne·s de ce quatuor à cordes de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie balaient un large répertoire classique qui va être mis sens dessus dessous et emprunter des chemins de traverse. Avec Jean-Frédéric Molard et Red Gjeci (violon) / Kela Canka (alto) / Hans Vandaele (violoncelle) / Anne-Sophie Delire (clown)

→ AU THÉÂTRE

SAMEDI 7 OCTOBRE À 16H00 GRAND CIEL - ANDRÉ BORBÉ (6-12 ANS) + ATELIER DE CHANT À 14H30

→ AU CCN

MERCREDI 11 OCTOBRE À 14H30 MON JARDIN - CIE KASANNA (5-8 ANS)

SAMEDI 14 OCTOBRE À 16H00 CAPRICCIOSA - CIE PAPIKA (3-8 ANS)

+ ATELIER D'OPÉRA ITALIEN À 14H30

# 19

## LES CYCLES DU DELTA **NAMUSIQ'**

1 JEUDI / MOIS

6€ / GRATUIT -26 ANS

Tendez l'oreille, soyez gourmand-e-s ! Un jeudi par mois, profitez de votre pause midi pour régaler vos oreilles ! (re)découvrez durant près d'une heure des œuvres classiques interprétées autant par de jeunes talents que par des artistes de haut vol.

### HATHOR CONSORT

19 OCTOBRE À 12H30 |  
FOYER DU THÉÂTRE ROYAL

Renaissance, époque baroque et musiques du monde.

### SUSATO TRIO

9 NOVEMBRE À 12H30 | GRAND MANÈGE  
(AUDITORIUM ROGIER)

Trio à clavier.



### CHŒUR DE CHAMBRE DE L'IMEP

14 DÉCEMBRE À 12H30 | DELTA  
(GRANDE SALLE)

Musique romantique allemande et italienne.

### QUATUOR ALFAMA

18 JANVIER À 12H30 | DELTA (TAMBOUR)



Haydn « the lark » opus 64 n5 et Mendelssohn opus 80 au programme.

### TRIO PHALAENA

8 FÉVRIER À 12H30 | Foyer du Théâtre Royal

Violon, harpe et accordéon.

### COLLECTIF TERRA NOVA - IMPERIAL SOUNDS

14 MARS À 12H30 | DELTA (GRANDE SALLE)

Hommage à la musique d'Amand Vanderhagen croisée avec celle de Mozart.

### DUO SAULY

11 AVRIL À 12H30 |  
FOYER DU THÉÂTRE ROYAL

Fanny Bodson et Aurore Geraerts composent, arrangent et interprètent des œuvres aux couleurs hispaniques.

### TECHNO TRIO

16 MAI À 12H30 | DELTA (GRANDE SALLE)

Du contemporain à Debussy, Bizet ou encore Piazzolla.

### TRIO GODOT

13 JUIN À 12H30 |  
FOYER DU THÉÂTRE ROYAL

Le Trio n° 2 op.100 de Franz Schubert



# OZARK HENRY

GRANDE SALLE

27€ (PASS DELTA : 22/16€)

Ozark Henry célèbre le 20e anniversaire de son album à succès *Birthmarks* avec une tournée à la hauteur de l'événement qui passe par le Delta.

Venez revivre les nombreux succès de cet album ainsi que les tubes de ces 25 dernières années !

Depuis que David Bowie a salué le premier album d'Ozark Henry en 1996 comme l'un de ses favoris, l'artiste belge a produit de la musique avec un succès sans cesse renouvelé, allant de l'électro avant-gardiste à la musique pop et classique.

Ozark Henry a collaboré avec des artistes innovants tels que Jah Wobble, Jackie Liebezeit, Martin Glover, Martina Topley Bird et Toots Thielemans et avec des orchestres renommés tels que le Metropol Orkestr et l'Orchestre National de Belgique. Son travail est acclamé et reconnu internationalement.

Un concert organisé en partenariat avec Ether Agency.

Le Delta est le lieu des artistes. Vous les applaudissez sur scène, mais ils et elles écrivent, composent, produisent, mettent en scène, scénographient, fabriquent leurs œuvres également en coulisse, lorsqu'ils-elles sont en résidence chez nous. Nous leur offrons de l'espace et du temps, un peu comme à la maison, les équipements et l'aide des équipes techniques en plus!

Si vous êtes attentif-ive-s à notre actualité, vous pourrez les rencontrer lors d'une sortie de résidence, d'un atelier, d'une rencontre informelle, toujours gratuitement!

## CANDIDAT-E À RÉSIDENCE, MODE D'EMPLOI

Soit vous êtes invité-e par l'équipe de programmation dans le cadre d'un projet précis, soit vous déposez un dossier pour le 31 janvier de chaque année, en vue de venir en résidence la saison suivante.

Un jury se réunit et sélectionne, selon une série de critères, les artistes qui feront un bout de chemin au Delta. Priorité est donnée aux projets innovants et expérimentaux qui pourront se nourrir de l'activité artistique du lieu ou qui résonneraient avec la saison culturelle suivante. La transversalité, la rencontre entre artistes de disciplines différentes et avec les publics guident aussi les choix du jury.

Infos sur [www.ledelta.be/delta-des-pros/artistes](http://www.ledelta.be/delta-des-pros/artistes)



## LES ARTISTES EN RÉSIDENCE CETTE SAISON

### GRATUIT

**LE 05.11.23 À 17H00**

Kevin Lerat - *Suprême* (musique)

**LE 05.12.23 À 18H00**

Théâtre Pépîte - *Au bout des planches* (théâtre et marionnette)

**LE 04.02.24 À 18H00.**

Lou Whéry - *Whoman* (musique)

**EXPOSITION DU 24.02 AU 13.03.24**  
**CONCERT FAMILIAL LE 01.03.24 À 17H00**

Aurélia Hicguet et Superska - *Le blues de Superska* (illustration, musique)

**LE 8 MARS À 18H00**

Louise Baduel - *Soleil Constant* (danse)

**LE 10 AVRIL À 14H00**

Ob League (musique)

**PENDANT MAMUR EN MAI**

• Cie des Six Faux Nez - *Ah nos voisins!*

• Cie Rosa Blanca - *Tal Vez Conmigo* (cirque)

• Cie Gaiūs - *Pan!* (cirque)

**LE 19 JUIN À 18H00**

Silvia Pezzarossi - *Habemus Naufragium* (danse)

**EN COURS DE SAISON**

• L'Absolu Théâtre - *La Plaine* (poésie et danse)

• Hélène Collin - *La Voie des Océans: Nostalgie des Profondeurs*

• Groupe Fluo / Benoit Canteteau (danse, skateboard)

Au Delta, tout est pensé pour favoriser la convivialité et la libre circulation des visiteur-euse-s: des espaces tiers-lieux dotés d'un mobilier confortable pour se poser, un accès gratuit au wifi pour travailler, une terrasse panoramique... bienvenue chez vous!



# LE DELTA DES PUBLICS

## SAWT TRIO CARAVANSÉRAIL À SAMARCANDE

**MARDI 6 FÉVRIER À 12H00 #CONCERT**

Du jazz à la musique de chambre, en passant par la musique Gnawa d'Afrique du Nord, Moufadhel Adhoum (oud), Jan Rzewski (saxophone et duduk) et Samir Bendimered (piano) explorent une nouvelle façon de vivre la musique en faisant se côtoyer les sonorités du monde.

→ DANS LE CADRE DE CONFLUENT JAZZ (P. 46-47)

## TEMPS LIBRE

**LES MERCREDIS APRÈS-MIDI**

Place aux jeunes! Le Delta invite les ados à s'essayer à une pratique artistique, musicale ou numérique: ateliers *rap*, *gaming*, percussions, danse, photo, *podcast*... autant d'occasions de laisser libre cours à sa créativité. *Temps Libre*, c'est chaque mercredi après-midi en période scolaire, ouvert à toutes et tous sans réservation. Et c'est aussi gratuit!

## UN JARDIN SUSPENDU

**TOUTE L'ANNÉE**

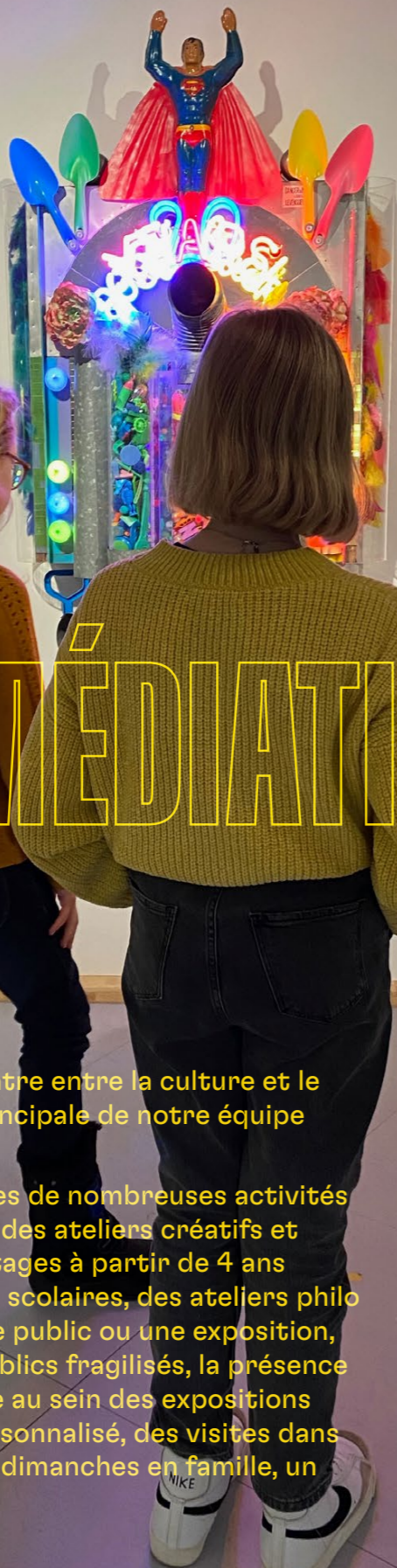
C'est au printemps 2023 que ce nouveau projet citoyen a pris racine sur la terrasse du Delta, sous la forme d'un espace potager, fruit du partenariat entre le Delta, le collectif citoyen Urban Pickles, des écoles voisines et des associations locales. De nombreuses animations y seront organisées durant l'année, au rythme de la nature.

# LA MÉDIATION

Favoriser et faciliter la rencontre entre la culture et le public constitue la mission principale de notre équipe médiation.

Comme les années précédentes de nombreuses activités vous sont proposées, tels que des ateliers créatifs et d'éducation aux médias, des stages à partir de 4 ans durant les périodes de congés scolaires, des ateliers philo en lien avec un spectacle jeune public ou une exposition, des activités destinées aux publics fragilisés, la présence continue d'un-e médiateur-riche au sein des expositions pour un accompagnement personnalisé, des visites dans les coulisses du bâtiment, des dimanches en famille, un *escape game*...

24



## QUELQUES NOUVEAUTÉS 2023-2024

### LA VALISE PÉDAGOGIQUE YOUPIE GLOUPS HA HA!

À l'automne 2021, l'exposition *Youpie Gloups Ha Ha!* proposait à chacun-e de partir à la découverte de ses émotions. Une valise pédagogique adaptée à l'itinérance est désormais disponible afin d'expérimenter en classe ou en bibliothèque les activités de l'exposition. Ciblante les enfants de 4 à 8 ans, la valise se compose de livres, de jeux, de fiches d'activités afin de rencontrer les émotions, les regarder, apprendre à les connaître et surtout imaginer ce que l'on peut en faire. Un livret d'accompagnement guide pas à pas le-la responsable du groupe et propose des temps de réflexion et des réalisations variées.

#### → EN PRATIQUE :

Le prêt est gratuit (durée maximale de 8 semaines) pour les écoles, les collectivités, les bibliothèques et associations organisant des actions culturelles et situées prioritairement en province de Namur.

#### → INFOS ET RÉSERVATIONS :

- Pour les écoles: [mediation@ledelta.be](mailto:mediation@ledelta.be)
- Pour les collectivités, bibliothèques et associations: [bibliotheques@province.namur.be](mailto:bibliotheques@province.namur.be)



### PLACE AU GAMING!

Le Delta s'ouvre au *gaming*! Envie de mieux connaître cet univers et ses codes? Pour les groupes scolaires et associatifs, plusieurs formules d'ateliers permettent de découvrir les différents métiers impliqués dans la construction d'un jeu ainsi que les étapes de création.

Le jeu devient ainsi un support pour traiter de thèmes aussi variés que la violence, le sexisme, l'immigration, la guerre, le harcèlement, l'écologie, le tri sélectif... Un espace *gaming* est également accessible à certains moments au sein du Delta: un-e médiateur-riche numérique y présente les jeux, ouvre la discussion et éveille la curiosité vers des jeux plus alternatifs et inclusifs.

→ **RESTEZ AU COURANT DE NOTRE PROGRAMME D'ACTIVITÉS VIA NOTRE NEWSLETTER :**  
<https://www.ledelta.be/activites/>

#### → VOUS ÊTES ENSEIGNANT-E OU RESPONSABLE DE GROUPE?

Présentez-vous dès le 24 septembre au comptoir des expositions (niveau 2) et prononcez le mot magique « PROF »: vous recevrez un kit de bienvenue. Ou contactez-nous par mail à [mediation@ledelta.be](mailto:mediation@ledelta.be): nous viendrons au sein de votre établissement vous présenter toutes nos offres et écouter vos souhaits.

25

# RENCONTRES IN / OUT

Depuis 2015, Les *Rencontres In/Out* entendent interpeller l'opinion publique sur la question des prisons. Tout le monde semble avoir un avis sur le sujet et pourtant ! La réalité carcérale reste largement méconnue de la population et nourrit encore beaucoup de fantasmes qui rendent le débat citoyen difficile.

L'objectif des *Rencontres In/Out* est donc d'interroger la réalité carcérale, de mettre en perspective les alternatives à la prison, de créer un lien entre les publics: le grand public et le public incarcéré, condamné au silence d'un monde clos. Cette édition 2023 constituera un véritable temps fort de la

saison culturelle du Delta qui lui donne une ampleur nouvelle: diversification des formes artistiques, ouverture aux arts plastiques, ateliers, table-ronde à l'intérieur de la prison... Comme pour les précédentes éditions, le Delta s'associe à divers acteur-ric-e-s de terrain, à des associations, à des

professionnel-le-s des mondes pénitentiaire, judiciaire et juridique, pour organiser une série d'événements (concerts, spectacles et expositions) et rencontres qui débiteront le vendredi 17 novembre 2023 à l'occasion des Journées nationales des prisons.

→ **COLLOQUE ART ET PRISON : SAMEDI 25 NOVEMBRE DE 10H30 À 16H30**

DES ARTISTES CONTEMPORAINS, REPRÉSENTANT-ES D'ASSOCIATION, ACTEUR-RICES DE TERRAIN NOUS PARLENT DE LEURS DÉMARCHES EN PRISON AVEC LES DÉTENU-ES. SOUS LA MODÉRATION DE FRANÇOISE BARÉ (RTBF). INFOS: WWW.LEDELTA.BE

## 26

## #Concert

### SHARKO

VENDREDI 17 NOVEMBRE À 20H00 | GRANDE SALLE | GRATUIT

Moment fort de chaque édition, le concert qui se donnera le 17 novembre s'annonce d'ores et déjà intense. L'artiste Sharko (David Bartholomé), figure incontournable de la scène musicale belge, se produira l'après-midi à la prison d'Andenne, devant un public composé de détenus et, le soir même, devant le public de la Grande Salle du Delta, pour un spectacle émaillé d'extraits filmés du concert de l'après-midi et de témoignages des détenus.

## 27

D'autres événements viendront par la suite enrichir cette quinzaine, comme le spectacle *Le chat de Schrödinger* (voir P.14), une après-midi d'échanges entre professionnel-le-s du monde pénitentiaire et représentant-e-s de la société civile organisée à la prison d'Andenne, une rencontre avec les artistes (Jane Evelyn Atwood, Céline Cuvelier...) engagé-e-s sur la question.

## #Expo

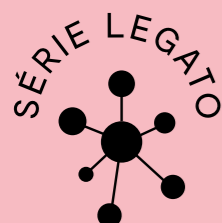
### DEDANS/DEHORS - LA CULTURE DE LA PRISON

DU 17 NOVEMBRE AU 28 JANVIER 2024 | EXPO 2 | GRATUIT

En complément de l'exposition *Dedans / Dehors* (voir P.12/13), nous vous proposons une exposition où se mêlent œuvres d'art et question carcérale. Elle s'ouvrira à l'occasion des *Rencontres In/Out* et vous permettra de découvrir des créations plastiques produites par des détenu-e-s des prisons d'Andenne, Namur et de Haren. Parmi ces œuvres seront notamment présentés les résultats d'un travail collectif mené par le plasticien Olivier Pestiaux avec des détenus de la prison d'Andenne. Vous pourrez également expérimenter la prison box, un dispositif interactif de sensibilisation à l'enfermement cellulaire créé par la Ligue des Familles (voir P.41).

→ VERNISSAGE DE L'EXPOSITION LE 17 NOVEMBRE À 18H00. PARTICIPATION GRATUITE.

CLASSIQUE,  
JAZZ, FOLK,  
**LEGATO**,  
CHANSON  
FRANÇAISE



Une nouvelle série de concerts conçue et organisée en partenariat avec la Philharmonique de Namur, qui brise les frontières et crée des ponts entre les styles classiques, jazz, folk et la chanson française au gré de six rendez-vous. Un régal pour vos oreilles!

**NATHALIE LORIERIS TRIO**

23 NOVEMBRE À 20H00 | GRANDE SALLE | 22€ (PASS DELTA : 19/16€)

*Le Temps retrouvé* est le troisième album de la formule en trio, intimiste, de la pianiste namuroise Nathalie Loriers, femme de jazz qui développe pleinement toutes les facettes de son talent avec une rare élégance au service d'une musique qu'elle compose entièrement. Elle sera entourée pour l'occasion de l'inspiré et enjoué saxophoniste Fabrice Alleman et du jeu solide et tranquille du contrebassiste Nicolas Thys.

**AURÉLIE DORZÉE & LE VIRAGO SYMPHONIC ORCHESTRA - LA VIE D'UNE FEMME**

7 DÉCEMBRE À 20H00 | GRANDE SALLE | 22€ (PASS DELTA : 19/16€)

Laissez-vous surprendre et profitez de cette performance unique: *La Vie d'une femme*, une toute nouvelle collaboration entre l'inclassable musicienne Aurélie Dorzée (violin, viole d'amour, voix) et le Virago Symphonic Orchestra, un ensemble de 12 musiciennes dirigé par Pascale Van Os. Elles interpréteront le répertoire d'Aurélié Dorzée pour orchestre et soliste. La musique, remplie d'atmosphères allégoriques et théâtrales, sera chantée dans plusieurs langues.

**ALBIN DE LA SIMONE**

27 JANVIER À 20H00 | GRANDE SALLE | 27€ (PASS DELTA : 24/21€)

Retrouvez toutes les informations sur ce concert en page 43.

**GAINSBURG PAR LE BRUSSELS JAZZ ORCHESTRA**

10 FÉVRIER À 21H00 | GRANDE SALLE | 27€ (PASS DELTA : 24/21€)

En compagnie de Camille Bertault, le Brussels Jazz Orchestra (BJO) rend hommage à Serge Gainsbourg. Il revisite dans des arrangements originaux une sélection de ses plus grandes chansons originales, rendant ainsi hommage à sa personnalité tellement à part et à l'empreinte durable dont il a marqué la chanson française, de ses débuts dans les clubs de jazz où il courait les cachets jusqu'à l'explosion de l'artiste magnifique, provocateur, toujours inspiré et inspirant.

→ CE CONCERT EST PRÉSENTÉ DANS LE CADRE DU CONFLUENT JAZZ ET SERA PRÉCÉDÉ D'UN AUTRE CONCERT EN PREMIÈRE PARTIE À 20H00 (P.46/47).

**CLARA YSÉ**

9 MARS

Retrouvez toutes les informations sur ce concert en page 49.

**DYAD & STRINGS**

12 AVRIL À 20H00 | GRANDE SALLE | 22€ (PASS DELTA : 19/16€)

Pour célébrer ses 30 ans de carrière, Didier Laloy vous convie à une soirée unique en compagnie d'un quatuor à cordes et du contrebassiste virtuose Adrien Tyberghien. Ensemble, ils revisitent les morceaux les plus emblématiques du répertoire de Didier Lanoy, orchestrés pour quintette à cordes par les compositeurs Jean-Luc Fafchamps et Gwenaél Grisi. Tout en revisitant son passé musical, Didier Laloy se projette également dans l'avenir en s'associant avec l'audacieux Adrien Tyberghien.

25.11+30.03+31.05

#Concert #Djset  
#Rap

# CRAB BOOGIE

LES  
CYCLES  
DU DELTA

Avec les 3 soirées *Crab Boogie*, dansez au son d'artistes *rap, funk, dancehall, drill, soul...* tout ce qui groove et fait onduler nos corps transis d'impatience de se retrouver sur le *dancefloor*!

SAMEDI 25 NOVEMBRE À 20H00

16€ (PASS DELTA : 12/5€)

GRANDE SALLE

## ECHT! + FRONTAL SOUNDSYSTEM + SIXO

Pour la première *Crab Boogie*, le quatuor bruxellois futuriste ECHT! viendra présenter son nouvel album *Sink Along* qui a déjà reçu son lot de critiques dithyrambiques pour ce son si particulier qui voyage entre les clubs de jazz enfumés et les boîtes de nuit qui ne dorment jamais. Comme dans son premier album *Inwane* (2021) ECHT! confirme son goût pour les *beats* profonds et sombres, poussés à l'extrême, qui ne laissent personne indifférent. Au cœur de cet album, le dénominateur commun est un *groove* chaud et organique! Pour démarrer la soirée, Sixo, le maître esthète du *flow*, viendra représenter *Verviers* avec son DJ Bust pour un vrai *show hip hop* où ça scratch et ça rappe sans *playback*. Pour finir la soirée en dansant, le Frontal Soundsystem (Stikstof, Zwangere Guy) nous semblait plus qu'indiqué. Accompagnés du MC Mouniversal, Proceed et Vega savent faire exploser une foule avec leurs sets qui mélangent *rap* local et international, *afrobeat, dancehall* et, pourquoi pas, un peu de *drum'n'bass*!



©Anton Fyfe

LES DATES SUIVANTES:  
SAMEDI 30 MARS & VENDREDI 31 MAI

30

#Concert

30 NOV. À 20H

## LAURA CAHEN

TAMBOUR

12€ (PASS  
DELTA : 5/3€)

Du haut de ses trente ans, Laura Cahen est une artiste française singulière, une autrice et une compositrice à la voix saisissante. Originaire de Nancy, Laura s'est fait récemment une place de choix dans la chanson française, notamment à travers son dernier EP *Des Filles*, dans lequel elle partage ses chansons pleines d'une affirmation féministe revendiquée avec Jeanne Added, Juliette Armanet ou encore Mélissa Laveaux. Avec son deuxième album qu'elle présente lors de ce concert-découverte guitare-voix au Delta, *Une fille*, Laura Cahen signe en effet un manifeste, une affirmation d'elle-même, au fil de ces morceaux aux structures anglo-saxonnes et aux paroles francophones, à l'écriture imagée, imprégnée de romantisme et d'influences cinématographiques. Coup de cœur assuré!

→ EN PREMIÈRE PARTIE, découvrez Garance Midi qui, à travers son journal intime mis en chanson, chante les émotions qui la traversent et le contraste entre le Vietnam et la France, les deux pays entre lesquels elle partage sa vie.

#Rap

21 DEC. À 20H

## SOUFFRANCE + O'STREET MIXTAPE

GRANDE SALLE

12€ (PASS  
DELTA : 5/3€)

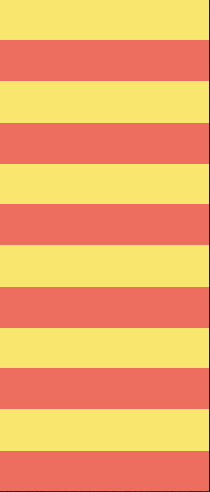
Souffrance, membre discret mais prolifique du groupe de rap montreuillois l'Uzine, est un activiste de l'*underground* français depuis une quinzaine d'années déjà. Il a été dévoilé au grand public en 2021 grâce à l'invitation de 7Jaws dans son *Planète Rap* (Skyrock) au cours duquel il a délivré un texte datant de ses 18 ans qui a scotché absolument tout le monde avec une leçon de *rap*, de sincérité, celle d'un véritable écorché qui représente les siens, la *Sous France* (n'y voyez pas de hasard). Depuis, il enchaîne les apparitions et propose une œuvre mature et authentique, minutieuse tant dans le choix des parties instrumentales résolument *hip hop* que dans l'écriture des textes, ce que ne dément pas son dernier album *Tour De Magie* qui l'impose progressivement comme l'une des plumes les plus affûtées de sa génération. À découvrir d'urgence!

→ EN PREMIÈRE PARTIE, les MC's de la compilation namuroise O'street Mixtape, accompagnés du DJ Tana, la crème du rap namurois sur un seul et même projet. 8 rappeurs et 7 beatmakers se sont associés pour vous concocter ce projet de 7 titres.

31

© itagants





© Bernard Boac



© Atrial Tunefs



© Benjamin Struelens



© Monday Agbonze Jr.



#Concert  
#Voyage

14 DEC.+ 15 FEV.+ 11 AVR.+ 6 JUIN

# LES CONCERTS ESCALES



UN VOYAGE MUSICAL AU BOUT DU MONDE!

Un voyage musical au bout du monde! Au gré de ces concerts, découvrez des artistes venu-e-s de contrées lointaines pour partager leur culture, ou des artistes belges nous faisant voyager dans d'autres cultures à travers leur musique! Un partenariat entre le Delta et les Jeunesses Musicales de Namur.

## EKKO

JEUDI 14 DÉCEMBRE À 20H00  
MÉDIATOR | 12€ (PASS DELTA : 5/3€)

Ekko c'est un retour aux valeurs, une compréhension exacte du juste équilibre entre certaines traditions musicales et une bonne dose de créativité et d'audace. Ayant assimilé le folk, ces musiciens n'ont pas hésité à l'enrichir d'autres expériences glanées de frottements avec le jazz, le classique et d'autres musiques du monde.

## TENGERTON MONGOLIE

JEUDI 15 FÉVRIER À 20H00  
TAMBOUR | 17€ (PASS DELTA : 12/5€)

Réunis en quatuor à cordes représentant quatre générations, les musiciens de Tengerton créent un répertoire original imprégné du riche patrimoine des chants traditionnels mongols. Ils improvisent avec les instruments typiques que sont le *moriin khuur* (vièle à tête de cheval) et le chant diphonique *khöömii*, un terme regroupant différentes techniques de chants de gorge qui font résonner les harmoniques naturelles de la voix.

## NDIMA CONGO

JEUDI 11 AVRIL À 20H00  
TAMBOUR | 17€ (PASS DELTA : 12/5€)

Créé en 2003, Ndima, « la Forêt » en langue Aka, est un ensemble de six chanteur-euse-s et danseur-euse-s qui œuvre à la promotion et à la sauvegarde du patrimoine culturel de cette ethnie menacée de disparition par la globalisation et le racisme ambiant. Le répertoire des Aka, intégré aux activités majeures de leur quotidien, est recensé depuis 2005 au patrimoine culturel immatériel de l'Unesco.

## HANDS IN MOTION

JEUDI 6 JUIN 2024 À 20H00  
TAMBOUR | 17€ (PASS DELTA : 12/5€)

Entre tradition et modernité, acoustique et électronique, *Hands In Motion* vous invite à un voyage musical centré sur la percussion et ses multiples facettes, oscillant entre des paysages sonores aux accents de transe et des grooves survoltés. Avec Simon Leleux, Robbe Kieckens et Célestin Massot.



<b>VEN. 3- 20H00</b>	<b>THE GREAT HE GOAT - CIE MOSSOUX BONTÉ</b> <i>#Grand soir</i> Face aux tableaux de Goya, des gardiens de musée perdent leur lien avec le réel! (p.45) <i>#Danse</i>
<b>MAR. 6- 12H00</b>	<b>CONFLUENT JAZZ - SAINT TRIO : CARAVANSÉRIAL À SAMARCANDE</b> <i>#Concert</i> Le jazz cotoient les sonorités du monde entier (p.47)
<b>VEN. 7- 20H00</b>	<b>SINGULIER PLURIEL - MÉDUSE-S- CIE WHAT'S UP / COLLECTIF LA GANG</b> <i>#Théâtre</i> <i>#Société</i> Un spectacle coup de poing entre témoignages réels et réécriture du mythe de Méduse (p.15)
<b>JEU. 8- 12H30</b> <b>AU THÉÂTRE</b>	<b>MIAMUSIQ' - TRIO PHALAENA</b> <i>#Concert</i> Transcriptions pour harpe, violon et accordéon avec grâce et légèreté (p.20)
<b>JEU. 8 &gt; DIM. 11</b>	<b>CONFLUENT JAZZ FESTIVAL</b> Découverte du jazz sous toutes ses formes et à tout âge! (p.46-47)
<b>JEU. 8- 20H00</b>	<b>CONFLUENT JAZZ : W.E.R.F. 30 YEARS B-DAY AVEC PHARD. ET LARA ROSSEL</b> <i>#Concert</i> Le label flamand W.E.R.F. fête ses trente ans, et ça décoiffe!
<b>VEN. 9- 20H00</b>	<b>CONFLUENT JAZZ : JAS KAYSER + FRANCESCA FULMINI</b> <i>#Concert</i> Un jazz qui groove, à l'ancrage anglais et soufoui, pratiqué par deux jeunes invitées de marque
<b>SAM. 10- 20H00</b>	<b>CONFLUENT JAZZ : BRUSSELS JAZZ ORCHES- TRA - MONY/GERSTUANS/HERMIA - LEGATO</b> <i>#Concert</i> Revisitez les standards de Broadway et la riche carrière de Serge Gainsbourg
<b>DIM. 11- 11H15</b> <b>KIDS!</b>	<b>CONFLUENT JAZZ : DIMANCHE EN FAMILLE AVEC GRIBOUJAZZ 2</b> <i>#Concert</i> <i>#Jeu</i> Comment fabriquer-t-on du jazz? Réponse dans ce spectacle musical participatif!
<b>VEN. 14- 20H00</b>	<b>DAN SAN ET WINTER WOODS</b> <i>#Concert</i> <i>#Grand soir</i> Deux groupes wallons de la scène indie nous réservent un retour éblouissant! (p.48)
<b>JEU. 15- 20H00</b>	<b>CONCERT ESCALE - TENGERTON</b> <i>#Concert</i> Découvrez un répertoire imprégné des chants traditionnels mongols (p.33)
<b>VEN. 21- 20H00</b> <b>CCN</b>	<b>PAROLE DONNÉE- MIGHA DERIDDER</b> <i>#Conférence</i> <i>#Arts</i> <i>#plastiques</i> Une autre manière de faire connaissance avec l'artiste et son travail (p.8)
<b>SAM. 24- 20H00</b>	<b>BESTE GANTATE - CIE LA DRACHE</b> <i>#Danse</i> Liesse collective, carnaval hybride et effervescence de paillettes sont au programme! (p.51)
<b>MARS</b>	
<b>SAM. 9- 20H00</b>	<b>LEGATO - CLARA YSE</b> <i>#Concert</i> La lumineuse chanteuse de formation classique présente son premier album, magnifique! (p.49)
<b>MAR. 12 &gt; SAM. 16</b>	<b>FESTIVAL FRANC-PARLER</b> <i>#Concert</i> <i>#littérature</i> <i>#Théâtre</i> Le festival qui n'a pas sa langue en poche! (p.52-53)
<b>MAR. 12- 17H00</b>	<b>SLAM CLUB - ÉDITION SPÉCIALE «FRANC-PARLER»</b> <i>#Slam</i> Le désormais célèbre slam club de Namur propose une édition spéciale! (p.53)
<b>VEN. 19- 20H00</b>	<b>LES SINGULIERS PLURIELS - ÉDITION SPÉCIALE «FRANC-PARLER»</b> <i>#Concert</i> <i>#littérature</i> Quand une auteur·rice rencontre une musicienne pour une création inédite, ça donne ça! (p.53)
<b>JEU. 14- 12H30</b>	<b>MIAMUSIQ' - TERRA NOVA COLLECTIVE- «IMPERIAL SOUNDS»</b> <i>#Concert</i> Quand la musique d'Armand Vanderhagen croise celle de Mozart (p.20)

<b>JEU. 14- 20H00</b>	<b>PEP'S CLUB ET JULES ET JO</b> <i>#Concert</i> <i>#Théâtre</i> Une soirée café concert déjantée où il sera question de sexe sans langue de bois, sémieux s'abstenir! (p.53)
<b>VEN. 15- 20H00</b>	<b>ETIENNE FLETCHER ET OLI FÉRA</b> <i>#Concert</i> Découverte de deux magnifiques artistes canadiens dans le cadre de la tournée Granby Europe (p.53)
<b>SAM. 16- 20H00</b>	<b>MATCH D'IMPRO</b> <i>#Théâtre</i> <i>#Humour</i> Les meilleures improvisateur·rices joueront avec les mots et avec vos zygomatiques! (p.53)
<b>VEN. 20 &gt; DIM. 24 MARS</b>	<b>MIAMUR IS A JOKE</b> <i>#Festival</i> <i>#invité</i> Le festival de l'humour imaginé par GuiHome (p.53)
<b>MAR. 26- 14H30</b>	<b>RENCONTRE JAP - PROJECTION DU FILM «KOOLHAAS HOUSEWIFE» DE ILA BÉKA ET LOUISE LEMONE</b> <i>#Cinéma</i> <i>#Arts</i> <i>#plastiques</i> Un documentaire pour porter un autre regard sur l'architecture (p.9)
<b>VEN. 27- 20H00</b>	<b>PAROLE DONNÉE- MARGO BISSARDO</b> <i>#Conférence</i> <i>#Arts</i> <i>#plastiques</i> Une autre manière de faire connaissance avec l'artiste et son travail (p.8)
<b>SAM. 30- 20H00</b>	<b>CRAB BOOGIE- AVEC GUTS / JAZMYN</b> <i>#Concert</i> <i>#Danse</i> Le légendaire Guts et Jazmyn seront au service d'une soirée bien balancée! (p.55)

<b>AVRIL</b>	
<b>VEN. 3- 20H00</b>	<b>SINGULIERS PLURIELS - AGO GAZO</b> <i>#Concert</i> Musique hybride et éclectique entre rave et célébration traditionnelle togolaise (p.15)
<b>JEU. 4- 19H00</b>	<b>FILM THE NOISE- PROGRAMME À PRÉCISER</b> <i>#Cinéma</i> <i>#Musique</i> Le movie-music club du Delta propose un film, une discussion et un dj set pour mélomanes (p.16)

<b>MAR. 9- 14H30</b>	<b>RENCONTRE JAP - «LA CARTE POSTALE OBJET POPULAIRE, SUJET DE COLLECTION, OEUVRE D'ART» PAR VIRGINIE DEVILLEZ</b> <i>#Conférence</i> <i>#Arts</i> <i>#plastiques</i> Découvrez l'aventure artistique de cet objet singulier (p.9)
<b>JEU. 11- 12H30</b>	<b>MIAMUSIQ' - DUO SAULY</b> <i>#Concert</i> Des oeuvres aux couleurs hispaniques arrangées et interprétées par un duo solitaire! (p.20)
<b>JEU. 11- 20H00</b>	<b>CONCERT ESCALE- INDIMA (GONGO)</b> <i>#Concert</i> Sur les traces du répertoire chanté et dansé des Aka, ethnie congolaise menacée de disparition (p.33)
<b>VEN. 12- 20H00</b>	<b>LEGATO - DYAD &amp; STRINGS</b> <i>#Concert</i> Didier Laloy célèbre ses trente ans de carrière avec Adrien Tyberghien et un quatuor à cordes (p.29)

<b>VEN. 19- DIM. 21</b>	<b>TEMPS FORT RÉCRÉATION</b> <i>#Temps fort</i> Focus sur les talents insoupçonnés et naissants d'artistes et ateliers créatifs en tout genre! (p.58-59)
<b>VEN. 19- 13H30 ET 20H00</b>	<b>ADAGIO PER UN NUOVO MILLENNIO CAPITOLO DUE- CIE WOSHING MACHINE</b> <i>#Danse</i> Une création chorégraphique collective menée avec 20 citoyen·ne·s participant·e·s, peut-être vous? (p.59)
<b>VEN. 24- 20H00</b>	<b>PAROLE DONNÉE- OLIVIA HERNAIZ</b> <i>#Conférence</i> <i>#Arts</i> <i>#plastiques</i> Une autre manière de faire connaissance avec l'artiste et son travail (p.8)
<b>VEN. 26- 20H00</b>	<b>DOUX BAISERS - KAHN + NEEK / SKR / AEMONE</b> <i>#Concert</i> <i>#Danse</i> Pour la dernière soirée de la saison, on vous gâte et on vous couvre de baisers!

<b>MAI</b>	
<b>JEU. 9 &gt; SAM. 11</b>	<b>MIAMUR EN MAI</b> <i>#Festival</i> <i>#invité</i> Des moments magiques d'arts de rue à vivre partout dans la ville (p.60)
<b>VEN. 15- 20H00</b>	<b>SINGULIERS PLURIELS - LOUISE BADUEL - LOOP AFFECT</b> <i>#Danse</i> <i>#Musique</i> Voyage sensoriel dans le temps entre danse, performance et théâtre (p.15)
<b>JEU. 16- 12H30</b>	<b>MIAMUSIQ' - TECHNO-TRIO</b> <i>#Concert</i> De Debussy à Bizet ou Piazzolla (p.20)
<b>VEN. 22- 20H00</b>	<b>PAROLE DONNÉE- ELODIE ANTOINE</b> <i>#Conférence</i> <i>#Arts</i> <i>#plastiques</i> Une autre manière de faire connaissance avec l'artiste et son travail (p.8)
<b>VEN. 31- 20H00</b>	<b>CRAB BOOGIE - AFFICHE À DÉTERMINER</b> <i>#Concert</i> <i>#Danse</i> Dernier rendez-vous <i>Crab Boogie</i> de la saison oscillant entre <i>jazz</i> , <i>hip-hop</i> et <i>rap</i>

<b>JUIN</b>	
<b>DIM. 2- TOUTE LA JOURNÉE</b> <b>KIDS!</b>	<b>DIMANCHE EN FAMILLE SPÉCIAL EXPOSITION «LA CARTE POSTALE» AVEC UN SPECTACLE À 14H00</b> <i>#Jeu</i> <i>#Jeu</i> En famille ou entre amie·s, (re) découvrez l'exposition et explorez-en le thème en musique, en ateliers etc
<b>VEN. 5- 20H00</b>	<b>SINGULIERS PLURIELS- ZERO CARBON RECORDS SYLVAIN CHAUVEAU ET MIAMU LOUIS</b> <i>#Concert</i> Un concert sans empreinte carbone, pour réconcilier la musique et l'urgence écologique (p.15)
<b>JEU. 6- 20H00</b>	<b>CONCERT ESCALE- HANDS IN MOTION</b> <i>#Concert</i> Voyage musical centré sur la percussion et ses multiples facettes (p.33)
<b>VEN. 7 ET SAM. 8- 20H30</b>	<b>MIRAGE (UN JOUR DE FÊTE) - CIE DYPYTK</b> <i>#Grand soir</i> <i>#Danse</i> Plongez dans une pièce chorégraphique puissante, énergique et viscérale! (p.60) Cour de l'établissement des sœurs de Notre-Dame de Namur

<b>JEU. 13- 12H30</b>	<b>MIAMUSIQ' - TRIO GODOT</b> <i>#Concert</i> Redécouvrez le célèbre Trio n° 2 op.100 de Franz Schubert (p.20)
<b>SAM. 22- 20H00</b>	<b>FÊTE DE LA MUSIQUE</b> <i>#Concert</i> Clôture de la saison en beauté et en musique, partout dans la ville! (p.61)

<b>EXPOSITIONS</b>	
<b>&gt; 15 OCT.</b>	<b>PIERRE DAINDOY PHOTOGRAPHIE EVELYNE AXELL</b> <i>#Expo</i> Hommage à deux célèbres artistes namurois (p.13)
<b>23 SEPT.&gt; 30 DÉC.</b>	<b>CONTES AU CARRÉ. LOÏC GAUME</b> <i>#Expo</i> Une exposition gratuite qui joue avec les mots et les images (p.10-11)
<b>23 SEPT.&gt; 29 JANU.</b>	<b>DEDANS DEHORS : CONTRE-IMAGES DE LA PRISON</b> <i>#Expo</i> Sept artistes renouvellent l'imagerie partagée de la prison (p.12-13)
<b>17 NOV.&gt; 28 JANU.</b>	<b>DEDANS DEHORS : LA CULTURE DE LA PRISON</b> <i>#Expo</i> Une exposition mêlant art produit en milieu carcéral et questionnement sociétal (p.12-13)
<b>20 NOV.&gt; 12 MAI</b>	<b>MÉTAMORPHOSES</b> <i>#Expo</i> Le nouvel accrochage de l'espace muséal sur les formes de travestissement du réel (p.13)
<b>16 JANU. &gt; 29 FÉV.</b>	<b>POÉSIE MASCULINE</b> <i>#Expo</i> Un simulateur de harcèlement très convaincant! (p.41)
<b>30 MARS &gt; 18 AOÛT</b>	<b>CARTE POSTALE, DE L'OBJET POPULAIRE À L'OEUVRE D'ART</b> <i>#Expo</i> Découvrez l'aventure artistique de cet objet singulier à travers les travaux des artistes (p.56-57)

5 JANV. À 17H

#Jeune public #Danse

# STREAM DREAM

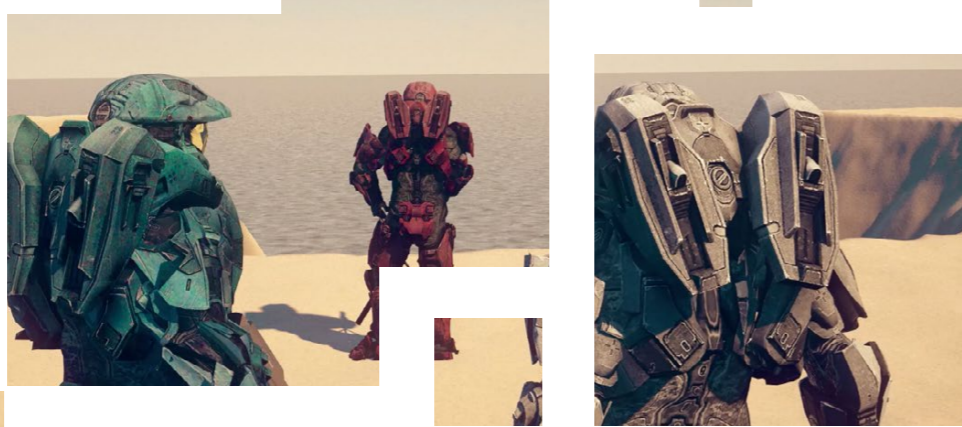
À PARTIR DE 10 ANS

GRANDE SALLE

17€

PASS DELTA : 12/5€

-12 ANS : 5€



## JULIE BOUGARD

À l'ère du tout numérique, Julie Bougard, personnalité originale du paysage chorégraphique belge, ose avec *Stream Dream*, un conte initiatique qui nous plonge dans l'univers du jeu vidéo !

*Play.* Un écran de tissu, puis des pixels, des points, des traits. Puis des personnages, costumés, en 3D. L'histoire de trois jeunes et de leur quête pour trouver leur place dans ce(s) monde(s). De la présence envahissante des écrans dans la vie des enfants et des ados, la chorégraphe Julie Bougard ne fait ni un sujet ni un rejet, mais le vecteur d'une narration aussi insolite que familière.

Les codes du virtuel et du vivant s'entrechoquent, par des lumières sculptées, des sons rythmés, drôles, qui révèlent une grande puissance audiovisuelle. Avec un brin d'absurde, *Stream Dream* oppose l'humain, son ennui, sa singularité, ses limites, ses fantasmes, sa solitude, avec les trésors d'imaginaire qu'il déploie pour habiter le réel.

38

#Grand Soir #Cirque

10 JANV. À 20H

# MEMM

AU MAUVAIS ENDROIT, AU MAUVAIS MOMENT

À PARTIR DE 10 ANS

GRANDE SALLE

17€ - 5€ (-12 ANS)

PASS DELTA : 12/5€



## ALICE BARRAUD & RAPHAËL DE PRESSIGNY

MEMM. Les initiales du titre du spectacle renvoient à l'expérience que l'acrobate-voltigeuse Alice Barraud a vécue dans sa chair lors des attentats de Paris en novembre 2015.

Touchée au bras, on lui annonce qu'elle ne fera plus de cirque. Alors elle écrit, écrit, confiante qu'un jour, l'Art lui permettra de dépasser ce cauchemar. Pour faire naître la beauté et les rires du chaos, elle dévoile son vécu post-traumatique : un espace où les rêves se brisent sur des diagnostics, où le burlesque s'invite et où la résilience et l'acceptation d'un nouveau corps permettent de se relever. Sur la musique de Raphaël de Pressigny du groupe *Feu! Chatterton*, la voix et le corps d'Alice Barraud nous racontent avec poésie, combativité et beaucoup d'humour l'histoire puissante d'une voltigeuse qui a dû tout réinventer pour continuer à voler.



Ce spectacle a reçu le prix SACD-Beaumarchais pour l'écriture cirque 2020.

© Fabien Delabrande

39

13 JANV. À 20H #Grand Soir #Concert

# GLAUQUE

PANAMA GOES TO DELTA

GRANDE SALLE

17€ (PASS DELTA : 12/5€)



Au-delà de l'euphorie et des prémices captivantes d'un premier EP encensé par la critique en 2020, Glauque est aujourd'hui prêt à passer à l'étape suivante avec la sortie de son premier album qui sera présenté chez nous dans le cadre de la traditionnelle soirée *Panama goes to Delta*.



© Jorre Janssens

GLAUQUE NAMUR 2024

Groupe namurois tout-terrain, collectif hors catégorie, Glauque a marqué de sa forte identité la carte des musiques actuelles. Toujours avec cette énergie de l'urgence, sa poésie contemporaine s'aiguise sur de pénétrants battements électroniques, modifie l'ADN du *hip hop* et explose les codes de la chanson française. Glauque se faufile entre algorithmes et fils d'actualité et, loin d'embellir la réalité, y plonge tête la première pour nous mettre face à ses inextricables constats, nous prenant à témoin de combats internes, de luttes incessantes, de questions déterministes. Que penser, que suivre ou ne pas suivre, quelle place prendre dans un monde où on peut questionner l'absurdité toujours grandissante du quotidien ?

Glauque sera précédé d'une première partie et suivi d'un dj set.

40

#Expo

DU 16 JANV. AU 29 FÉV.

# POÉSIE MASCULINE

DÈS 14 ANS

7E CIEL

GRATUIT



Le harcèlement de rue, l'avez-vous déjà vécu ? Commis ? Constaté ? Cette nouvelle exposition imaginée par Gilles de Boncourt, Nathalie Erin et Frédéric Durieu vous permet d'appréhender ce phénomène urbain.

*Poésie masculine* est un dispositif artistique multisensoriel unique qui reconstitue l'expérience du harcèlement de rue pour sensibiliser ceux qui le perpétuent et leurs témoins silencieux. Les visiteur-euse-s sont invité-e-s à déambuler dans un simulateur sous la forme d'un long tunnel sombre animé d'images et de son tridimensionnel. Cette expérience immersive est encadrée par des médiateur-ric-e-s psycho-sociaux-ales qui recueillent les diverses impressions à la sortie, proposent notamment des tables rondes d'échanges, de parole et de soutien.

- Groupes scolaires : dès la 2e secondaire du mardi au vendredi 9h00 - 12h30 et 14h00 - 16h00.
- Grand public : du mardi au vendredi 16h00 - 18h00 et les week-ends 10h00 - 18h00.

L'événement est organisé en collaboration avec les associations Synergie Wallonie, le Centre d'Action Laïque de la Province de Namur, l'AMO Passages et la Faculté de Droit de l'UNamur.

© Poésie: Vera Kraa

41

→ FAISANT ÉCHO À *POÉSIE MASCULINE*, DÉCOUVREZ LE SPECTACLE *MÉDUSE*. DANS LE CADRE DU CYCLE SINGULIERS PLURIELS (P.15)



#Grand Soir

27 JANV. À 20H

# ALBIN DE LA SIMONE

GRANDE SALLE

27€ (PASS DELTA : 24/21€)



Entre raffinement et élégance, Albin de la Simone fête ses vingt années de carrière au style unique. Noble et sentimental, discrètement voluptueux, d'une musicalité qui n'appartient qu'à lui, l'artiste vient nous présenter, et pour la première fois en Wallonie, son septième album *Les cent prochaines années*.

Originaire d'Amiens, Albin de la Simone travaille depuis le milieu des années 90 en tant que claviériste, bassiste, arrangeur ou réalisateur pour un grand nombre d'artistes : Pomme, Vanessa Paradis, Keren Ann, Arthur H, Alain Souchon, Jean-Louis Aubert.

Cette fois, il s'associe à un jeune disciple, Ambroise Willaume alias Sage, par désir de stimulation et de renouveau. Cette tournée, comme cet album, est la plus personnelle, sans perdre en légèreté et en humour. Elle est la chronique équilibrée, voire équilibriste, de l'émerveillement et de la douleur, de la rupture et de la renaissance amoureuse, du souvenir et de l'avenir. Et on adore!

Alors, prêt-e-s à vous laisser charmer?

43

©Julien Mignot

→ LE CONCERT EST PRÉSENTÉ DANS LE CADRE DE LA SÉRIE *LEGATO* (P.28-29)  
EN PARTENARIAT AVEC LA PHILHARMONIQUE DE NAMUR.

# THE GREAT HE GOAT

GRANDE SALLE

17€ (PASS DELTA : 12/5€)



CIE MOSSOUX-BONTÉ

Dix gardien-ne-s de musée, enfermé-e-s la nuit dans les salles, se font phagocyter par les tableaux de Goya qu'ils côtoient toute la journée. Leurs repères s'effritent peu à peu, leur lien avec le réel prend des formes saugrenues.

Élucubrations, fantasmagories, sourdes manipulations, emportements, il-elle-s recrachent de l'ombre une drôlerie bâtarde, leur seule force face à la débâcle annoncée. Hanté par les *Peintures Noires*, le spectacle dénonce la violence aveugle et l'intoxication des esprits qui sont, de tous temps, comme une malédiction de l'Histoire.

Aux frontières de la danse, du théâtre, de l'image et des formes animées, les spectacles de Nicole Mossoux et Patrick Bonté explorent les zones troubles de la sensibilité et les contradictions qui trahissent la complexité de nos actes et de nos comportements.

« Depuis 1985, le tandem de créateurs imagine des univers se jouant des frontières. Elle est danseuse et chorégraphe, lui est metteur en scène et dramaturge. Leurs projets, pilotés alternativement et nourris d'arts plastiques, de musique ou de silences autant que de psychanalyse, embrassent l'inexploré, la sensibilité et l'inconscient, tout en s'adressant à notre imaginaire ». (Marie Baudet, La Libre Belgique / 2018)



DU 8 AU 11 FEV.

#Concert

# CONFLUENT JAZZ

Le *Confluent Jazz* propose déjà sa septième édition, avec l'enthousiasme et l'ambition renouvelés de vous faire découvrir le jazz sous toutes ses formes et à tout âge, tout en permettant aux mélomanes aguerris de retrouver leur genre de prédilection.

Avec les précieuses contributions de Jazz Tour, des Lundis d'Hortense, des Jeunesses musicales de Namur et de la Philharmonique de Namur.



## LES 30 ANS DE W.E.R.F. RECORDS AVEC PAARD. ET LARA ROSSEEL

JEUDI 8 FÉVRIER À 20H00 | TAMBOUR + MÉDIATOR | 17€ (PASS DELTA : 12/5€)

Le Delta est très fier d'accueillir le label W.E.R.F. qui fêtera ses trente ans avec nous, en présentant deux artistes de choix : Lara Rosseel, contrebassiste qui a joué dans de nombreuses formations (Barnill Brothers, Zap Mama) avant de sortir deux albums personnels dont *Hert* en 2022. PAARD., trio iconoclaste dont l'album *danki* est à son image : un cocktail détonant de jazz enlevé, de basses *funky*, de passages « rappés », avec une batterie qui épouse toujours parfaitement chaque composition.

## JAS KAYSER / FRANCESCA FULMINI

VENDREDI 9 FÉVRIER À 20H00 | GRANDE SALLE | 23€ (PASS DELTA : 17/12€)

Une soirée placée sous le signe d'un jazz qui *groove*, un jazz aux influences multiples mais à l'ancrage anglais et *soulful*.

À 26 ans, Jas Kayser est immergée dans la bouillonnante scène britannique et poursuit un début de carrière des plus prometteurs. Elle a joué avec les musiciens *leaders* de sa génération avant de sortir en 2022 son premier album *5ive*, une réflexion sincère sur l'identité et la découverte de soi. En première partie de soirée, Francesca Fulmini vous enveloppera dans une étreinte teintée de *jazz* et de *soul*...

## MOHY/GERSTMANS/HERMIA - THE LOVE SONGS

SAMEDI 10 FÉVRIER À 20H00 | GRANDE SALLE | ACCÈS INCLUS DANS VOTRE BILLET POUR LE CONCERT DE 21H00

Place à trois musiciens belges qui revisitent quelques-uns des plus beaux standards de Broadway de façon instrumentale et dans toute la chaleur intimiste d'une formule sax-piano-contrebasse. Une interprétation en toute simplicité pour un magnifique retour au cœur du *jazz* et de ces classiques jamais démodés.

## GAINSBORG PAR LE BRUSSELS JAZZ ORCHESTRA

SAMEDI 10 FÉVRIER À 21H00 | GRANDE SALLE | 27€ (PASS DELTA : 24/21€)

En compagnie de Camille Bertault, le Brussels Jazz Orchestra rend hommage à Serge Gainsbourg et revisite, dans des arrangements originaux, une sélection de ses plus grandes chansons originales.

→ DÉCOUVREZ LES CONCERTS DE LA SÉRIE LEGATO P.28-29

## GRIBOUJAZZ 2

DIMANCHE 11 FÉVRIER À 11H15 (DÈS 5 ANS) | TAMBOUR | 7€ (PASS DELTA : 6€)

Bienvenue dans le laboratoire de création de jazz ! Du jazz à fabriquer soi-même... avec quelques-un-e-s des meilleur-e-s représentant-e-s du jazz belge. Dans ce spectacle joyeusement interactif à savourer en famille, entrez dans le cerveau en ébullition d'un-e musicien-ne en plein processus d'improvisation...



47



→ CONSULTEZ LE PROGRAMME COMPLET.



14 FÉV. À 20H

#Grand soir  
#Concert

# DAN SAN & WINTER WOODS



20€ (PASS DELTA : 17/14€)

Deux groupes wallons de la scène *indie* nous réservent un retour éblouissant! De quoi réchauffer vos cœurs (à l'unisson pour la saint Valentin!) en plein hiver, et faire jaillir du sombre la lumière!

Attendu de longue date, le sextet Dan San nous revient avec *Grand Salon*, un troisième album qui suspend le rythme insensé de nos vies pressées grâce à une collection de morceaux limpides et intemporels. Avec des arrangements résolument 70's, *Hard Days Are Gone*, le premier single de l'album, sublime ce bien connu sentiment de solitude dans un monde parfois impénétrable.

Les Namurois de Winter Woods avaient enflammé en 2020 la Grande salle du Delta lors de la release party de leur premier album *Rosewood* (2019). Quatre ans plus tard, ils nous reviennent pour nous présenter leur second album. Leur musique, animée par la recherche de pureté et d'émotion au travers d'instruments acoustiques et de tant de générosité, n'en a pas fini de bercer vos nuits et vos jours!

#conférence  
#société

## LES PASSEURS DU REEL

DU MARDI 20  
AU VENDREDI 23 FÉVRIER  
GRATUIT



Dans un monde où les *fake news* se banalisent, le journalisme de qualité est plus nécessaire que jamais. Pour la cinquième fois, le Delta s'anime d'ateliers, de témoignages, d'expositions et de projections autour du journalisme vivant pour (dé)montrer l'importance d'une information de qualité, engagée et créative.

Des journalistes, des réalisateurs, des photographes partageront avec vous les réalités du monde telles qu'ils les vivent au quotidien.

A suivre sur  
[www.lespasseursdureel.be](http://www.lespasseursdureel.be)

En collaboration avec la Haute Ecole Albert Jacquard.

48

#Grand soir #Concert

9 MARS À 20H

# CLARA YSÉ

GRANDE SALLE

22€ (PASS DELTA : 19/16€)



Clara Ysé s'avance en pleine lumière avec *Oceano Nox*, premier album audacieux qu'elle a elle-même écrit et composé. Elle vous le présente en exclusivité belge au Delta.

Clara Ysé, c'est d'emblée une voix. Une voix qui soulève le sable, qui traverse le feu, transperce la nuit, franchit en souveraine des continents de sentiments et transporte avec elle la douleur autant que ses remèdes. Après un discret tour de piste en 2018 – six titres en français et en espagnol, dont le magnétique *Le Monde s'est dédoublé* – et la publication de son très remarqué roman *Mise à feu* en 2021 chez Grasset, elle s'avance enfin en pleine lumière avec *Oceano Nox*, premier album à l'audace orgueilleuse entièrement écrit et composé par elle, co-réalisé avec Ambroise Willaume (*Sage*) et porté en battante avec des musiciens et un chœur au diapason.

Clara Ysé commence la musique à l'âge de 4 ans en étudiant le violon. C'est quatre ans plus tard qu'elle découvre le chant, par l'intermédiaire d'une professeure qui la prend sous son aile. Les grandes voix lyriques, puis celles de la chanson française et latino-américaine, la bercent dès l'enfance. De Maria Callas à Mercedes Sosa, en passant par Janis Joplin et Barbara, elle aime écouter ce que les voix et la particularité de leur timbre racontent. La musique est un langage dans lequel elle trouve un espace de liberté inaltérable. Les six titres de son premier *EP* sont écrits l'année suivant la mort de sa mère. Ils sont, pour Clara Ysé, un hymne à la vie libre et vivante. Traversée par la perte et la nuit, cette œuvre est un cri d'amour qui rend grâce aux aubes nouvelles.

49



#Grand soir #Danse

24 FEV. À 20H

# BESTE CANTATE

GRANDE SALLE

12€ (PASS DELTA : 5/3€)



CIE LA DRACHE (FR/BE)

Entrez dans la danse et participez à une manifestation visuelle et sonore, une liesse collective autour d'un carnaval hybride et jouissif! Véritable effervescence de paillettes et danses sororales, *Beste Cantate* est la première création de Juliette Chevalier.

*Flashback*: mars 2020, le confinement est décrété. La chorégraphe revient tout juste du carnaval de Dunkerque, connu pour ses hymnes contagieux, ses cortèges grimés de couleurs et la chaleur de son ambiance. En hommage à cette tradition populaire, rendue d'autant plus nécessaire par le besoin de faire corps en ces temps troublés, la chorégraphe invite huit danseur·euse·s à impulser une fête aussi *queer* que païenne où se mêlent *clubbing*, danses populaires actuelles et farandole dans une osmose des corps pour le moins salvatrice. Le carnaval touche humainement, socialement et artistiquement le plus grand nombre et représente depuis toujours une interface de transgression et une façon de s'unir à travers nos singularités. À travers la puissance des corps, nos désirs de danser et de se toucher, la pièce recrée un rite et l'expression d'une utopie festive.

APRÈS LE SPECTACLE, LA SALLE SE TRANSFORME EN *DANCEFLOOR* POUR UN CARNAVAL *INDOOR* PARTAGÉ!

50

@Juri & Champion

51

#Concert #Littérature #Slam  
#Impro #Performance

DU 12 AU 17 MARS

# FRANC-PARLER

LE FESTIVAL QUI N'A PAS SA LANGUE EN POCHE!



52

© Royal Festival

## SOIRÉE SLAM CLUB

MARDI 12 MARS À 17H30  
MÉDIATOR | GRATUIT

La maison de la poésie propose une édition spéciale « festival » du Slam Club! Venez y jouer avec les mots, vous dévoiler, faire des rencontres, oser et partager à travers un atelier d'écriture et de coaching scénique suivi d'une scène ouverte. Le slam, c'est 3 minutes max. pour déclamer un texte écrit par vous-même, a capella et sans accessoire.

## SOIRÉE SINGULIERS PLURIELS

MERCREDI 13 MARS À 20H00  
GRANDE SALLE | 12€ (PASS DELTA : 5/3€)

Une soirée *Singuliers pluriels* faisant dialoguer littérature francophone et musique au terme d'un travail en résidence. La performance sera suivie d'une rencontre avec les artistes.

→ DÉCOUVREZ LE CYCLE SINGULIERS PLURIELS P.14-15

## LE CLUB PEP'S ET JULES ET JO

JEUDI 14 MARS À 20H00  
MÉDIATOR | 17€ (PASS DELTA : 5/3€)

Dans ce club dénommé « Pour l'Expansion des Possibles dans ma Sexualité - PEP'S », Marine Mechri et Blanche Tirtiaux chantent avec beaucoup de peps leurs désirs, questions et frustrations personnelles qui dédramatisent nos rendez-vous universels sous la couette! Quant à Jules et Jo, l'inimitable duo belge débarque avec un spectacle plus vivant et déjanté que jamais! Mêlant machines électroniques, guitares, percussions, accordéons, abat-jours et tables à repasser - sans oublier le vibromasseur - ils étonnent et détonnent dans le paysage de la chanson francophone. Sérieux-euse-s s'abstenir!

## ETIENNE FLETCHER ET OLI FÉRA

VENREDI 15 MARS À 20H00  
12€ (PASS DELTA : 5/3€)

La tournée *Granby Europe* nous donne l'occasion rêvée de vous faire découvrir deux artistes canadiens sillonnant les routes francophones. Il se dégage de l'univers d'Étienne Fletcher quelque chose de résolument touchant. De douces égratignures dans la voix, l'auteur-compositeur-interprète trouve les mots, les bons, pour traduire en chansons la vie, la mort, et ce qui respire entre les deux. Il propose un spectacle intime allant du rock au blues, du folk au pop, et portant en son cœur la fierté francophone de l'Ouest canadien. Quant à Oli Féra, elle est la grande gagnante du Festival International de la Chanson de Granby (près de Montréal) en 2022. Cette autrice-compositrice interprète

avec fougue et nuance, guitare électrique à la main, un *indie rock* enfumé, émotif et théâtral. Oli Féra saura vous captiver avec son univers narratif authentique, attachant, sombre et révélateur.

## L'IMPROSHOW

SAMEDI 16 MARS À 20H00

GRANDE SALLE | 17€ (PASS DELTA : 12/5€)

Dans ce spectacle détonnant devenu un classique de l'improvisation, le public est maître à bord! Retrouvez trois comédiens, trois roues, un dj et 3072 improvisations possibles! Ambiance complice et ludique garantie! Avec Patrick Ridremont, Olivier Leborgne & Jean-Claude Dubiez et la musique de Patrick Balzat.

NAMUR  
IS A  
JOKE

→ FESTIVAL INVITÉ

NAMUR IS A JOKE DU MERCREDI 20 AU DIMANCHE 24 MARS 2024

DU MERCREDI 20 AU DIMANCHE 24 MARS 2024

Au lendemain d'une édition 2023 qui aura permis à plus de 12.000 festivalier-ère-s d'applaudir une pléiade d'artistes exceptionnel-le-s, *Namur is a joke* revient pour une troisième édition promettant quatre jours de folie et de célébration. Jarry, Thomas Wiesel, Laurence Bibot, les 3 amies, Anthony Kavanagh... Et ce n'est pas tout, d'autres invité-e-s seront bientôt annoncé-e-s, vous réservant encore bien des surprises!

53

#Concert #DJset

30 MARS À 20H

# CRAB BOOGIE

LES CYCLES DU DELTA

GRANDE SALLE

12€ (PASS DELTA : 5/3€)



GUTS - JAZMYN

Quatre mois entre deux soirées *Crab Boogie*, c'est vraiment trop long ! Profitez sans compter d'une soirée bien balancée avec Guts et Jazmyn !

À l'époque de son premier passage à Namur en 2010, Guts venait de sortir son deuxième album solo après une décennie à produire, mixer, scratcher pour Alliance Ethnik, *Les Sages Poètes De La Rue* ou encore *Big Red*. Depuis, il a sorti cinq albums à succès, en solo ou en groupe ! Guts est célébré pour sa musique, mais aussi pour son amour du disque et son don pour dégoter des pépites *groovy* qu'on retrouve dans les compiles *Beach Diggin* ou *Straight From The Decks*, devenues incontournables. C'est dans ce rôle de DJ que nous invitons Guts au Delta pour un set de 3h00 afin de célébrer le printemps.

L'artiste bruxelloise Jazmyn offre un aller simple vers un univers percutant, un combiné de *jazz*, *soul*, *funk* et *RnB* qui vous fera pleurer, rire et danser. Véritable *queen* des harmonies *jazzy*, Jazmyn clame ses joies, ses peines et ses doutes en toute honnêteté, sans filtre ni artifice.

54

55

→ POUR LA DERNIÈRE SOIRÉE CRAB BOOGIE DE LA SAISON, RENDEZ-VOUS LE 31 MAI, MÊME HEURE, DANS LA SALLE MÉDIATOR DU DELTA !

DU 30 MARS AU 18 AOUT 2024

#Expo

# CARTE POSTALE, DE L'OBJET POPULAIRE À L'ŒUVRE D'ART

CURATION : VIRGINIE DEVILLEZ, COMMISSAIRE INDÉPENDANTE  
ET CHERCHEUSE, ISABELLE DE LONGRÉE, COMMISSAIRE  
ET PROGRAMMATRICE ARTS PLASTIQUES AU DELTA.

56



AVEC LES ŒUVRES DE :  
MARCEL BROODTHAERS,  
MARCEL DUCHAMP,  
PETER DOVINSBROUGH,  
HANS-PETER FELDMANN,  
SUSAN HILLER, ON KAWARA,  
JACQUELINE MESMAEKER,  
VALÉRIE MRÉJEN,  
JEHANNE PATERNOSTRE,  
MICHEL PEETZ,  
JOËLLE TUERLINCKX,  
ORIOI VILLANOVA, ET BIEN  
D'AUTRES.



À gauche :  
© Michel Peetz, *Pami* - carte  
postale 10,5 cm x 15 cm,  
photomontage, impression  
sur papier Epson brillant.

À droite :  
Oriol Vilanova, *Sunday*, 2017.  
Exhibition view, Fundació  
Antoni Tapies, Barcelona.  
Photo © Roberto Ruiz

Au travers de cette exposition, découvrez comment les artistes se sont approprié-e-s la carte postale, ce support si simple et si populaire.

1869 : le canal de Suez est inauguré en grande pompe et la jeune Belgique fête les 38 ans de son indépendance. C'est aussi l'année où apparaît un tout nouvel objet : la carte postale. Support léger au faible coût de production, elle peut circuler partout et intéresse rapidement les artistes qui vont se l'approprier de multiples manières. Pendant la Première guerre mondiale, George Grosz et John Heartfield font partie des premiers à l'utiliser, recréant des cartes postales prétendument envoyées du Front aux familles, détournant les montages de la propagande officielle... Dada fut ensuite le premier mouvement d'avant-garde à en comprendre le potentiel. Paul Eluard, qui en avait constitué une importante collection fantaisiste, la considère comme un art tout court. Il n'est dès lors pas étonnant qu'à leur tour les surréalistes s'en soient emparé-e-s pour publier, en 1937, *La Carte surréaliste* avec des œuvres de Marcel Duchamp, Meret Oppenheim et René Magritte notamment. Marcel Broodthaers, à la tête de la génération des conceptuels belges, a ensuite réinventé, dans la lignée de Duchamp, la notion de musée avec, comme symbole, la carte postale de chefs-d'œuvre qu'il intégrera dans son premier ensemble du Musée des Aigles, dès 1968. Hans-Peter Feldman décline la Tour Eiffel tandis que Zoe Leonard crée un mur hypnotisant de reproductions des chutes du Niagara. Enfin, plus récemment, les œuvres post-conceptuelles de Jacqueline Mesmaeker et Oriol Vilanova offrent de nouvelles voies d'investigation. Ce dernier, qui réside en Belgique, produira une nouvelle installation pour l'occasion.

ART DIMANCHE

2 JUIN

## RENCONTREZ LES ARTISTES

(Re)découvrez l'exposition de manière conviviale avec une visite en compagnie des artistes exposants ou une visite guidée par la commissaire. Pendant votre visite, un atelier créatif est proposé gratuitement aux enfants de 3 à 12 ans par notre équipe médiation (inscription sur place).

57

Ce rendez-vous Art dimanche se prolongera par une journée « spéciale famille » avec au programme notamment :

## LE VOYAGE D'OSCAR JUG&HÉLÈNE

DIMANCHE 2 JUIN (3-12 ANS) À 14H00 | TAMBOUR | GRATUIT

Oscar est le doudou de Simone, avec qui il va régulièrement au parc. Un jour, il est oublié sur un banc... et commence alors un périple musical. Il envoie à son amie des cartes postales depuis chaque lieu qu'il visite, tout en décrivant en musique l'état de la planète au travers des yeux des animaux.



# #Temps fort

# DU 19 AU 21 AVRIL

# RÉCRÉATION

AU DELTA

GRATUIT

Un temps fort pour découvrir les talents insoupçonnés, naissants et souvent irrésistibles d'artistes en devenir issu-e-s de tout le territoire de la province de Namur.

Fidèle à sa mission d'ouverture aux citoyen-ne-s et à l'esprit du tiers-lieu qui l'anime tout au long de la saison, le Delta met en lumière, le temps d'un week-end, les pratiques artistiques spontanées et amateurs, et plus particulièrement celles des jeunes. En digne héritier du Festival International de Théâtre d'Amateurs et du Buff'estival, *Récréation* fera la part belle aux arts scéniques.

**AU PROGRAMME :** le théâtre amateur de *La Scène aux ados* de l'ASBL Ithac ; des scènes musicales ouvertes programmées en partenariat avec les maisons de jeunes du territoire ; de la chorégraphie avec, notamment, la présentation de la création *Adagio per un nuovo millennio, capitolo 2* (*Adagio pour un nouveau millénaire, chapitre 2*) conçue par la compagnie belge *Wooshing Machine* avec un collectif d'une vingtaine d'apprenti-e-s danseur-euse-s volontaires de la région. Et si ces spectacles ne suffisaient pas à susciter les vocations, des ateliers et des initiations à la danse, à la musique et aux arts plastiques seront organisés afin de permettre au public de découvrir et d'explorer les détours de l'expression artistique individuelle et collective.

#danse #atelier

## ALORS ON DANSE

DU MARDI 29 AOÛT 2023 AU MARDI 2 JUILLET 2024 À 18H45  
5€ (PASS DELTA : 3/1€)

Envie de bouger... un petit pas, un déhanché ? Venez danser, vous défouler et apprendre quelques chorégraphies sur des musiques en tout genre. Et nul besoin d'être danseur-euse ! À chaque séance, un nouveau style de danse est proposé : du *hip hop* au cabaret en passant par la danse contemporaine, le disco, l'*afro*, le *swing*... il y en a pour tous les goûts ! Séance animée par Carine Marissal, danseuse et chorégraphe, tous les mardis (hors congés scolaires), de 18h45 à 20h15. A partir de 16 ans.

58

© le Delta

## ADAGIO PER UN NUOVO MILLENNIO CAPITULO DUE CIE WOOSHING MACHINE

VENDREDI 19 AVRIL À 13H30 ET 20H00

GRANDE SALLE

GRATUIT



© Andrea Mesana

Acte chorégraphique créé avec la complicité de groupes citoyen-ne-s, cette forme participative de Mauro Paccagnella, Monia Montali et Alessandro Bernardeschi s'appuie sur la pratique de l'imitation pour déclencher et nourrir l'empathie, pour inventer une anthropologie inédite de la relation, pour expérimenter une « nouvelle manière d'habiter » et de danser ensemble.

→ ENTREZ DANS LA DANSE !

Vivez cette aventure poétique et dansée avec la compagnie *Wooshing Machine* ! Dans le cadre de cette création collective, des ateliers seront organisés au terme desquels 18 à 20 participant-e-s. prendront part au spectacle. Rendez-vous sur [www.ledelta.be](http://www.ledelta.be) ou contactez-nous pour en savoir plus : [artenmouvement@province.namur.be](mailto:artenmouvement@province.namur.be).

59

7+8 JUIN À 20H30 #Grandsoir #Danse

# MIRAGE

(UN JOUR DE FÊTE)

À PARTIR DE 8 ANS

COUR DE L'ÉTABLISSEMENT DES SŒURS  
DE NOTRE-DAME DE NAMUR

10€ (PASS DELTA : 7/5€)

CIE DYPTIK

*Mirage* est une pièce chorégraphique intense et puissante pour huit danseur-euse-s qui vous plonge dans ces gestes intemporels; ceux qui cimentent une communauté et qui émanent des cultures musicales traditionnelles.



La danse y est énergique, rythmée et viscérale. Solos enragés, duos de pieds, énergie du groupe, *hip hop*, danse traditionnelle *Dabkeh*... les mouvements deviennent des projectiles qui dénoncent les supplices et les injustices. Des images en suspens inspirées d'un désir tellement violent qu'il transcende la réalité... *Mirage*!

Dans ce spectacle à 360 degrés, le public partage l'espace, circulaire et sonorisé par huit enceintes, avec les danseur-euse-s et est invité à les rejoindre sur une multitude de scènes. L'immersion est totale. La musique, les voix et les corps arrivent de toutes parts. C'est un jour de fête qui se vit de manière organique et époustouflante. Le spectacle sera suivi d'un DJ set.

Une co-présentation avec le Théâtre Royal de Namur.

#cirque #théâtre



→ FESTIVAL INVITÉ

**NAMUR EN MAI**

DU JEUDI 9 AU SAMEDI 11 MAI

Le célèbre festival d'arts de rue sera au rendez-vous en 2024 pour nous offrir des moments magiques à vivre les yeux grands ouverts et le cœur dans les étoiles avec, au programme, des centaines de spectacles et de compagnies pour faire rêver les petit-e-s et les grand-e-s!

60

#Concert

22 JUIN

# FÊTE DE LA MUSIQUE

GRANDE SALLE

GRATUIT

Un rendez-vous hors norme pour cette édition 2024 qui nous fera découvrir la scène bouillonnante des élèves de la section Rythmes et Rythmiques (BaRR) du Conservatoire Royal de Bruxelles, suivi d'un concert de Bim Boom Bap. Un fameux programme!

Bim Boom Bap est un groupe Franco-Belge de fusion *funk* instrumental. Le groupe se compose de 9 musiciens passionnés par le *jazz*, le *groove* et les musiques improvisées. Cet ADN commun, ils le transmettent dans une musique survoltée, puissante et électrique. Fusion, *funk*, *néo soul*, musiques latines, les compositions de Bim Boom Bap sont originales, diversifiées et festives. Inspiré par la pop culture, le groupe cherche à faire voyager ses auditeur-ric-e-s dans un univers épique. Les influences du groupe sont variées: Snarky Puppy, Ghost Note, les Funky Knuckles, les Rh Factor, Yussef Kamaal, Lettuce...

61

# RÉINVENTER LE RAPPORT À LA NATURE



## LES RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ

Tous les étés, le Delta met les voiles sur le territoire, avec désormais pour ambition de proposer un nouveau rapport entre l'homme et la nature.

L'édition 2024 suivra le sillon tracé lors des Rendez-vous de l'été 2023 qui ont porté une première pierre à l'édifice *Sambre 2030* visant à doter la rivière d'une personnalité juridique. Ce projet, soutenu par le Delta, rejoint un mouvement international qui, depuis plusieurs années, a vu plusieurs fleuves de par le monde acquérir le statut de personne juridique: le Río Atrato en Colombie, le Whanganui en Nouvelle-Zélande, la Loire en France, et bientôt peut-être la Sambre!

Objectif? Permettre à la rivière de défendre ses droits et ses intérêts face à des projets de construction, des cas de pollution ou les effets du changement climatique. On ne saurait imaginer combat plus actuel et plus urgent, en Sambre, mais aussi ailleurs.

→ N'ATTENDONS PAS L'ÉTÉ!

Ainsi, dès septembre 2023, les paysages, la faune, la flore, l'histoire ainsi que les hommes et les femmes qui lié-e-s à la rivière seront au cœur d'ateliers artistiques participatifs initiés notamment sur le territoire avec nos partenaires.

Curieux-euses de cette démarche et soucieux-euses des enjeux qu'elle sous-tend? Nous vous attendons au début du mois de juillet 2024 pour découvrir le résultat de ces ateliers artistiques et vivre des expériences culturelles insolites et tellement réjouissantes!







# RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DU PROGRAMME AINSI QUE LES DERNIÈRES NOUVEAUTÉS SUR LEDELTA.BE

Une réalisation du service de la culture de la Province de Namur.

