

DELTA : SAISON 2024-25

OFFRES À DESTINATION DES ÉCOLES

Le Delta, espace culturel de la Province de Namur, propose des activités artistiques et culturelles pour les élèves depuis les classes de maternelle jusqu'à l'enseignement supérieur. Découvrez ci-dessous nos propositions !

I. LES SPECTACLES EN SÉANCES SCOLAIRES



● **Mercredi 09.10.24 - 10h30 - *La Kora enchantée***

Dans le cadre du festival Chants-sons

Mots-clés : concert / musique du monde / traditions / chant

Mamadou Dramé, virtuose de la kora (instrument muni de nombreuses cordes pincées), nous convie ici à un voyage fascinant et réjouissant, au cœur des légendes et des histoires ancestrales transmises par les griots de l'Afrique de l'Ouest dont il est lui-même un descendant.

En partenariat avec le Centre Culturel de Namur (CNN) et les Jeunesses Musicales.

Le + pour les écoles : à l'issue de la représentation, l'artiste propose aux élèves un moment d'échanges et de discussion à propos de l'expérience vécue.

Public : de la 1^{ère} à la 6^{ème} primaire

Durée : 60' (spectacle) + 20' (bord de scène)

Tarif : spectacle (bord de scène inclus) : 5€ / élève (gratuité pour les enseignant.e.s)

● **Jeudi 21.11.24 - 14h30 - *Absurde***

Mots-clés : danse / surréalisme

Pour *Absurde*, le chorégraphe Anton Lachky invite ses danseurs à arpenter les sentiers tumultueux, ardents, du surréalisme. Convertis à l'infinité du possible, les corps s'entrelacent, se multiplient, se dédoublent. Des personnages surgissent, frappés d'un irrésistible entrain, des histoires s'entrechoquent, indéfinissables, impossibles à réduire en un tout intelligible et résolu. La danse, échappée du pli de l'instant est un déferlement de force, d'exploits en tout genre. De cette énergie furieuse et exaltée, naissent des instants chorégraphiques d'une prodigieuse intensité, qui obnubilent et fascinent.

Les + pour les écoles : une séance préparatoire en classe, animée par une médiatrice du Delta, délivre aux élèves des clés de compréhension sur le fond et la forme du spectacle, attise leur curiosité et leur permet ainsi de vivre pleinement leur expérience au Delta (horaire à fixer avec l'enseignant-e). À l'issue de la représentation, les artistes proposent aux élèves un moment d'échanges et de discussion.

Enfin, nous proposons de combiner le spectacle avec une visite-atelier de notre exposition *Marianne Van Hirtum*. Au programme : visite de l'exposition et atelier d'écriture animé par la Maison de la Poésie. Horaire à fixer avec l'enseignant-e

Public : à partir de la 4^e secondaire

Durée : 55' (spectacle) + 20' (bord de scène). Visite-atelier : 2h30

Tarif : spectacle (séance en classe & bord de scène inclus) : 3€ / élève (gratuité pour les enseignant-e-s)

spectacle (séance en classe & bord de scène inclus) + visite-atelier : 8€ / élève (gratuité pour les enseignant-e-s)

● Mercredi 08.01.25 – 10h – *Des chimères dans la tête*

Mots-clés : danse / arts visuels / pluridisciplinaire



À la rencontre des arts visuels et de l'art chorégraphique, *Des chimères dans la tête* est une invitation à plonger dans l'imaginaire abyssal de l'enfance révélé et sublimé par le geste dansé. Dissimulés derrière le décor, trois interprètes se jouent de la pesanteur pour faire apparaître tantôt un bras, une jambe, peut-être une main... évoquant des pattes, des ailes, des antennes ! Ils

complètent les corps des chimères imaginées par l'artiste Françoise Pétrovitch et dessinées à l'écran jusqu'à sortir du cadre et danser sur le plateau pour donner une vie pleine et entière à ces étranges créatures.

Les + pour les écoles : une séance préparatoire en classe, animée par une médiatrice du Delta, délivre aux élèves des clés de compréhension sur le fond et la forme du spectacle, attise leur curiosité et leur permet ainsi de vivre pleinement leur expérience au Delta (horaire à fixer avec l'enseignant-e). À l'issue de la représentation, les artistes proposent aux élèves un moment d'échanges et de discussion.

Enfin, nous proposons de combiner le spectacle avec une visite-atelier de notre exposition *Marianne Van Hirtum*. Au programme : visite de l'exposition et atelier d'arts plastiques.

Horaire à fixer avec l'enseignant-e

Public : de la 3^{ème} à la 6^{ème} primaire

Durée : 55' (spectacle) + 20' (bord de scène). Visite-atelier : 2h30

Tarif : spectacle (séance en classe & bord de scène inclus) : 3€/élève

(gratuité pour les enseignant-e-s)

spectacle (séance en classe & bord de scène inclus) + visite-atelier : 6€ / élève

(gratuité pour les enseignant-e-s)

● Mercredi 12.03.25 – 10h30 – *Sine*

En préambule du Printemps des sciences

Mots-clés : musique / conférence / performance / sciences

À l'occasion de *Release*, la quinzaine de la musique électronique, découvrez cette conférence-performance passionnante ! *Sine* illustre, du point de vue du physicien et du musicien, la manière dont les producteurs de musique électronique conçoivent le son et composent la musique. À partir d'un simple sinus, la conférence-spectacle aborde la physique du son, la synthèse et la production de musique électronique, de manière ludique et interactive.

Le + pour les écoles : à l'issue de la représentation, les artistes proposent aux élèves un moment d'échanges et de discussion à propos de l'expérience vécue.

Public : à partir de la 3^{ème} secondaire

Durée : 55' (spectacle) + 20' (bord de scène)

Tarif : spectacle (bord de scène inclus) : 3€ / élève (gratuité pour les enseignant.e.s)

● Jeudi 12.06.25 – 13h30 - *H2Oooh*

Mots-clés : danse contemporaine / nature

© Torsten Giesen



L'eau, cet élément primaire, élixir de vie et condition de sauvegarde apparaît sous de multiples formes : petit ruisseau, immense océan, pluie soudaine abondante ou rafraîchissement et apaisement dans les chaleurs estivales, sinon encore neige ou brouillard. Fluide, ruisselante, invisible et omniprésente, l'eau observe un cycle mystérieux, un miracle naturel, devient glace de froidure que le soleil éponge lentement puis s'éparpille en volutes aériennes poussées par ton imaginaire, la puissance de ton rêve. Un duo de danseuses explore le thème de l'eau sous toutes ses formes.

Le + pour les écoles : à l'issue de la représentation, les artistes proposent aux élèves un moment d'échanges et de discussion à propos de l'expérience vécue.

Public : de la 1^{ère} à la 6^{ème} primaire

Durée : 45' (spectacle) + 20' (bord de scène)

Tarif : spectacle (bord de scène inclus) : 3€ / élève (gratuité pour les enseignant.e.s)

+ d'infos & inscriptions (obligatoires) : mediation@ledelta.be

Bien d'autres spectacles sont programmés en soirée, n'hésitez pas à consulter notre site www.ledelta.be.

Pointons notamment *Landfall* le vendredi 19.04.25 à 20h, dans lequel s'impliquent des élèves de la section « danse » de l'Institut Saint-Joseph de Jambes.

II. LES EXPOSITIONS

● Du 07.09.24 au 20.10.24 - *Prix de la Commission des Arts de Wallonie*

Mots-clés : art contemporain / artistes wallons

Le Delta accueille la nouvelle exposition du Prix de la Commission des arts de Wallonie, organisé tous les 3 ans dans le but de promouvoir l'expression artistique contemporaine et ses relations avec les publics. Le Prix vise à faire découvrir des artistes émergent-e-s né-e-s ou domicilié-e-s en Wallonie et à les soutenir en leur offrant la possibilité de présenter leur travail au public lors d'une exposition collective. L'occasion de découvrir en primeur de tous jeunes artistes que vous allez certainement recroiser à l'avenir.

||| Tarif : gratuit

● Du 07.09.24 au 15.01.25 - *Saint-Gilles 1724 : Parle-m'en*

Mots-clés : archéologie / Wallonie

À l'occasion du tricentenaire de la fin du chantier de reconstruction du Grand-Hôpital de Namur, devenu Hospice Saint-Gilles, les Archives de l'Etat à Namur et le Service public de Wallonie s'associent pour célébrer cet anniversaire. Au Delta, l'évolution architecturale est mise à l'honneur, documentée par l'archéologie et les autres sources écrites et artistiques.

||| Tarif : gratuit

● Du 21.09.24 au 26.01.25 – *Le surréalisme est une grande peau d'ours. Marianne Van Hirtum, l'œuvre plastique*

Mots-clés : surréalisme / arts plastiques / écriture / artiste belge



Poétesse, écrivaine, illustratrice, peintre et sculptrice belge adhérant officiellement au mouvement surréaliste français, la namuroise Marianne Van Hirtum (née en 1925 à Saint-Servais) est à l'origine d'une œuvre abondante et variée, placée sous le signe de la fantasmagorie et de l'écriture automatique. L'exposition s'attache à restituer son parcours artistique et sa place au sein du surréalisme au travers de nombreuses œuvres graphiques, d'objets, de sculptures, de livres uniques et de manuscrits.

||| Tarif : gratuit (groupes scolaires)

● Du 22.11.24 au 26.01.25 – *La moindre des choses*

Une exposition collective hors de l'institution psychiatrique dans le cadre du festival des égalités

Mots-clés : art contemporain / société / philosophie / santé mentale

Dans une perspective d'inclusion et de sensibilisation aux conditions d'existence des personnes affectées par des fragilités psychologiques ou désordres mentaux, l'exposition propose de découvrir des travaux artistiques créés par des artistes et des groupes de patient.e.s et résident.e.s d'institutions de soin spécialisé namuroises (Beau Vallon et Saint-Martin) et nivellois.



Tarif : gratuit

● Du 05.04 au 20.07.25 – *Cabane*

Mots-clés : art contemporain / société / architecture



Une exposition d'art contemporain où les œuvres jouent avec le motif de la cabane et son imaginaire. La plupart des enfants (et des adultes qui le furent un jour) se sont adonnés à la construction de cabanes. Construite dans une pièce de la maison à l'aide de draps, ou avec des planches au fond d'un bois, dans un arbre perché, la cabane sollicite l'inventivité et la débrouillardise des enfants. À travers de telles constructions, ceux-ci créent un espace de jeu où ils peuvent déployer leur imaginaire, seul ou collectivement. Mais ce thème est bien plus vaste encore puisqu'il renvoie également à l'architecture et à

son histoire, au monde pastoral et agricole, à l'étude ethnographique des milieux de vie, au nomadisme choisi ou contraint, à l'imaginaire littéraire et, bien sûr, à ce merveilleux monde de l'enfance.



Tarif : 1€/élève (groupes scolaires)

● Du 17.05 au 17.08.25 – *Vivant et en devenir*

Mots-clés : art contemporain / céramique

Pour la première fois, le Delta s'associe à Ceramic Art Andenne, rendez-vous incontournable dans le monde de la céramique contemporaine belge et internationale. Le commissaire de l'exposition, Vasi Hirdo, a sélectionné une quinzaine d'artistes céramistes du monde entier pour cette exposition exceptionnelle.



Tarif : gratuit

Les + pour les écoles : visites guidées, visites animées, visites combinées à un atelier (arts plastiques, philo, etc.)... autant de formules qui permettent aux élèves de disposer de clés de compréhension, de comprendre la démarche des artistes, de questionner le monde, d'expérimenter des techniques artistiques.

Sans oublier la possibilité de visiter librement les expositions, en étant accueilli-e-s par un-e médiateur-ice. + d'infos & inscriptions (obligatoires) : mediation@ledelta.be

III. LE FESTIVAL LES PASSEURS DU RÉEL

● Du 18.02 au 21.02.25

Mots-clés : festival / société / journalisme/exposition/conférence/concert/ateliers



Les Passeurs du réel, c'est un festival de 4 jours qui vise à mettre en lumière le journalisme d'investigation, si nécessaire et précieux dans un monde où le faux s'impose face au réel.

Le festival revient du 18 au 21 février 2025 avec des expositions, une dizaine de conférences, rencontres et des ateliers pour les groupes scolaires.

Ces dernières années, le festival a déjà pu accueillir quelques grands noms tels que Carl De Keyzer (photographe), Gaël Turine (photographe), Wilson Fache (journaliste de guerre), Caroline Gillet (réalisatrice), Nick

Hannes (photographe), Patrick Chauvel (journaliste de guerre), Caroline Thirion (réalisatrice et photographe), David Leloup (journaliste d'investigation), Virginie Nguyen Hoang (photographe), Hélène Collin (réalisatrice), etc. En collaboration avec la Haute école Albert Jacquard

||| Tarif : gratuit (excepté le spectacle de clôture *Algues Vertes*)

À l'heure d'imprimer ces lignes, la programmation de cette 6^e édition est en cours d'élaboration, notez déjà en clôture de ce festival :

● Le 21.02.25 - 20h - *Algues Vertes. Le concert-bd de l'histoire interdite*



Le spectacle est une adaptation en concert-bd d'*Algues Vertes, l'histoire interdite* d'Inès Léraud et Pierre Van Hove, bande dessinée documentaire qui relate l'enquête menée sur ce scandale environnemental et sanitaire qui empoisonne la Bretagne depuis de nombreuses années. Soit un spectacle vivant où les planches dessinées sont mises en animation vidéo.

Elles sont projetées sur un grand écran en fond de scène, accompagnées et rythmées par de la musique jouée en direct ainsi que par des interventions vocales enregistrées par Inès Léraud et la diffusion d'extraits de son enquête radiophonique *Journal breton*.

||| Tarif : 12/5/3€

IV. SANS OUBLIER NOS OFFRES PÉRENNES, DISPONIBLES TOUTE L'ANNÉE

● Les visites du Delta



Vous souhaitez mieux connaître le Delta ? Le bâtiment, son histoire, mais aussi son fonctionnement, ses équipes ? Parcourez les nouveaux espaces ouverts à la pratique et à la diffusion artistique, circulez dans les zones dédiées au vivre ensemble, découvrez les points de vue stupéfiants que le bâtiment offre sur la ville. 4 formules s'offrent à vous : le Delta mode d'emploi, le Delta interdit au public (qui dévoile les coulisses du bâtiment), le Delta des futur-e-s pros (qui associe la visite avec une rencontre de certain-e-s membres de notre équipe), et enfin, la Loie du Delta (visite sous forme de jeu).

Public : selon la formule choisie, accessible dès la 1^{ère} primaire
Durée : entre 1h et 1h30
Tarif : forfait de 40€/groupe



● What the fake

Plus c'est gros, plus ça passe ! À l'heure où les fake news et la désinformation pullulent, comment croire ce qu'on lit ou ce qu'on voit ? Comment apprendre à se méfier d'une image ou d'une vidéo relayée sur les réseaux sociaux, dans la presse ? Au cours de cet atelier, les élèves sont invité.es à participer à un jeu dans lequel la vérité n'est pas forcément l'option la plus évidente. Vient ensuite le moment d'une mise en pratique, où chacun.e découvre pourquoi personne n'est à l'abri d'une fausse nouvelle. L'atelier se termine par un moment de discussion autour des pratiques d'information des participant-e-s

Public : à partir de la 3^{ème} secondaire
Durée : 2h30 (possibilité d'approfondissement sur 2 ou 3 jours)
Tarif : 3€/élève

● Le gaming au Delta



L'industrie du jeu vidéo est désormais la plus importante des industries de loisirs audiovisuels au monde, rapportant plus d'argent que le cinéma ou la musique. Le gaming s'invite donc au Delta par le biais d'un espace gaming ouvert au tout public à certains moments, et par le biais d'ateliers :

> **Delta level one**, où les participant-e-s appréhendent certaines étapes de conception d'un jeu vidéo et expérimentent des techniques de son et d'images. Encore mieux : il-elle-s incrustent leur silhouette dans un jeu et fabriquent leur propre manette ! Une immersion dans le monde du jeu vidéo, où chaque participant.e expérimente des techniques spécifiques.

Public : de la 5^{ème} primaire à la 4^{ème} secondaire
Durée : 1 jour
Tarif : 5€ / élève

> **Les métiers du jeu vidéo**, pour explorer les différents métiers qui participent tous au succès du jeu. À l'aide d'un jeu de rôle, les élèves découvrent les différentes étapes qui mènent à la création d'un jeu vidéo.

Ensemble, il-elle-s doivent choisir les différents éléments sur lesquels il-elle-s investiront leur énergie, leur créativité et leur budget afin que leur jeu puisse séduire les joueur-euse-s et les installer dans l'industrie du jeu vidéo !

Public : de la 1^{ère} à la 4^{ème} secondaire

Durée : 1/2 jour

Tarif : 3€ /élève

> **Le meilleur jeu du monde (12 -18 ans)**, où les élèves dressent un panorama de l'industrie du jeu vidéo (budget/coût d'une œuvre, cartographie du secteur, métiers représentés, quid de la Belgique ?). Les élèves réfléchissent ensuite à la thématique du jeu qu'ils vont devoir réaliser. Ces thématiques peuvent être diverses mais visent à interroger l'élève sur une question sociétale. Il est possible de créer des jeux sur des thématiques aussi variées que, l'immigration, la guerre, le harcèlement, le tri sélectif, l'écologie, etc. Le tout est de trouver l'interaction, le « game play », qui va séduire les joueur-euse-s !

Public : de la 1^{ère} à la 6^{ème} secondaire

Durée : 1 jour (possibilité d'animation d'une semaine)

Tarif : 5€ /élève

● La valise des émotions



Une valise pédagogique qui permet d'explorer en classe le panel des émotions. Ciblante les enfants de 4 à 10 ans, la valise se compose de livres, de jeux, de fiches d'activités afin de rencontrer les émotions, les regarder, apprendre à les connaître et surtout imaginer ce que l'on peut en faire.

Public : de la 2^{ème} maternelle à la 4^{ème} primaire, au travers des établissements scolaires, collectivités, bibliothèques et associations organisant des actions culturelles, situés prioritairement en province de Namur.

Durée maximale de 8 semaines

Tarif : prêt gratuit

+ d'infos : www.ledelta.be ou mediation@ledelta.be
Restez au courant de notre programme d'activités
via notre newsletter spécifique :
<https://www.ledelta.be/activites/>



le Delta



LE DELTA

Av. Golenvaux 18 - 5000 Namur