le Delta
Province de Namur

SAISON 2025-26 :
OFFRES À DESTINATION DES ÉCOLES

I. LES EXPOSITIONS

● Du 14.09.25 au 04.01.26 - *Les trésors minuscules*

Toujours rien ? Toujours pas d'exposition consacrée à Christian Voltz en Belgique ?
Voici une lacune enfin comblée grâce à l'exposition itinérante *Les trésors minuscules* présentée au Delta avant de s'arrêter à Hotton et Bastogne. L'exposition met en lumière différents aspects du travail de Christian Voltz : celui d'auteur-illustrateur d'albums pour la jeunesse, celui de créateur de personnages à partir de matériaux de récupération, mais aussi celui, moins connu, de céramiste et de graveur.

Fils de fer, boulons, ressorts, clous, tissu, bois, cartons et papiers découpés... ces petits bouts d'objets de récupération s'enchevêtrent et donnent naissance à des personnages cocasses, humains et animaux, et à des histoires empreintes d'humour. L'expressivité des personnages, le ton caustique des récits et la subtilité des illustrations sont autant de traits caractéristiques de son travail.

« J'invente des histoires sur des thématiques qui me touchent. Elles peuvent être rigolotes, ou plus profondes, comme la mort, l'orientation sexuelle, ou la responsabilité individuelle par exemple. » Ainsi, Christian Voltz évoque le deuil dans *La caresse du papillon*, la mort dans *Vous voulez rire ?*, les préjugés et l'homosexualité dans *Heu-reux !*, les stéréotypes de genre dans *Nous les hommes !*, la responsabilité dans *C'est pas ma faute*, l'intelligence artificielle dans *Au travail !*, l'impatience dans *Toujours rien ?* , son best-seller publié en 1997, maintes fois réédité et qui n'a pas pris une ride. L'humain et son rapport à l'autre, à la nature, au monde, y sont toujours titillés, permettant le questionnement, la discussion.
L'exposition se complète de nombreux dispositifs : un coin bibliothèque, un atelier en autonomie, des courts-métrages d'animation, un entretien filmé de l'auteur-illustrateur.
Tarif : 5€ > 2,50€. Entrée gratuite pour les moins de 12 ans et pour les groupes scolaires

Outre les spectacles proposés en lien avec cette exposition (voir p. 4-5), un riche programme d'activités pédagogiques s'adresse tant aux classes de maternelle et primaire (différentes formules de visites-ateliers, ateliers de stop-motion, malle pédagogique,...), qu'à l'enseignement secondaire et supérieur (visites-ateliers, conférence, journées de formation,...).
Retrouvez le programme complet sur www.ledelta.be ou sur demande à mediation@ledelta.be

● Du 29.08 au 30.11.25 - *Vivian Maier. Saisir la vie partout*

Organisée en partenariat avec l'Intime Festival, cette exposition présente cinquante tirages de la photographe américaine Vivian Maier, inconnue de son vivant et pourtant désormais considérée comme l'une des représentantes les plus importantes de la photographie du 20e siècle.
Totalement autodidacte, Vivian Maier photographiait ce qu'elle voyait, tout simplement. Son langage photographique se situe au carrefour de la photographie humaniste — sensibilité qu'elle doit sans doute à ses origines françaises — et de la *street photography* américaine
Tarif : 5€ > 2,5€. Gratuit pour les - de 12 ans

● Du 27.09.25 au 25.01.26 – *À l'ombre des palmiers, conversation botanique*

Artiste franco-marocain, Mehdi-Georges Lahlou explore à travers le motif du palmier les thèmes de la colonisation, du changement climatique et son héritage personnel.
L'exposition prend pour point de départ *A Botanical Conversation*, une série de quatre nouvelles vidéos utilisant le jardin botanique de Cleveland comme toile de fond. Cette œuvre imagine les conversations qui pourraient avoir lieu si la flore pouvait parler et chanter. Les plantes deviennent des métaphores invitant à réfléchir à la façon dont les histoires de colonisation se prolongent à l'heure actuelle. L'espace d'exposition se transforme en espace vivant qui suit les circulations végétales, transhistoriques et nous invite à repenser notre rapport au vivant.
Tarif : 5€ > 2,5€. Gratuit pour les - de 12 ans

● Du 28.03 au 02.08.26 – *Faire face au nucléaire*

Dix photographes belges et internationaux posent leur regard sur la réalité nucléaire. Après les catastrophes de Tchernobyl et de Fukushima, plusieurs artistes tentent de lever le voile sur l'organisation et les effets de l'industrie nucléaire, méconnus du public et peu, voire pas visibles. La gestion des déchets, les dégâts engendrés par les accidents nucléaires ayant donné lieu à de véritables catastrophes, ont ainsi fait l'objet de plusieurs œuvres photographiques et cinématographiques qui démontrent l'empreinte de la radioactivité sur l'environnement naturel et ses conséquences sur la vie des êtres humains.
Tarif : 10€ > 5€. Gratuit pour les - de 12 ans

Sans oublier les expositions invitées :

● **Du 14.02 au 29.03.26 - *Sexisme Pépouze***

Cette exposition collective inédite imaginée par la journaliste Myriam Leroy est présentée pour la première fois en Wallonie, au Delta! Une douzaine d'artistes se rejoignent pour évoquer le thème du cyberharcèlement dont Myriam Leroy a été la cible, comme tant d'autres personnes - en particulier celles issues de communautés minorisées. Commissariat : collectif Montée de sève

Tarif : 5€ > 2.5€

● **Du 19.05 au 29.05.26 - *Histoires sous les doigts : les arbres***

Des œuvres d'art à toucher, voir, sentir et écouter pour redécouvrir les arbres, une exposition accessible à toutes et tous, une expérience tactile pour voir les arbres autrement ! Un projet de la Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi et de l'ASBL Eqla, avec le soutien de la Fondation Roi Baudoin via le fonds "Handicap visuel et inclusion".

Tarif : gratuit

● **Du 02.04 au 03.05.26 - *Que du bonheur ? L'après-naissance sans tabou !***

Conçue par la Ligue des familles, cette exposition citoyenne, informative et sensorielle visibilise le post-partum dans toutes ses facettes et invite à réfléchir sur la naissance, l'importance du soutien de l'entourage et des professionnel.les de la santé.

Tarif : gratuit

Les + pour les écoles : visites guidées, visites animées, visites combinées à un atelier (arts plastiques, philo, etc.)... autant de formules qui permettent aux élèves de disposer de clés de compréhension, de saisir la démarche des artistes, de questionner le monde, d'expérimenter des techniques artistiques.
Sans oublier la possibilité de visiter librement les expositions, en étant accueilli.e par un.e médiateur.rice.
+ d'infos & inscriptions (obligatoires) : mediation@ledelta.be

II. LES CONFÉRENCES JAP

Jeunesse et arts plastiques : une culture du regard.
Depuis de nombreuses années, JAP est l'interlocuteur privilégié du Delta pour concevoir des cycles de conférences et de films sur l'art destinés aux écoles de l'enseignement secondaire. Plusieurs rendez-vous sont organisés cette saison :

● **le 23.09.25 à 14h30**
Quand les artistes bidouillent, conférence de Christophe Veys, historien de l'art

● **le 27.11.25 à 14h30**
Espaces intercalaires, film de Damien Faure

● **le 27.01.26 à 14h30**
I'm Martin Parr, film de Lee Shulman

● **le 10.03.26 à 14h30**
Les Amazones du Blaue Reiter, conférence d'Anne Hustache, historienne de l'art et journaliste

● **le 21.04.26 à 14h30**
Les artistes comme lanceurs d'alerte, conférence de Christophe Veys

Public : scolaire (élèves de 5e et 6e secondaire)
Tarif : 8€, uniquement via abonnement aux JAP
Infos & réservations : info@jap.be ou arts.plastiques@province.namur.be

III. LES SPECTACLES EN SÉANCES SCOLAIRES

● Lundi 06.10.25 - 10h - *Les empreintes de Jeanne*

Théâtre de papier et poésies dans le cadre de l'exposition *Les trésors minuscules.* « Jeanne c'est une dame, maintenant. Jeanne a un chez-elle, avec des meubles de dame. Un secrétaire, une armoire, une horloge et une chaise. Mais chez Jeanne, il y a aussi une petite Jeanne, sa petite Jeanne, son enfance, au plus profond d'elle.» Un spectacle qui invite à voir au-delà des apparences, le beau de chez nous et la poésie du dehors… une somme de trésors minuscules, si chers à Christian Voltz ?

Spectacle de la C^ie de l'Interlock
À la Maison de la Poésie
Public : 3^e maternelle à 6^e primaire

Le + pour les écoles : une séance préparatoire en classe délivre aux élèves des clés de compréhension sur le fond et la forme du spectacle (horaire à fixer avec l'enseignant·e). Le spectacle peut se poursuivre par une visite-atelier au Delta, à planifier dans les semaines suivant la représentation.
Durée : 45' + 20' (bord de scène)
Tarif (séance en classe & bord de scène inclus) : 5€ (spectacle); 8€ (spectacle +visite-atelier)
Infos & réservations : info@maisondelapoesie.be

● Lundi 03.11.25 - 9h & 10h30 - *Toujours rien*

Spectacle de marionnettes dans le cadre de l'exposition *Trésors minuscules.*
« Ce matin, Madame Louise a semé une petite graine pleine de promesses dans son jardin. Elle l'arrose, lui susurre des mots doux et… attend… Au début pleine d'espoir et patiente, elle vaque à ses occupations… mais voici qu'un évènement anodin déclenche une drôle de réaction en chaîne… »
Un spectacle imagé et poétique qui éveille les jeunes consciences en explorant les rapports à soi, aux autres et à la nature.
Spectacle de l'Effigie(s) théâtre
Public : 2^e à 3^e maternelle (séance de 9h) ; 1^e à 3^e primaire (séance de 10h30)

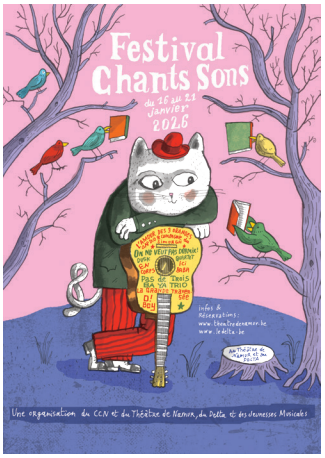
Le + pour les écoles : une séance préparatoire en classe délivre aux élèves des clés de compréhension sur le fond et la forme du spectacle (horaire à fixer avec l'enseignant·e). Le spectacle peut se poursuivre par une visite-atelier au Delta, à planifier dans les semaines suivant la représentation.
Durée : 40' + 20' (bord de scène)
Tarif (séance en classe & bord de scène inclus) : 3€ (spectacle); 6€ (spectacle + visite-atelier)

● Lundi 01.12.25 - 10h30 & 13h30 - *Music Cool*

Concert dans le cadre de l'exposition *Trésors minuscules.*
Dans cette formule pleine d'humour et d'inventivité, Rosita et Herman présentent et jouent sur une série d'instruments uniques fabriqués à partir d'objets recyclés. Boîtes de conserve, tubes en PVC, pompes à vélo, seaux cassés… Rien ne se perd, tout se transforme ! Grâce à leur créativité débordante, ils métamorphosent ce bric-à-brac en véritables instruments de musique. Fermez les yeux, tendez l'oreille… On croirait entendre de vrais instruments ! Avec la collaboration des Jeunesses musicales de Namur
Public : 1e à 3e primaire

Le + pour les écoles : une séance préparatoire en classe délivre aux élèves des clés de compréhension sur le fond et la forme du spectacle (horaire à fixer avec l'enseignant·e). Le spectacle peut se poursuivre par une visite-atelier au Delta, à planifier dans les semaines suivant la représentation.
Durée : 50' + 20' (bord de scène)
Tarif (séance en classe & bord de scène inclus) : 3€ (spectacle); 6€ (spectacle + visite-atelier)

● Vendredi 16.01.26 - 9h30 & 11h – *On ne veut pas dormir !*



Dusk Quartet
Dans le cadre du festival Chants-Sons
En partenariat avec le Centre Culturel / Théâtre de Namur et les Jeunesses Musicales de Namur
Spectacle mêlant musique, poésie, arts visuels et narration, *On ne veut pas dormir !* illustre à merveille l'interaction harmonieuse qui peut exister entre art, musique et littérature, soulignant leur rôle primordial dans une éducation créative. L'écoute est également pleinement stimulée au travers d'une vaste palette de sons et de styles musicaux, aptes à renforcer l'intérêt pour la musique dans toute sa diversité.
Public : 2e à 3e maternelle

Le + pour les écoles : à l'issue de la représentation, les artistes proposent aux élèves un moment d'échanges et de discussion
Durée : 50' + 20' (bord de scène)
Tarif : 5€

● Mercredi 21.01.26 - 9h30 – *L'amour des 3 oranges*

Clap Duo et la Cie du Simorgh
Dans le cadre du festival Chants-Sons. En partenariat avec le Centre Culturel / Théâtre de Namur et les Jeunesses Musicales de Namur
Convaincus par la forme du conte musical, Clap Duo & Cie du Simorgh livrent ici un merveilleux conte de fée traditionnel, énergique, drôle et plein de vitalité, dans une configuration originale directement inspirée de la Commedia dell'Arte. Courage, empathie et confiance, ouverture à l'autre, sortilèges et péripéties en tous genres… Voici quelques-uns des ingrédients réunis pour faire de ce récit fantastique, une formidable porte d'entrée sur l'imaginaire !
Public : 3e à 6e primaire

Le + pour les écoles : à l'issue de la représentation, les artistes proposent aux élèves un moment d'échanges et de discussion
Durée : 50' + 20' (bord de scène)
Tarif : 5€

● Jeudi 05.03.26 - 9h30 & 11h – *VAAGUE*

Dans le cadre du Confluent jazz Festival
VAAGUE est un projet innovant porté par le batteur Antoine Pierre, qui fusionne acoustique improvisée et électronique programmée dans une performance dynamique et énergique. Naviguant entre drum and bass, ambient, jungle music et rythmes jazz, VAAGUE est une exploration sonore où la technologie se fond parfaitement dans les grooves à la batterie.
Un voyage sonore entre l'humain et la machine, à ne pas manquer.
Avec la collaboration des Jeunesses musicales de Namur
Public : 1e à 3e secondaire (séance de 9h30) ; 4e à 6e secondaire (séance de 11h)

Le + pour les écoles : à l'issue de la représentation, l'artiste propose aux élèves un moment d'échanges et de discussion
Durée : 45' + 15' (bord de scène)
Tarif : 3€

● Vendredi 17.04.26 - 14h – *Nulle part est un endroit*

Conférence dansée dans le cadre du Focus danse
Issue du mouvement Krump, Nach développe une pratique à la croisée des techniques, inspirée par d'autres cultures et esthétiques transcendantes comme le butô japonais, le kathakali ou le duende du flamenco. Dans cette conférence dansée, elle revient sur son parcours, ses voyages, et fait le récit de son émancipation par le mouvement.
Public : 4e à 6e secondaire
Le + pour les écoles : à l'issue de la représentation, l'artiste propose aux élèves un moment d'échanges et de discussion. Possibilité de réserver un atelier afin de compléter la conférence.
Durée : 55' + 15' (bord de scène)
Tarif : 3€

● Lundi 15.06.26 - 10h – *Une clé, trois tours*

Dans le cadre de l'exposition *Faire face au nucléaire.*
Cette histoire commence par la fin. Ou plutôt par un nouveau début. Cette histoire c'est celle de Maara, une vieille dame qui erre au coeur d'un monde dévasté par la catastrophe. Ses pas la mènent dans un tourbillon d'histoires - folles, abracadabrantes - mêlant des arbres qui parlent, des enfants très gentils, tout-petits et très grands à la fois, des tortues en veux-tu en voilà et des oiseaux porteurs de rêves. Chaque rencontre révèlera ce qui a mené à la destruction du monde... Mais ne vous y trompez pas! C'est drôle et émouvant à la fois, c'est une déclaration d'amour à l'imagination et aux histoires de notre enfance.
Public : 3e à 6e primaire

Le + pour les écoles : à l'issue de la représentation, les artistes proposent aux élèves un moment d'échanges et de discussion
Durée : 45' +15' (bord de scène)
Tarif : 3€

+ d'infos & inscriptions (obligatoires) : mediation@ledelta.be
Bien d'autres spectacles sont programmés en soirée ou en journée, n'hésitez pas à consulter notre site www.ledelta.be

IV. LE FESTIVAL LES PASSEURS DU RÉEL

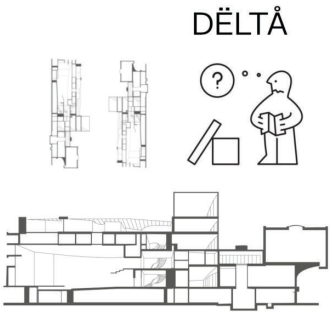
● Du 10.02 au 13.02.26

Les Passeurs du réel, c'est un festival de 4 jours qui vise à mettre en lumière le journalisme vivant, si nécessaire et précieux dans un monde où le flou et le faux s'imposent face au réel.
Le festival revient du 10 au 13 février 2026 avec une dizaine de conférences, des rencontres, des expositions et des ateliers pour les groupes scolaires.
Ces dernières années, le festival a déjà pu accueillir quelques grands noms tels que Carl De Keyzer (photographe), Gaël Turine (photographe), Wilson Fache (journaliste de guerre), Caroline Gillet (réalisatrice), Mohammed Abed (photographe), Pascale Bourgaux (réalisatrice), Nick Hannes (photographe), Patrick Chauvel (journaliste de guerre), Caroline Thirion (réalisatrice et photographe), David Leloup (journaliste d'investigation), Johanna de Tessières (photographe), Ahmed Polat (photographe), Virginie Nguyen Hoang (photographe), Hélène Collin, etc.

Tarif : gratuit
En collaboration avec la Haute École Albert Jacquard
À l'heure d'imprimer ces lignes, la programmation de cette 7e édition est en cours d'élaboration, + d'infos à suivre sur notre site : www.ledelta.be.

V. SANS OUBLIER NOS OFFRES PÉRENNES, DISPONIBLES TOUTE L'ANNÉE

● Les visites du Delta



Vous souhaitez mieux connaître le Delta ? Le bâtiment, son histoire, mais aussi son fonctionnement, ses équipes ? Parcourez les nouveaux espaces ouverts à la pratique et à la diffusion artistique, circulez dans les zones dédiées au vivre ensemble, découvrez les points de vue stupéfiants que le bâtiment offre sur la ville. 4 formules s'offrent à vous : le Delta mode d'emploi, le Delta interdit au public (qui dévoile les coulisses du bâtiment), le Delta des futur·e·s pros (qui associe la visite avec une rencontre de certain·e·s membres de notre équipe), et enfin, la Loie du Delta (visite sous forme de jeu).

Public : selon la formule choisie, accessible dès la 1e primaire
Durée : entre 1h et 1h30
Tarif : forfait de 40€/groupe

● What the fake

Plus c'est gros, plus ça passe ! À l'heure où les fake news et la désinformation pullulent, comment croire ce qu'on lit ou ce qu'on voit ? Comment apprendre à se méfier d'une image ou d'une vidéo relayée sur les réseaux sociaux, dans la presse ? Au cours de cet atelier, les élèves sont invité.es à participer à un jeu dans lequel la vérité n'est pas forcément l'option la plus évidente. Vient ensuite le moment d'une mise en pratique, où chacun·e découvre pourquoi

personne n'est à l'abri d'une fausse nouvelle. L'atelier se termine par un moment de discussion autour des pratiques d'information des participant·e·s.

Public : à partir de la 3e secondaire
Durée : 2h30 (possibilité d'appronfondissement sur 2 ou 3 jours)
Tarif : 3€/élève

● Le gaming au Delta

L'industrie du jeu vidéo est désormais la plus importante des industries de loisirs audiovisuels au monde, rapportant plus d'argent que le cinéma ou la musique. Le gaming s'invite donc au Delta par le biais d'un espace gaming ouvert au tout public à certains moments, et par le biais d'ateliers :

> Delta level one, où les participant·e·s appréhendent certaines étapes de conception d'un jeu vidéo et expérimentent des techniques de son et d'images. Encore mieux : il·elle·s incrustent leur silhouette dans un jeu et fabriquent leur propre manette ! Une immersion dans le monde du jeu vidéo, où chaque participant.e expérimente des techniques spécifiques.

Public : de la 5e primaire à la 4e secondaire
Durée : 1 jour
Tarif : 5€ / élève

> Autopsie d'un jeu vidéo
Un atelier pour décrypter un jeu vidéo à l'aide de l'outil d'analyse «JV décrypte». Comment le jeu est-il créé, quels mécanismes sont mis en place, quels objectifs sont visés ? Ensemble, créons une cartographie du jeu et confrontons nos visions et ressentis. Analysons plus en détails les représentations des femmes et la violence dans les jeux, ainsi que l'illustration de la jaquette.

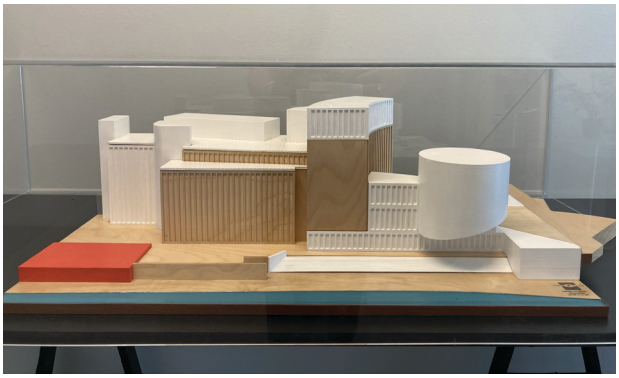
Public : de la 1e à la 6e secondaire
Durée : 3h
Tarif : 3€ /élève

● La valise des émotions

Une valise pédagogique qui permet d'explorer en classe le panel des émotions. Ciblant les enfants de 4 à 10 ans, la valise se compose de livres, de jeux, de fiches d'activités afin de rencontrer les émotions, les regarder, apprendre à les connaître et surtout imaginer ce que l'on peut en faire.

Public : de la 2e maternelle à la 4e primaire, au travers des établissements scolaires, collectivités, bibliothèques et associations organisant des actions culturelles, situés prioritairement en province de Namur.
Durée maximale de 8 semaines
Tarif : prêt gratuit

● Culture dans tous les sens



Le Delta adapte son offre d'activités pour l'élargir aux publics malvoyants et non-voyants.
La visite du bâtiment a été repensée pour être adaptée aux publics déficients visuels.
Découvrez les coulisses du Delta, les salles de concert aux qualités acoustiques étonnantes, la collection d'œuvres d'art où le tactile a toute sa place, ainsi que le potager urbain et odorant.
La visite peut aussi être complétée par un atelier d'arts plastiques inspiré d'une œuvre de nos collections, légère et lumineuse, ou par un concert ou une activité musicale en journée.
Ces activités peuvent être prise à la carte, en menu et peuvent varier selon les offres de la programmation et les demandes.

NOUVEAU

Prix : sur demande
Limite de groupe : 15 personnes avec accompagnant.es
Dès 10 ans
Chiens guides bienvenus, évidemment
Public cible : associations, groupes, écoles… avec public déficient visuel

+ d'infos : www.ledelta.be ou mediation@ledelta.be
Restez au courant de notre programme d'activités
via notre newsletter spécifique :
https://www.ledelta.be/activites/

le Delta

LE DELTA
Av. Golenvaux 18 - 5000 Namur
Tél : 081.77.67.73