

25-26



PROVINCE
DE NAMUR



le Delta

faire société

À quoi ça sert tout ça ? Pourquoi organiser des concerts, monter des expositions ? Pourquoi la danse, pourquoi un atelier gravure, un artiste dans une plaine à Chevetogne, un piano dans un hall de gare ? Pour la beauté de l'art, sa pratique, pour l'émotion qu'il suscite, la conscience qu'il éveille. Mais aussi pour « faire société ».

Le monde change, inquiet, divisé, clivé. Pas un jour sans conflit, sans rapport de forces ; on s'oppose, on se recroqueville. Et le temps passe, confus, indifférent.

Pourtant, si l'on prend la peine d'ouvrir les yeux, il y a tant d'endroits d'où jaillit notre humanité commune. Dans un train où s'échangent deux sourires, dans un geste de solidarité, au creux d'une conversation, dans la tendresse d'un regard.

Et puis, il y a les théâtres, les cinémas, les pistes aux étoiles, ces lieux d'art où on fabrique du sens commun. Et puis il y a le Delta.

Dans notre tiers-lieu, par exemple, on assume la complexité des choses : celle des identités, des parcours, des aspirations divergentes. On y fait de la culture, sans s'en apercevoir, on apprend juste à déporter nos regards et à vivre ensemble.

« Trouver le lieu, trouver la formule » écrivait Rimbaud. Le lieu, c'est l'espace réel ou symbolique, où les individus se rencontrent, dialoguent, construisent. La formule, c'est l'acte poétique et artistique qui permet de créer du lien.

Ça n'a l'air de rien un corps en mouvement, c'est peu de choses une photo en noir et blanc, l'improvisation d'une ado aux platines, le refrain d'une chorale. Ça n'a l'air de rien, mais ça rend possible le bonheur simple que l'on ressent à nouveau de vouloir faire société.

Belle saison culturelle 2025-2026 !

→ Contact

+32 (0) 81 77 67 73 | info@ledelta.be
Avenue Fernand Golenvaux, 18
5000 Namur

→ Programme

Retrouvez tout le programme
sur www.ledelta.be

→ Couverture

«London-doorway» (London 2009) -
project : bodies in urban spaces
by Willi Dorner. ©Lisa Rastl

la saison 2025-2026

En ouvrant cette brochure, vous plongez dans l'univers du Delta. Découvrez en un coup d'oeil les événements qui jalonnent la saison culturelle **2025-2026**.

Des hashtags (#) correspondant aux thématiques et aux disciplines proposées vous permettent de naviguer facilement dans la brochure et le calendrier récapitulatif → **p.32-35**

Visitez régulièrement **www.ledelta.be** pour en savoir plus sur le programme, pour profiter des nouveautés et des surprises qui s'invitent en cours d'année.

Temps fort

Prenez part à nos événements d'envergure gratuits, en ouverture et en clôture de saison.

#cirque #théâtre #musique #danse #atelier	
La Grande Ouverture de saison au Delta	p.4-7
#territoire	
Les Rendez-vous de l'été sur le territoire de la province de Namur	p.64-65

Festival

Le Delta vous propose des rendez-vous qui explorent en profondeur des pratiques et des thèmes foisonnants.

#concert	
Musical	p.11
#concert #jeune public	
Le Festival Chants Sons	p.38-39
#conférence #société	
Les Passeurs du réel	p.50
#concert	
Le Confluent Jazz Festival	p.52-53

Outre les festivals proposés par son équipe, le Delta accueille les plus grands festivals de Namur.

#littérature	
L'Intime Festival	p.19
#cinéma	
Le FIFF	p.19
#cinéma	
Le FINN	p.19
#numérique #expo	
Le KIKK Festival	p.19
#cinéma #société	
Le TEFF	p.19
#humour	
Namur is a joke	p.19
#cirque #théâtre #danse	
Namur en Mai	p.19

Cycle

Place à de passionnants et surprenants cycles qui vous feront voyager à travers une thématique ou vous plongeront dans une discipline artistique.

#conférence #cinéma	
Rencontres JAP	p.14
#concert	
NAMusiq'	p.18
#concert	
Cartes blanches	p.20
#musique #cinéma	
Film the Noise	p.21
#concert	
Legato	p.22-23
#concert	
Doux Baisers	p.24
#concert	
Crab Boogie	p.24
#concert	
Les Concerts Escales	p.47

Famille

La saison est riche de spectacles et d'activités pour faire découvrir les arts et la culture aux enfants et aux adolescent-es, tout en s'amusant.

#jeune public #concert #théâtre	
Le Delta des jeunes publics	p.40-41
#stage #théâtre #concert #expo	
Le Delta des publics	p.42-43

Expo

Découvrez des expositions originales et captivantes.

Vivian Maier - Saisir la vie partout	p.8-9
Christian Voltz - Les trésors minuscules	p.12-13
Mehdi-Georges Lahlou - À l'ombre des palmiers, conversation botanique	p.16-17
Au filtre des émotions	p.17
Sexisme Pépouze	p.51
(Faire) face au nucléaire – représentations photographiques de l'industrie atomique	p.58-59
Que du bonheur, l'après-naissance sans tabou	p.60
Histoires sous les doigts : les arbres	p.60

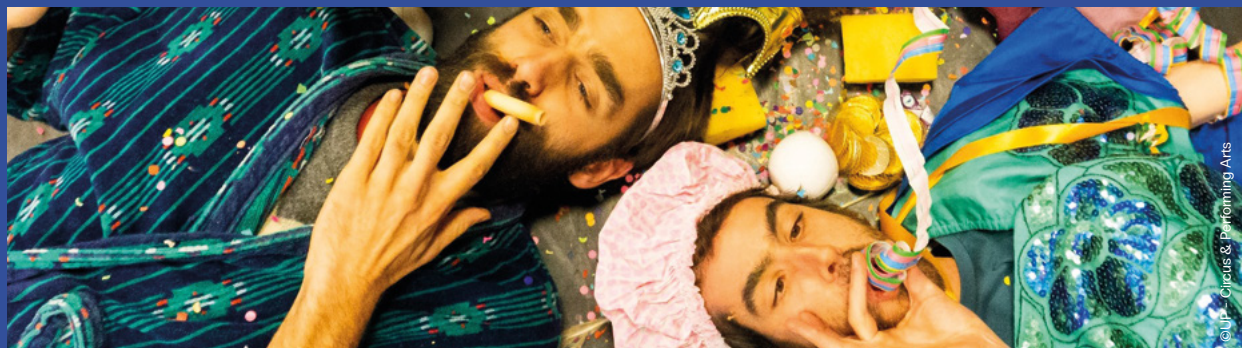
la grande ouverture de saison

Un week-end festif et gratuit pour découvrir notre nouvelle saison culturelle et célébrer son ouverture en toute convivialité. Un avant-goût des spectacles et des propositions artistiques qui vous attendent tout au long de l'année.

→ Certains événements nécessitent une réservation, rendez-vous sur www.ledelta.be

VENDREDI 26.09

Une soirée composée pour déambuler au gré de vos envies, entre cirque, danse, poésie, musique et arts plastiques.



S : Salle Tambour H : 18h00 D : 55min P : Des 8 ans
#cirque #famille

Drache Nationale

Cie Anoraks

Tom, Gaëlle et Denis se réunissent autour d'une question essentielle : « comment positiver quand c'est la merde ? » ils tentent d'y répondre avec la liste des pires contrariétés, des petites victoires et surtout de la jonglerie.

S : Terrasse H : 20h00 D : 35min P : Des 8 ans
#théâtre #famille

Nous sommes une forêt de plumes

Cie des Chemins de Terre

Face aux crises, nous ressentons le besoin vital de redéployer une parole poétique et libre. C'est dans ce terreau que naissent les graines de résistance. Semer ces graines, c'est le seul pouvoir des poètes et des musicien·nes dans un monde en perdition.

S : Expo 1 H : 18h30
#expo

Vernissage

Exposition de Mehdi-Georges Lahlou :
*À l'ombre des palmiers,
conversation botanique*

→ Voir p.16-17

S : Bord de Sambre H : 20h30 D : 45min
#cirque #musique #famille

Handlights

Cie Cir'Idyllique

Spectacle de jonglerie en musique où la lumière jaillit du creux des mains et se fait mélodie pour le cœur, les yeux et les esprits.

S : Grande Salle H : 21h00
#concert

Jean-Paul Groove + Bruant

Deux groupes belges qui naviguent entre funk, classique, rock et musique électronique.

S : Bord de Sambre H : 22h00 D : 30min
#danse

Nova Dance + Collectif Ruthless

Nova Dance a fait sensation début 2025 sur le plateau de *The Dancer* avec une chorégraphie époustouflante de regga. Ruthless nous plonge dans l'univers de Kendrick Lamar, figure du hip-hop.

SAMEDI 27.09

Tiers-lieu en fête - Toute la journée

S : Foyer H : 10h00
#atelier

La main à la pâte

Pétrissage et garnissage en bande organisée de pâte à pizzas à déguster sur le temps de midi.

S : Esplanade H : 16h00
#musique

La petite fanfare de la grande vie

Dernière étape de la déambulation d'un collectif d'une vingtaine de musicien·nes de la région de Ciney/Rochefort débordant·es d'énergie. Un esprit festif, de la bonne humeur, un ton légèrement décalé, donnent à leur musique une saveur particulière.

S : Foyer & Terrasse H : 14h00 à 18h00
#atelier

Des goûts et des couleurs

ŒUVRE À PLUSIEURS MAINS :
création collective autour du crochet

ART STRIP BOOK :
donner une seconde vie à ses livres
(avec Régine Plette – service
de la culture)

JARDIN SUSPENDU :
animation autour de l'espace
potager (avec l'ASBL Vis-à-Vis)

URBAN SKETCHING :
poser un autre regard sur le Delta
et ses alentours (avec Benoît Lacroix,
illustrateur)

TOURNOI D'ÉCHECS
(avec la Fédération échiquéenne
francophone de Belgique
et le Royal Namur Échecs)

S : Salle Tambour H : 14h30
#théâtre

Au fil des états d'âge

Cie Connex-6

Cabaret poétique du Service
d'Insertion Sociale du CPAS de Namur.

S : Esplanade H : 12h00 à 14h00

À table

Pas besoin d'être un chef étoilé pour
participer à notre auberge espagnole !

S : Terrasse H : 16h30
#danse

Folk à donf

Bal folk participatif pour danser en
prenant un peu de hauteur en compagnie
de Marinette Bonnert (accordéon
diatonique), Pierre Challe (accordéon
diatonique), Michel Jacquynain (Clarinete)
et Jean-Pierre Jansen (fretless bass
electro-acoustique). À consommer sans
modération, avec le sourire et les pieds !

S : Grande Salle H : 20h00
#concert

Marie-Flore + d'Elle

Combo girly avec deux autrices-
compositrices-interprètes qui offrent
de la sincérité et des rythmes à danser.



DIMANCHE 28.09

Une journée à partager en famille, entre ami-e-s,
avec une attention portée aux plus petit-e-s.

S : Grande Salle H : 10h00 et 16h00 P : De 0 à 2,5 ans (accompagné-es)
#concert #famille

Nourris'sons Concerts

Stéphanie Salmin

Voyage en douceur dans le répertoire classique au piano,
pour les bébés et leurs parents, allongés sur des coussins.

S : Salle Mediator H : 10h00 et 16h30 D : 35min + 15min jeu libre
P : De 18 mois à 4 ans (accompagné-es)
#famille

Hip Hip Hip

Zététique Théâtre

Les comédiennes explorent le fait « d'être ici », les sensations,
les interactions et l'écoute. Chaque être humain est une zone
joyeuse à déployer.



S : Terrasse H : 16h00 D : 45min P : Tout Public
#concert

Super Gum

Réveil en musique dans l'univers
onirique de ce groupe bruxellois à
la musique instrumentale post-rock.

S : Terrasse H : 13h00 D : 45min P : Tout Public
#concert

Clemix

Une artiste belge inclassable
à ne pas rater, entre rires
et larmes, énergie et poésie.

S : Salle Tambour H : 14h00 P : Dès 2 ans
#cirque #famille

Semilla

Cie Tea Tree

Tea Tree sème des graines, nourrit
l'imaginaire, propage l'inspiration,
ouvre des fenêtres et donne des ailes.

S : Bord de Sambre H : 16h00 D : 45min
#cirque #famille

Grasshoppers

Circus Katoen

Performance acrobatique autour
d'une motte de gazon pour
représenter la résilience et la
vulnérabilité de la nature et notre
rôle en tant qu'humain.

S : Grande Salle H : 16h00 P : Des 6 ans
#danse #famille #concert

La leçon de danse

Super Ska

Leçon de danse super créative sur
des rythmes de jazz, de rock et de
ska avec des chorés qui font marrer.

Nerds

La mini-tanfare déjantée et pleine d'humour des Nerds revient en force avec un show musical absurde, ponctué d'inattendus heavy metal, grunge et hip-hop. Fous rires garantis pour clôturer ce week-end en beauté !



©Nerds

#atelier #famille

En continu

S : Salle Horizon

ATELIERS CRÉATIFS

(arts plastiques, photomaton...)

COIN DES FAMILLES

(jeux, bibliothèque, tapis)

Par l'équipe médiation du Delta

S : Labs 1 et 2

ATELIERS COCCINOTE

(0 à 3 ans accompagnés)

et KIDDYNOTE (3 à 6 ans)

Par les Jeunesses
Musicales de Namur

S : Studio A P : À partir de 6 ans

ATELIER DE DÉCOUVERTE DU ROCK

Par les Jeunesses Musicales de Namur



© Christian Voltz



© Estate of Vivian Maier, Courtesy
of Malcof Collection and Howard
Greenberg Gallery, NY



© De la Palmeraie des mémoires, détail, 2025
200 x 80 x 80 cm - Plâtre, pétrole, mousse
polymère, divers matériaux.
Courtesy de l'artiste.
Production : Centre Wallonie Bruxelles

#expo

Expositions en cours

S : Expo 2

Vivian Maier, *Saisir la vie partout*

→ Voir p.8-9

S : 7^{ème} Ciel

Christian Voltz, *Les trésors minuscules*

→ Voir p.12-13

S : Expo 1

**Mehdi-Georges Lahlou,
*À l'ombre des palmiers, conversation botanique***

→ Voir p.16-17

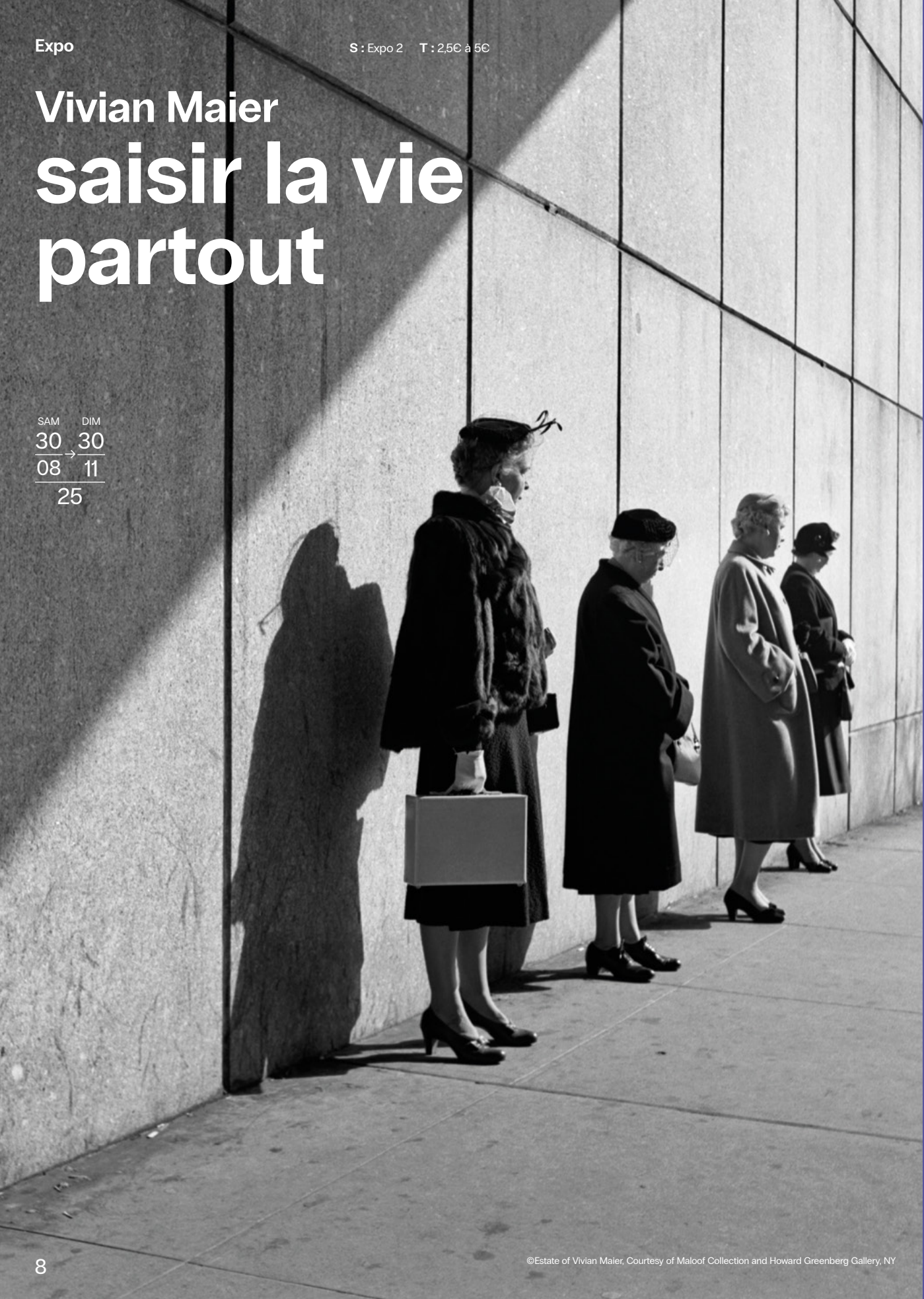
Notre équipe médiation vous accueille au sein des expos, avec un accompagnement spécifique des familles dans le cadre des *trésors minuscules* de Christian Voltz.

Expo

S : Expo 2 T : 2,5€ à 5€

Vivian Maier saisir la vie partout

SAM	DIM
30	30
08	11
25	





En partenariat avec l'Intime Festival, le Delta propose une exposition exceptionnelle de cinquante tirages de la photographe américaine Vivian Maier, inconnue de son vivant et pourtant désormais considérée comme l'une des représentantes les plus importantes de la photographie du 20ème siècle.

L'histoire de Vivian Maier (1926-2009) est pour le moins singulière : celle d'une gouvernante ayant traversé sa vie dans le silence avant d'être révélée, à son insu, comme l'une des plus grandes figures de la photographie du siècle dernier. Son œuvre est un vaste continent qui a émergé à la surface du visible, en 2007, lorsqu'un jeune écrivain, John Maloof, achète par un insolite concours de circonstance un premier lot de photographies à l'occasion d'une vente aux enchères dans la banlieue de Chicago.

Le langage photographique de Vivian Maier se situe au carrefour de la photographie humaniste — sensibilité sans doute héritée de ses origines françaises — et de la street photography américaine. Autodidacte, elle photographiait ce qu'elle voyait, tout simplement. Scènes de rue, chroniques de trottoir, portraits, autoportraits, gestes furtifs et détails éloquentes, telle est la trame minutieuse qu'elle tisse,

reflétant les grandes mutations sociales et politiques de son époque. *Saisir la vie partout* expose une sélection de photographies qui permet de mesurer l'ampleur de l'œuvre de cette grande artiste et de la replacer dans l'histoire de la photographie aux côtés de Robert Frank, Diane Arbus, Robert Doisneau ou Henri Cartier-Bresson.

Commissaires : Anne Morin, historienne de l'art et directrice de diChroma photography (Madrid) et Tessa Demichel, responsable des expositions de diChroma photography



H : 10h30

Art Dimanche

Découvrez l'univers de Vivian Maier en compagnie de l'historien belge de la photographie Jean-Marc Bodson

DIM
23
11
25

GRATUIT

le territoire en action

Le Delta développe également des projets socio-culturels sur et avec l'ensemble du territoire provincial.

Des ateliers d'écriture en centres de jour psychiatriques

Par l'écriture, le dessin et le collage, les résident-es explorent leurs émotions et aspirations guidé-es par un-e artiste. Une partie des ateliers s'appuie sur des expositions en cours au Delta.

De la danse en maisons de repos

Danser avec les bras, avec les mains, en chaise roulante ou les yeux fermés, c'est possible. Ces ateliers inclusifs amènent les résident-es à ressentir la musique et à mobiliser leur corps à leur rythme et à leur manière, en groupe ou individuellement.



©CCD - Atelier en partenariat avec le Centre Culturel de Dinant lors des Rendez-vous de l'été à Vresse-sur-Semois

Du chant choral en maisons d'accueil pour femmes

Place à la musique et en particulier à la pratique du chant collectif. La force du chant permet d'extérioriser les émotions, de favoriser la convivialité, la légèreté et la résilience collective.

Vous êtes une institution ou une association en province de Namur et vous souhaitez mettre en place un atelier avec le Delta
→ Contactez territoire@ledelta.be

Le Delta, c'est aussi deux
"Rendez-vous de l'été" en juillet.
→ Voir p.64-65



©le Delta

musical

GRATUIT

SAM	SAM
06	04
09	10
25	

Pour la deuxième édition du festival, quatre artistes de la Fédération Wallonie-Bruxelles partagent leur univers aux quatre coins du territoire namurois, dans l'ambiance feutrée et inspirante des bibliothèques.

Par Médiathèque Nouvelle, en collaboration avec le département de la lecture publique du Service de la Culture de la Province de Namur.



©Guillaume Van Ngoc



©Enrique Vasquez-Heredia Nikkema

Bérode en solo

Projet solo de Quentin Maquet, ancien leader du groupe Dalton Telegramme. De la chanson folk en français dans un écrin où l'écriture, les arrangements, la production répondent aux histoires racontées.

SAM 06.09 – 14h00 – Bibliothèque de Gesves

SAM 13.09 – 10h00 – Bibliothèque de Dinant

SAM 04.10 – 11h00 – Bibliothèque de Doische

Louise Barreau

Artiste belge qui navigue entre chanson française, indie et brumes électroniques. Sa voix frontale et ses compositions ciselées prennent toute leur intensité sur scène.

SAM 06.09 – 11h00 – Bibliothèque de Bièvre

MER 01.10 – 17h00 – Bibliothèque d'Assesse

JEU 02.10 – 18h00 – Bibliothèque de Ciney

SAM 04.10 – 11h00 – Bibliothèque de Namur



©Laurent Maurice



©Marie Froger

François Bijou

Chorégraphies d'aérobic, sonorités eighties, humour décapant et surréaliste, textes touchants avec un brin de critique sociale sans avoir l'air d'y toucher... On n'en sort pas indemne !

MER 10.09 – 15h00 – Bibliothèque de Yvoir-Godinne

SAM 20.09 – 11h00 – Bibliothèque de Florennes

MER 24.09 – 16h00 – Bibliothèque de Gembloux

Clemix

OVNI musical à ne pas manquer : une artiste complète et décomplexée qui jongle entre chanson française, électro funky et hip-hop jazzy.

VEN 12.09 – 17h00 – Bibliothèque d'Anhée

MER 17.09 – 15h00 – Bibliothèque de Beauraing

SAM 20.09 – 11h00 – Bibliothèque de Floreffe

MER 24.09 – 16h00 – Bibliothèque d'Havelange

Christian Voltz

les trésors minuscules

Toujours rien ? Toujours pas d'exposition consacrée à Christian Voltz en Belgique ? Voilà une lacune comblée grâce à cette exposition qui présente les différentes facettes du travail de cet auteur-illustrateur d'albums jeunesse, créateur de personnages à partir de matériaux de récupération, céramiste et graveur.

Ses illustrations se composent de scènes en volume photographiées : fils de fer, boulons, ressorts, clous, tissus, bois, cartons, papiers découpés... Ces petits bouts d'objets récupérés s'enchevêtrent et donnent naissance à des personnages cocasses qui prennent vie dans des récits au ton caustique.

Christian Voltz invente des histoires sur des thématiques qui le touchent. Elles sont rigolotes ou profondes comme la mort, les stéréotypes de genre, l'IA ou encore l'impatience dans son best-seller *Toujours rien ?*, publié en 1997, maintes fois réédité depuis.

L'exposition est complétée par de nombreux dispositifs : coin bibliothèque, atelier (en autonomie), courts-métrages d'animation, entretien filmé...

GRATUIT

Brunch minuscule

SAM 13.09 – 10h00 à 14h00 – 7^{ème} Ciel

Visite en présence de Christian Voltz.
Matinée réservée aux professionnel·les (enseignant·es, bibliothécaires, animateur·rices...) pour découvrir son univers, nos formules d'ateliers, nos propositions de spectacles jeune public, ...

→ Réservation : mediation@ledelta.be





S : Maison de la poésie H : 16h00 T : 6€ à 8€ P : Dès 5 ans
#famille #théâtre

DIM
05
10
25

Les empreintes de Jeanne

Cie de l'Interlock

Jeanne est une dame. Elle a un chez-elle, avec des meubles de dame. Mais chez Jeanne, il y a aussi une petite Jeanne, celle de son enfance. Main dans la main, elles partent découvrir ce qui se cache dans les tiroirs, derrière les portes et entre les boiseries, une somme de trésors minuscules si chers à Christian Voltz.

SCOLAIRE

LUN 06.10 – 10h00

→ Réservation : info@maisondelapoesie.be

T : 5€ à 8€ (8€ avec visite-atelier)

P : 3^{ème} maternelle à 6^{ème} primaire

D'autres spectacles jeune public
sont proposés dans le cadre de cette exposition.

→ Voir p.40

Trois types de visites-ateliers sont organisés pour
les élèves de la 3^{ème} maternelle à la 2^{ème} secondaire.

→ Voir p.43

S : Grande Salle H : 14h30 T : 7€ à 8€
#conférence

Quand les artistes bidouillent

Conférence de Christophe Veys,
historien de l'art

→ Plus d'informations p.14



©Christian Voltz

S : Salle Horizon H : 9h30 à 16h30 T : 50€
#formation

LUN
13
10
25

Dans les pas de Christian Voltz

Formation pour bibliothécaires,
enseignant-es, animateur-rices

Après une visite ludique de l'exposition, vous participerez à un atelier créatif basé sur la pratique de Christian Voltz. Plongez ensuite dans ses albums et découvrez une malle pédagogique pour exploiter ses histoires et ses thématiques surprenantes.

Par l'équipe médiation du Delta et le département de la lecture publique du Service de la Culture de la Province de Namur.

→ Infos & réservations :

infos.lecture.publique@province.namur.be

SCOLAIRE

Formation pour futur-es
bibliothécaires, enseignant-es,
animateur-rices

MAR 14.10 ou JEU 16.10 – 9h00 à 16h00

→ Infos & réservations : mediation@ledelta.be

T : 5€

rencontres jeunesse et arts plastiques

Des films et conférences pour partir à la découverte des mouvements et des artistes qui ont fait l'histoire de l'art, à l'attention des étudiant-es et du grand public.

Par l'ASBL Jeunesse et Arts Plastiques (JAP)

→ Infos : www.jap.be

S : Grande Salle H : 14h30

Quand les artistes bidouillent

Conférence de Christophe Veys, historien de l'art

Les illustrations de Christian Voltz ressemblent souvent à un joyeux bricolage. Bien d'autres artistes partagent ce style, réutilisent des objets, les détournent, leur donnent une autre vie. Certain-es s'orientent vers une dimension ludique, d'autres nous plongent dans une facette plus sombre du monde.

→ Voir : p.12-13

S : Grande Salle H : 14h30 D : 56min

Espaces intercalaires (2017)

Film de Damien Faure

En mêlant les registres du documentaire et de la fiction, le réalisateur échappe au style convenu du film d'architecture pour aborder la question de la vie dans Tokyo, une des villes les plus denses et les plus complexes.

S : Grande Salle H : 14h30

Les artistes comme lanceurs d'alerte

Conférence de Christophe Veys, historien de l'art

Les artistes portent un regard sensible et attentif au monde. Ils furent souvent annonciateur.ices de désastre ou lanceur.ses d'alerte. Bien des tragédies et des dangers sont à l'origine d'œuvres bouleversantes et profondes, mais aussi porteuses d'espoir.

MAR
23
09
25



S : Grande Salle H : 14h30 D : 66min

I'm Martin Parr

Film de Lee Shulman (2024)

En 1994, Martin Parr rejoint l'agence Magnum et devient le photographe emblématique dont les sujets, les cadres et les couleurs ont révolutionné la photographie contemporaine. Ce road trip à travers l'Angleterre brosse le portrait d'un artiste iconoclaste, critique et espiègle.

S : Grande Salle H : 14h30

Les Amazones du Blaue Reiter

Conférence d'Anne Hustache, historienne de l'art et journaliste

Les peintres Gabriele Münter et Marianne Werefkin ont mené une carrière artistique intense mais invisibilisée par celle de leur compagnon, Kandinsky pour l'une et Jawlensky pour l'autre. Une belle occasion de redécouvrir leur travail et leur personnalité hors du commun.

MAR
27
01
25

MAR
21
04
26

MAR
10
03
26

parole donnée

Sept soirées à la rencontre de plasticien·nes et de leur démarche artistique. Chaque soirée est unique, l'artiste a carte blanche et les échanges avec le public sont libres.

Une proposition du CCN (Centre Culturel de Namur) et du Delta. → Inscription sur www.ledelta.be



UN MERCREDI
PAR MOIS

MER 01.10
S : le Delta

**Jérôme Degive
& Manuel Falcata**
(installation)

MER 19.11
S : CCN

Jehanne Paternostre
(arts plastiques)

MER 10.12
S : le Delta

Baudouin Oosterlynck
(sculpture sonore)

MER 11.02
S : le Delta

Pierre Rahier
(photographie)

MER 18.03
S : le Delta

Aurélié Gravelat
(dessin et installation)

MER 08.04
S : CCN

François de Coninck
(arts plastiques)

MER 20.05
S : le Delta

Antone Rodríguez
(photographie
et installation vidéo)

S : Salle Médiateur H : 17h00 à 19h00

école populaire de philosophie

MER	MER
03	24
09	→ 06
25	26

GRATUIT

DEUX
MERCREDIS
PAR MOIS



Dans un monde complexe, nous sommes de plus en plus nombreux·ses à manquer de repères. L'École Populaire de Philosophie nous aide à réfléchir aux défis de notre société pour penser et agir librement.

Les cours sont animés par des philosophes du CAL et leurs invité·es. Les propositions artistiques du Delta nourrissent la réflexion.

Par Le Centre d'Action Laïque (CAL), avec le soutien du Delta.
→ Infos & réservations : contact@laicite.com

Mehdi-Georges Lahlou à l'ombre des palmiers, conversation botanique

SAM	DIM
27	25
09 →	01
25	26

En transformant l'espace d'exposition en lieu d'énonciation plurielle, l'artiste franco-marocain Mehdi-Georges Lahlou nous convie à une conversation ethnobotanique.

Motif central dans l'œuvre de l'artiste, le palmier est au cœur de cette exposition personnelle. Symbole d'exotisme et d'évasion pour les un-es, d'horizon familial et de foyer pour les autres, le palmier se prête à de nombreuses interprétations. La diversité de son espèce, sa haute valeur économique et son anthropomorphisme en font une métaphore idéale, capable de traduire les thématiques chères à l'artiste : colonisation, changement climatique, héritage personnel.

Vernissage
VEN 26.09 — 18h30



De la Palmeraie des mémoires, détail, 2025
200 x 80 x 80 cm - Plâtre, pétrole, mousse polymère, divers matériaux.
Courtesy de l'artiste. Production : Centre Wallonie Bruxelles



A Botanical Conversation, 2024
Installation multiécrans et peinture,
Dimensions variables, courtesy de l'artiste.

S : Expo 1 H : 10h30 à 12h30

DIM
04
01
26

Art Dimanche

Visite de l'exposition en compagnie de l'artiste,
suivie d'un verre de l'amitié.

Mehdi-Georges Lahlou y revisite la fable persane du 12^{ème} siècle, *La Conférence des oiseaux*, qui retrace les pérégrinations spirituelles d'un groupe d'oiseaux à la recherche de leur roi. Chez l'artiste, ce sont les palmiers qui tiennent des colloques. En imaginant les échanges de la flore du jardin botanique de Cleveland si celle-ci pouvait parler, l'artiste explore les phénomènes de migrations et de métissages culturels dans un style à la fois poétique et décalé. L'exposition réunit sculptures, photographies et vidéos récentes qui explorent notre relation au vivant. Convoquant simultanément l'iconographie chrétienne et vernaculaire, le conte philosophique et le travail d'archives, l'œuvre de Mehdi-Georges Lahlou se soucie peu des frontières, tout comme les oiseaux.

À une époque qui se resserre sur ses positions identitaires figées, l'art de Mehdi-Georges Lahlou célèbre l'hybridité comme une source inépuisable de savoirs et de créativité.

Commissaire : Isabelle de Longrée

Expo

S : Espace Muséal

au filtre des émotions

GRATUIT

SAM	VEN
18	11
10 →	09
25	26

Nouvel accrochage de l'espace muséal

Tout au long de l'année, l'espace muséal du Delta met en valeur les dernières acquisitions de la Province de Namur et les mises en dépôt d'œuvres d'Évelyne Axell, artiste namuroise marquante du Pop art (1935-1972). Des œuvres des années 1960-70 y cohabitent avec des œuvres plus récentes dont les propos rejoignent les préoccupations du Delta.

La sélection de l'accrochage de la saison 2025-2026 est organisée sous le prisme des émotions : la colère, l'amour, l'envie, la honte, ... Quelles émotions président à la création d'une œuvre ? Comment l'art nous affecte-t-il ? Une diversité de pratiques nous invite à explorer ce que nous ressentons devant les œuvres d'Évelyne Axell, de Nicole Gravier, de Regina José Galindo, de Louis-Marie Londot ...



Nicole Gravier, Mythes et Clichés (Publicités), Chanel, 1976-1980,
collage sur photographie, 30 x 45 cm, collection Province de Namur / Delta



namusiq'

Un jeudi par mois, conciliez pause de midi et musique. (Re)découvrez des œuvres anciennes, classiques, jazz ou contemporaines en 50 minutes, le temps qu'il faut pour digérer votre sandwich avant de reprendre le cours de la journée.

Par la Ville et la Province de Namur, avec LA PHILA et les Jeunesses Musicales de Namur → Programme complet sur www.ledelta.be

S : Auditorium Rogier (Grand Manège) H : 12h30

Duo Eoliha

Né à l'IMEP en 2021, cet ensemble s'est enrichi d'un très large répertoire, incluant des œuvres pour duo, cor seul et harpe seule. Arrangements de Duvernoy, Boieldieu, Fauré et Piazzolla.

S : Auditorium Rogier (Grand Manège) H : 12h30

Myriam Ayari

La pianiste belge Myriam Ayari propose un récital solo commenté, favorisant une écoute active et un lien privilégié avec le public. Le programme s'articule autour du thème de la métamorphose.

S : le Delta H : 12h30

Solistes de l'Orchestre National de Belgique

Le Septuor pour cordes et vents en mi bémol majeur, Op. 20 de Beethoven, est un chef-d'œuvre qui allie grâce classique et audace préromantique. Un incontournable en musique de chambre !

S : le Delta H : 12h30

Tacc ? (Tu Aimes Cette Chanson ?)

Tu aimes cette chanson ? C'est en répondant à cette question qu'Arianne et Olivier ont créé leur duo. De Balavoine à Biolay, ils revisitent la chanson française avec humour et créativité.

JEU
09
10
25

S : Théâtre de Namur H : 12h30

Les Heures bleues

Le répertoire baroque se mêle à des créations contemporaines. Flûte, accordéon et violoncelle tissent des textures inédites dans *Circa Diem*, une fresque qui évoque le cycle d'un jour, d'une vie.

S : Théâtre de Namur H : 12h30

Lux Beata

Réunissant des musiques traditionnelles d'Arménie et des compositeurs baroques d'Italie, ce concert créé pour la Fondation Boghossian explore l'émotion et la rencontre des traditions.

S : le Delta H : 12h30

Effel

Fondé en 2023 au Conservatoire de Bruxelles, Effel est un quatuor de saxophones international. Entre Debussy, Vincent David et Guillermo Lago, il met en lumière la richesse des instruments.

S : le Delta H : 12h30

Trio Memento

Le trio formé par Jungbin Lim (piano), Pierre Vopat (violon) et Álvaro Quintero (violoncelle) explore un parcours musical à travers le Nouveau Monde : Piazzolla, Villani-Côrtés et Schoenfeld.

JEU
12
02
26

JEU
12
03
26

JEU
16
04
26

JEU
21
05
26

les festivals invités

#littérature

L'Intime Festival

Le festival de la littérature sous toutes ses formes

Festival de littérature pluridisciplinaire débordant sur le cinéma, la musique et la photo. Il prend ses quartiers dans différents lieux dont le Delta avec notamment l'exposition Vivian Maier - *Saisir la vie partout* qui sera proposée.

→ Infos : www.intime-festival.be

VEN DIM

29 → 31

08

25

#cinéma

TEFF

The Extraordinary Film Festival

La 8^{ème} édition du TEFF revient avec une riche programmation mettant en lumière des œuvres cinématographiques qui révèlent les réalités des personnes en situation de handicap. Pour les cinéphiles, les curieux-ses et les professionnel-les, dans une ambiance extraordinaire et accessible à tous-tes.

→ Infos : www.teff.be

JEU DIM

06 → 09

11

25

#cinéma

Le FIFF

Festival International du Film Francophone

Le FIFF vous invite à célébrer quatre décennies de rencontres, de partages et de mises en valeur du cinéma francophone : des films des quatre coins du monde, des échanges avec des personnalités, des soirées et des animations.

→ Infos : www.fiff.be

VEN VEN

03 → 10

10

25

#humour

Namur is a joke

Le festival de l'humour et de la musique créé par l'artiste GuiHome fêtera ses 5 ans avec des tonnes de surprises et de nouveautés, mettant en valeur la diversité du rire en Francophonie.

→ Infos : www.namurisajoke.be

LUN DIM

23 → 29

03

26

#cinéma

Le FINN

Festival International Nature Namur

Neuf jours consacrés à la nature et à l'image, avec des films documentaires inspirants, des expositions photos spectaculaires et des rencontres passionnantes. Lors de cette 31^{ème} édition, vous vivrez des soirées uniques au Delta, avec une programmation enrichie de surprises et invité.es exceptionnelles.

→ Infos : www.festivalnaturenamur.be

SAM DIM

11 → 19

10

25

#théâtre

Namur en mai

Le festival des arts forains

Des centaines de spectacles et autant de compagnies pour faire rêver petit-es et grand-es. Un long week-end magique à vivre les yeux grands ouverts et le cœur dans les étoiles.

→ Infos : www.namurenmai.org

JEU SAM

14 → 16

05

26

#numérique

Le KIKK Festival

Festival international des cultures numériques et créatives

« Boom boom tchak », Namur se transforme en musée à ciel ouvert à l'occasion de la 14^{ème} édition du KIKK Festival. Clin d'œil aux pulsations qui animent nos corps, nos machines et nos imaginaires. Une édition immersive, rythmée et sonore qui promet d'en mettre plein les yeux et les oreilles.

→ Infos : www.kikk.be

JEU DIM

23 → 26

10

25

GRATUIT

cartes blanches

La province de Namur compte plusieurs associations découvreuses et formatrices de talents dans le domaine de la musique. Le Delta leur donne carte blanche.

Pour cette deuxième édition, certaines d'entre elles ont été choisies pour leur travail de fond et leur passion pour la musique. Elles ont accepté de prendre le contrôle de la programmation, le temps d'un ou de plusieurs soirs. Voici un aperçu de deux rendez-vous qui vous sont donnés.

→ Plus d'infos sur www.ledelta.be

S : Salle Médiator H : De 20h00 à 00h00

Open Mic

Cartes Blanches à l'ASBL ExerGo

Forte de l'expérience de l'an dernier, l'ASBL ExerGo appliquera la même recette lors de quatre soirées : deux parties open mic et une partie concerts mettant principalement en avant des projets de jeunes artistes rap de la province de Namur ou des environs.

JEU 30.10
SAM 19.02
JEU 16.04
VEN 19.06

S : Salle Médiator H : De 20h00 à 00h00

Jams électroniques

Cartes Blanches au collectif Drash

Vu le succès rencontré par la jam de Drash lors de notre festival Release en 2025, nous poursuivons l'aventure avec ce collectif à l'occasion de cette nouvelle saison.

VEN 30.01
VEN 20.03
VEN 29.05
VEN 19.06

Carte blanche à Everblasting prod
(Gembloux)

→ Rendez-vous sur notre site pour découvrir d'autres dates.

VEN 05.06

release party

Super Ska



Le collectif énergétique Super Ska revient avec un quatrième album au titre évocateur *Les journées sont belles*, qui mêle habilement ska, reggae, rocksteady et jazz.

Fidèle à son approche live, le groupe enregistre ses sons en direct pour préserver leur authenticité et leur spontanéité.

Réunissant plusieurs compositeurs et arrangeurs, le collectif mise sur la créativité et l'esprit collaboratif. Leur chanteuse donne vie à des morceaux en anglais et en français, sa voix subtilement enrichie de touches de flûte traversière. Super Ska produira sur scène un album énergétique et soigné, dynamique et raffiné, porté par des compositions originales et une section cuivrée remarquable.

Cycle #cinéma #musique

T : 2,50€ à 5€

film the noise

Cinquième saison du movie-music club du Delta, cycle imaginé par le journaliste namurois Rudy Hermans.

Une recette indémodable : prenez un film ou un docu consacré à un-e artiste ou à un courant musical, ajoutez l'intervention d'un-e spécialiste et saupoudrez le tout d'une playlist soignée.

En partenariat avec Médiathèque Nouvelle.

→ Retrouvez le programme des séances sur www.ledelta.be

JEU 27.11
JEU 22.01
JEU 19.03
JEU 21.05



legato

Une série de concerts conçue et organisée en partenariat avec LA PHILA pour briser les frontières et créer des ponts entre les styles musicaux.

→ Retrouvez le programme complet sur www.ledelta.be

T : 20€ à 32€

Makaya McCraven

Installé à Chicago, le batteur Makaya McCraven s'impose comme l'un des artistes les plus innovants de la scène jazz actuelle.

→ Voir détails p.25

VEN
14
11
25



©Nate Schuls

T : 17€ à 26€

Clou

Voix singulière de la chanson française, Clou illumine la scène avec une pop délicate et profonde. Avec son album *À l'évidence* (2024), elle dévoile un univers où la tendresse côtoie la poésie.

→ Voir détails p.29

VEN
05
12
25



©Mélanie Rodriguez

T : 17€ à 26€

Habib Koité & Guests

Habib Koité, icône de la musique africaine contemporaine, réunit des musiciens virtuoses pour un hommage vibrant aux traditions de l'Afrique de l'Ouest. Fort de plus de 30 ans de carrière et de 2000 concerts à travers le monde, il séduit par son charisme généreux sur scène et son jeu de guitare unique, mêlant techniques mandingues et influences actuelles.

JEU
29
01
26



©Habib Koité & Guests

T : 17€ à 26€

SAM
14
02
26

Mathieu Boogaerts

Mathieu Boogaerts, auteur-compositeur-interprète français avec trente ans de carrière au compteur, dévoile *Grand Piano* (2025), son neuvième album tout en contraste : un son plus ample nourri de batterie, guitares, synthés, saxo et accordéon, sans perdre l'intimité et la légèreté qui caractérisent son univers. Douze nouvelles chansons écrites et composées au fil de ses voyages entre Londres, Paris, Istanbul et Amsterdam. La venue de cet artiste simple et précieux promet un moment rare, entre poésie et sincérité.



T : 17€ à 26€

VEN
06
03
26

Johan Dupont Trio

+ Tom Bourgeois quartet « Lili »

Pianiste virtuose et compositeur inclassable, **Johan Dupont** est l'invité d'honneur d'une soirée unique entre jazz, musiques improvisées et influences classiques. Il s'impose comme l'une des figures les plus inventives de la scène belge.

En première partie, **Tom Bourgeois** proposera un jazz de chambre poétique et libre, inspiré par l'œuvre de la compositrice Lili Boulanger.

Dans le cadre du
Confluent Jazz Festival
→ Voir p.52-53

T : 18€ à 26€

JEU
09
04
26

Violons Barbares

Avec *Monsters and Fantastic Creatures* (2023), Violons Barbares nous plonge dans un univers peuplé de figures mythologiques : dragons, démons, vampires, esprits mystérieux... Ce trio singulier réunit un Mongol, un Bulgare et un Français qui fusionnent leurs héritages pour inventer une musique puissante et sans frontières. Et ça décoiffe !



doux baisers

Pour cette quatrième saison de notre cycle Doux Baisers, nous vous proposons trois soirées électroniques mélangeant lives et DJ sets.

L'accent sera à nouveau mis sur la bass music, dans tous les sens de ce genre extra large et plus subtil qu'il n'y paraît. De Doux Baisers avec pas mal de variations de goûts mais toujours avec une base électronique bien grasse.

→ Retrouvez le programme des soirées Doux Baisers sur www.ledelta.be

Cycle #concert

crab boogie

Crab Boogie, ce sont des soirées où rap, funk, jazz et dancehall peuvent se mélanger, des soirées qui groovent, qui ondulent les corps avec passion, qui dandinent les têtes et qui lèvent les poings à chaque punchline d'un-e MC qui laisse penser que le monde va changer (en bien).

S : Salle Médiateur H : De 20h00 à 02h00 T : 7,50€ à 15€

SAM
06
12
25

ONHA + Futur Bandit + ...

Ouverture de ce nouveau cycle Crab Boogie avec **ONHA**, un jeune rappeur liégeois qui fait de plus en plus de bruit avec son rap éclectique entre soul et trap, et **Futur Bandit**, dont les sonorités synthétiques déploient une musique minimaliste et rétrofuturiste.



©Melissa Fauve

S : Grande Salle H : De 20h00 T : 9€ à 18€

VEN
03
04
26

Sirens of Lesbos + ...

Après une pause pour se ressourcer, le duo érythréen-soudanais-suisse revient avec un spectacle puissant. Sirens Of Lesbos est célèbre pour son son éclectique qui fait le lien entre la soul, le hip-hop, le jazz et l'électronique, mais aussi pour ses collaborations étonnantes avec des artistes comme JID, Erick The Architect, Bootsie Collins, SadBoi et dreamcastmoe.

→ Voir détails p.61



©Lucie Rox



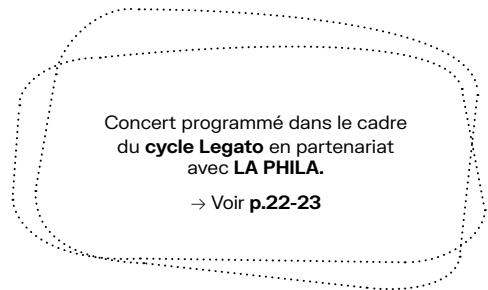
makaya mccraven

**Installé à Chicago,
Makaya McCraven s'impose
comme l'un des artistes
les plus innovants de la scène
jazz internationale actuelle,
un des meilleurs batteurs et
compositeurs contemporains.**

En fusionnant jazz et hip-hop, il invente un langage musical singulier, porté par des rythmes complexes et des textures envoûtantes. Son album *In These Times* (2022) incarne cette approche audacieuse et visionnaire.

Chaque concert de l'artiste est une expérience unique où l'improvisation occupe une place centrale. Entouré notamment de ses complices Marquis Hill et Junius Paul, il séduit un public éclectique par son charisme et sa virtuosité.

Sa venue à Namur constitue un moment exceptionnel : accueillir cet artiste de renommée internationale au Delta est une occasion rare de vivre en direct l'avant-garde du jazz mondial. Après le succès de *In the Moment*, dont il célèbre les dix ans, McCraven prépare un nouvel album, attendu cet été chez International Anthem. Une soirée qui s'annonce mémorable.



Concert programmé dans le cadre
du cycle **Legato** en partenariat
avec **LA PHILA.**

→ Voir p.22-23



les rencontres in/out

Le Delta vous propose plusieurs rencontres
lors des Journées nationales de la prison.



S : Salle Tambour H : 18h00
#conférence #société

GRATUIT

MER
19
11
25

De l'art en prison ?

Soirée-débat en collaboration
avec le Centre culturel de Dinant

Les réalités carcérales restent largement méconnues et nourrissent encore beaucoup de fantasmes qui brouillent le débat citoyen. Mais pourquoi faire de l'art en prison ? Au départ du documentaire *Peindre la liberté en prison belge* du collectif bruxellois 10^{ème} Arte, plusieurs artistes partageront leur expérience dans les trois prisons du territoire provincial namurois.

#expo

Exposition retraçant la réalisation d'une fresque murale participative avec les détenus dans la cour de la prison de Dinant, en collaboration avec le collectif 10^{ème} Arte, la direction de la prison et le Centre Culturel de Dinant.

JEU DIM
13 → 23
11
25

S : Grande Salle H : 20h30 T : 7,50€ à 15€
#théâtre #société

L'improshow

avec Patrick Ridremont,
Fred Nyssen, Jean-Claude Dubiez
et la musique de Patrick Balzat

Spectacle d'improvisation théâtrale basé sur les sujets et idées du public et le hasard. Trois comédiens, trois roues, un DJ, 3.072 impros possibles orientées par les choix du public.

Ce spectacle sera également joué le jour-même à la prison d'Andenne. Ce moment vécu par les artistes et les détenus en « IN » fera partie intégrante de *L'improshow* présenté en soirée au Delta en « OUT ».

VEN
21
11
25



Palestinian circus school

sarab

« Sarab » signifie « mirage » en arabe. *Sarab*, c'est l'histoire d'un siège, d'une survie. *Sarab* donne à voir ce qu'endurent des individus contraints de vivre et de subsister dans un environnement où insécurité et menaces nourrissent chaque jour un peu plus leurs craintes. Quand rester est terrifiant, mais que partir l'est davantage encore.

Dans *Sarab*, cinq jeunes acrobates de la Palestinian Circus School évoquent les migrations impossibles et les libertés rabotées. Acrobatie au sol, mât chinois, portés... Plus engagé que militant, *Sarab* est un repère lumineux, une ode à la résistance culturelle dans un contexte extrême.

Sarab a été créé en 2017 pour exprimer les difficultés rencontrées par les réfugié-es à travers le monde. Les artistes palestinien-nes utilisent le cirque-théâtre pour réfléchir à leur histoire et à sa répétition aujourd'hui pour des millions de personnes.

Produit par Présence et Action Culturelles, avec le soutien de Friends of Palestinian Circus School, Thassos, la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Ville de Leuven.



Cie Alexander Vantournhout / Not Standing through the grapevine

Through the Grapevine est un pas de deux original entre deux hommes. Les artistes Alexander Vantournhout et Axel Guérin montrent leur corps dénué de tout artifice.



Ils sont entraînés, mais loin d'être parfaits. Leur corps d'athlète se heurte aux limites physiques et ils découvrent les forces et les faiblesses de leur morphologie. La chorégraphie se joue de ces différences de proportions et de puissance physique. Ensemble, par un effort et une concentration intenses, les performeurs recherchent l'équilibre et l'harmonie, sans pour autant manquer d'humour. Ils se mettent au défi et s'entraident, ils mènent la danse, un à un.

Le corps est présenté sous sa forme la plus pure et le spectacle approfondit l'exploration du potentiel créatif et cinétique des limites physiques. Un thème qui est le fil conducteur de l'œuvre d'Alexander Vantournhout, chorégraphe prolifique, formé également au cirque, et figure incontournable de la scène artistique flamande et internationale.

Benoît Nieto Duran

ailleurs

Benoît Nieto Duran est chorégraphe et interprète. Autodidacte, il est curieux de nature et « l'ailleurs » est pour lui une thématique évidente. En duo avec Antonino « Nino » Patuano, il se sert de leur ressemblance physique prononcée pour amener une part de réel sur scène : « L'ailleurs est partout ! Ailleurs dans mon corps, ailleurs dans mon esprit, simplement ailleurs. L'envie d'aller ailleurs. Au-delà de tout ce qui nous agresse, il y a un ailleurs ».

Avec cette deuxième création, Benoît Nieto Duran poursuit son exploration dans un langage chorégraphique libre. Il propose une gestuelle nouvelle en empruntant et en déformant les mouvements du hip-hop et ceux de notre quotidien.

En collaboration avec le Réseau Danse Wallon.

S : Salle Tambour H : 18h30 D : 2h00 T : 2,50€ à 5€ P : Dès 14 ans
#atelier #danse

MAR

25

11

25

Workshop danse

Quel que soit votre niveau, explorez de nouveaux horizons avec le danseur et chorégraphe **Benoît Nieto Duran** qui vous ouvre les portes de son univers unique où breakdance et danse contemporaine se rencontrent.



©Massimiliano Arnone



©Mélodie Rodriguez

S : Grande Salle H : 20h00 T : 17€ à 26€

VEN

05

12

25

clou

Avec *À l'évidence*, Clou dévoile un univers où la tendresse côtoie la poésie. Sur scène, sa voix douce et cristalline capte l'attention dès les premières notes et transporte le public dans une parenthèse hors du temps. Accompagnée de musiciens subtils, ou seule avec sa guitare, elle aborde avec finesse des thèmes universels tels que le doute, l'amour ou la quête de soi.

La sobriété des arrangements sublime l'émotion de chaque mot et l'intensité de son interprétation. Son charisme discret et sa sensibilité font de chaque concert une expérience unique. Avec élégance et authenticité, elle s'impose comme une voix incontournable de la nouvelle scène française.

Concert programmé dans le cadre
du cycle **Legato** en partenariat
avec **LA PHILA.**

→ Voir p.22-23

Piergiorgio Milano fortuna

Accompagné.es par un musicien-comédien, deux acrobates-danseur-euses se déplacent sur un agrès autoportant, évoquant la physicalité et les conditions extrêmes de navigation sur un bateau à voile.

Leurs corps racontent un naufrage à l'envers. À partir de l'image d'un bateau au fond de l'océan jusqu'au moment du départ avec toutes les joies et excitations du voyage. Un spectacle où fusionnent danse et cirque, paysages visuels et sonores.

*La mer n'est ni homme ni femme,
ni masculin ni féminin.*

*La mer est une âme qui
se déploie sans frontières.*

*Des vagues naissent les géants,
des poissons les sirènes,*

*des transparences incertaines
les monstres et visions.*



le delta des artistes

Vous les applaudissez sur scène ou admirez leur travail dans nos expositions. Mais c'est en coulisses qu'ils et elles écrivent, composent, produisent, mettent en scène, scénographient, ... créent. À travers son programme de résidences, le Delta leur offre du temps, des espaces de création et une assistance technique. Soyez attentif-ves à notre actualité pour les rencontrer lors d'une sortie de résidence, un atelier ou un événement informel.

→ Infos : www.ledelta.be

Les résidences de la saison 2025-2026

AOÛT

#arts plastiques
Adler Murada

SEPTEMBRE

#astronomie
Résidence Art et Astronomie en partenariat avec le KIKK Festival et l'Observatoire astronomique de l'UNamur.

NOVEMBRE

#théâtre
Amélie Fiasse
#musique
Olvo

DÉCEMBRE

#musique
Leslie Guttierrez
#jeune public
Ana Mossoux

JANVIER

#musique
Patrick Belmont
#arts plastiques
Benjamin Huynh
#arts plastiques
Océane Eliard

FÉVRIER

#musique
Jérôme Paque

MARS

#musique #danse
Kevin Troussart
#danse #jeune public
Florian Boutin

AVRIL

#arts plastiques #art dramatique
Lucas Gicquel
Carole Gantner
#musique
Bruant
#musique
La petite fanfare de la Grande Vie

MAI

#cirque
Cie Arrepio
#cirque
Gorillas Cie

JUIN

#astronomie
Résidence Art et Astronomie en partenariat avec le KIKK Festival et l'Observatoire astronomique de l'UNamur

JUILLET

#danse
Anne-Cécile Chane-Tune

AOÛT

#arts plastiques #photographie
Auréli Bay & Nathalie Hannecart

RÉSIDENTE, MODE D'EMPLOI

Soit vous êtes invité-e par le Delta dans le cadre d'un projet, soit vous répondez à l'appel à candidature annuel et vous déposez un dossier avant le 31 janvier. Un jury sélectionne les artistes qui seront accueilli-es en résidence la saison suivante.

Priorité est donnée aux projets innovants qui feront écho à la programmation artistique et/ou au thème de saison du Delta. La rencontre entre différentes disciplines et les publics guide aussi les choix du jury, ainsi qu'une attention particulière réservée aux artistes issus.es du territoire de la province de Namur.

→ Infos :

www.ledelta.be/delta-des-pros/artistes

LE PRIX DELTA À MELISSA MEDAN

Le prix Delta permet à un-e artiste de collaborer avec l'institution durant deux années. La collaboration peut prendre de multiples formes : résidence, ateliers participatifs, exposition collective ...

Melissa Medan est née en 1993. Elle est passée par les Beaux-Arts de Toulouse et le studio Le Fresnoy de Tourcoing. Elle a été sélectionnée par le Delta lors du Prix Médiatine 2025. Elle y présentait *Gestes simples* (2022-2024), de courtes vidéos sous forme d'installation dans lesquelles elle relève l'absurdité et les contradictions de notre monde hyperconnecté. Avec beaucoup d'humour et une esthétique volontairement kitch, Melissa Medan s'interroge sur les dessous de l'intelligence artificielle avec laquelle nous devons à présent composer.

SEPTEMBRE			
↓ MER 03.09	#conférence		p.15
MER 24.06	École populaire de philosophie		
↓ SAM 06.09	#festival #concert #territoire		
SAM 04.10	Musical : Gesves Dinant Doische Bièvre Assesse Ciney Namur Yvoir-Godinne Florennes Gembloux Anhée Beauraing Floreffe Havelange		p.10-11
MAR 23.09	#conférence		
	Rencontre Jeunesse & Arts : Quand les artistes bidouillent		p.14
VEN 26.09	#concert		
	GO7 - Soirée d'ouverture de saison Jean-Paul Groove + Bruant		p.4-7
SAM 27.09	#concert #atelier #danse		
	GO7 - Tiers-lieu en fête et concerts Marie Flore + d'ELLE		p.4-7
DIM 28.09	#atelier #famille		
	GO7 - Flâneries culturelles pour petites et grandes.s		p.4-7
OCTOBRE			
MER 01.10	#conférence		
	Parole donnée : Manuel Falcata & Jérôme Degive		p.15
↓ VEN 03.10	#cinéma		
VEN 10.10	FIFF Festival		p.19
JEU 09.10	#concert		
	NAMusiq' : Duo Eoliha		p.18
↓ SAM 11.10	#concert		
DIM 19.10	FINN Festival		p.19

↓ JEU 23.10	#conférence #expo		p.19
DIM 26.10	KIKK Festival		
JEU 30.10	#concert		
	Carte Blanche à ExerGo : Open mic		p.20
	#conférence		
	Superska : release party Les Journées sont belles		p.21
VEN 31.10	#concert		
	Doux Baisers		p.24
NOVEMBRE			
DIM 02.11	#théâtre		
	Toujours Rien - Effigies Théâtre - Dimanche en famille		p.40-41
↓ JEU 06.11	#cinéma		
DIM 09.11	TEFF Festival		p.19
JEU 13.11	#concert		
	NAMusiq' : Myriam Ayari		p.18
VEN 14.11	#concert		
	Legato : Makaya McCraven		p.25
DIM 16.11	#cirque		
	Sarab - Palestian Circus School		p.27
MER 19.11	#conférence		
	Parole donnée : Jehanne Paternostre		p.15
	#conférence #société		
	Rencontres In/Out - De l'art en prison		p.26
VEN 21.11	#théâtre #société		
	Rencontres In/Out - L'Improshow		p.26
MAR 25.11	#atelier		
	Atelier avec Benoit Nieto Duran		

MER 26.11	#cirque #danse		
	Through the Grapevine - Alexander Vantournhout / Not Standing		p.28
JEU 27.11	#conférence		
	Rencontre Jeunesse & Arts : plastiques Espaces intercalaires		p.14
	#cinéma #musique		
	Film the Noise		p.21
SAM 29.11	#danse		
	Ailleurs - Benoit Nieto Duran		p.29
DIM 30.11	#jeune public #famille		
	Music Cool : Rosita et Herman Dewit Dimanche en famille		p.41
	#atelier		
	Music Cool : Rosita et Herman Dewit Atelier Jeunesses Musicales de Namur		p.41
DÉCEMBRE			
VEN 05.12	#concert		
	Legato : Clou		p.29
SAM 06.12	#concert		
	Crab Boogie : ONHA + Futur Bandit		p.24
MER 10.12	#conférence		
	Parole donnée : Baudouin Oosterlynck		p.15
JEU 11.12	#concert		
	NAMusiq' : Solistes de l'Orchestre National de Belgique		p.18
JEU 18.12	#cirque #danse		
	Fortuna - Piergiorgio Milano		p.30

JANVIER		
DIM 04.01	#expo Art dimanche : Mehdi-Georges Lahlou	p.16-17
SAM 10.01	#concert Panama Goes To Delta : Tukan + Cïao Kennedy	p.36
JEU 15.01	#concert NAMusiq' : TACC ? (Tu Aimes Cette Chanson ?)	p.18
↓ VEN 16.01 MER 21.01	#jeune public #spectacle Festival Chants Sons	p.38-39
VEN 16.01	#spectacle #jeune public On ne veut pas dormir ! Et soirée pyjama - Dusk Quartet	p.38-39
SAM 17.01	#atelier #spectacle #jeune public On ne veut pas dormir ! Dusk Quartet	p.38-39
MER 21.01	#atelier #spectacle #jeune public L'amour des trois oranges Clap Duo Cie du Simorgh	p.38-39
JEU 22.01	#cinéma #musique Film the Noise	p.21
MAR 27.01	#conférence Rencontres Jeunesse et Arts plastiques : l'm Martin Parr	p.14
MER 28.01	#concert #performance Bien tenté - Tar One	p.37
JEU 29.01	#concert Legato : Habib Koité & Guests	p.22-23
VEN 30.01	#concert Carte Blanche à Drash : Jam électronique	p.20
SAM 31.01	#danse #concert Il cimento d'ell armonia e dell'inventione - Anne Teresa De Keersmaeker & Radouan Mrziga / Rosas & A7LA5	p.46

FÉVRIER		
VEN 06.02	#concert Doux Baisers : Nidia & Valentina + Leslie Guttierrez	p.24
SAM 07.02	#danse #musique #poésie Je prends feu trop souvent - Cie Nyash	p.48-49
↓ MAR 10.02 VEN 13.02	#danse #musique #théâtre „And Nobody Else - Ahmed Ayed	p.48-49
DIM 08.02	#musique La Semaine du Son	p.47
↓ MAR 10.02 VEN 13.02	#festival #conférence #société Les Passeurs du réel	p.50
MER 11.02	#conférence Parole donnée : Pierre Rahier	p.15
JEU 12.02	#concert NAMusiq' : Les Heures bleues	p.18
↓ MAR 10.02 VEN 13.02	#concert Concert Escalé : Dhoad Gypsies of Rajasthan	p.47
SAM 14.02	#concert Legato : Mathieu Boogaerts	p.22-23
JEU 19.02	#concert Carte blanche à ExerGo : Open mic	p.20

MARS		
↓ JEU 05.03 DIM 08.03	#festival #concert Confluent Jazz Festival	p.52-53
JEU 05.03	#concert KAU + Oriana Ikomo	p.52-53
VEN 06.03	#concert Legato : Johan Dupont Trio + Tom Bourgeois 4tet «Lili»	p.52-53
SAM 07.03	#concert Moses Yoofee Trio + Helena Casella	p.52-53
DIM 08.03	#spectacle #jeune public Wasco - Voetvolk / Lisbeth Gruwez & Maarten van Cauwenberghe	p.52-53
MAR 10.03	#conférence Rencontres Jeunesse & arts plastiques : Les amazones du Blaue Reiter	p.14
MER 11.03	#conférence Conférence en lien avec l'exposition Sexisme Pépouze	p.51
JEU 12.03	#expo #atelier Table-ronde et atelier en lien avec l'exposition «Sexisme Pépouze»	p.51
↓ SAM 14.03	#concert NAMusiq' - Lux Beata	p.18
↓ SAM 14.03	#danse Soirée danse	p.56-57
↓ JEU 12.03	#danse exUTERO - Shantala Pépe	p.56-57
↓ DIM 15.03	#danse Habemus Naufragium Silvia Pezzarossi	p.56-57
↓ DIM 15.03	#théâtre #musique #famille Tic-Tac-Toc (Et chez toi, comment ça se passe?) - Dimanche en famille	p.40-41

2025
2026

agenda

2025-2026

MER 18.03	#conférence	Parole donnée : Aurélie Gravelat	p.15
JEU 19.03	#cinéma #musique	Film The Noise	p.21
VEN 20.03	#concert	Carte blanche à Drash : Jam électronique	p.20
LUN 23.03	#festival		
DIM 29.03		Namur is a joke	p.19
VEN 27.03	#conférence	Conférence en lien avec l'expo (Faire) face au nucléaire	p.58-59
SAM 28.03	#conférence	Colloque en lien avec l'expo (Faire) face au nucléaire	p.58-59
AVRIL			
VEN 03.04	#concert	Crab Boogie : Sirens Of Lesbos	p.61
MER 08.04	#conférence	Parole donnée : François de Coninck	p.15
JEU 09.04	#concert	Legato : Les violons barbares	p.22
MER 15.04	#danse		
MER 22.04		La semaine de la danse	p.62-63
MER 15.04	#cinéma	Rize	p.62-63
	#conférence #danse	Workshop Nach	
		Atelier d'initiation au Krump	p.62-63
JEU 16.04	#concert	NAMusiq' : Effel	p.18
	#concert	Carte blanche à ExerGo : Open mic	p.20

↓ SAM 23.05	#concert	Rock's cool on stage	
DIM 24.05			
MAR 26.05	#conférence	Conférence Eqla sur l'art et la malvoyance	
JEU 28.05	#cinéma	RAS Rien à signaler - Alain de Halleux	p.20
	#concert	Concert Escale Harmony Brass Band	p.47
VEN 29.05	#concert	Carte Blanche à Drash : Jam électronique	p.20
DIM 31.05	#théâtre #musique #famille	Pierre et le loup (sur la route) Cie Artichoke - Dimanche en famille	p.40-41
JUN			
DIM 07.06	#expo	Art Dimanche : (Faire) face au nucléaire	p.58-59
DIM 14.06	#théâtre #famille	Dimanche en famille : Une clé, trois tours	p.40-41
VEN 19.06	#concert	Drash X ExerGo : Jam + Open mic	
↓ VEN 19.06	#concert #musique		
DIM 21.06		Fête de la Musique	
JUILLET			
SAM	#famille #atelier #spectacle	Deux rendez-vous de l'été sur le territoire	p.64-65

SAM 18.04	#danse #conférence	Nulle part est un endroit - Nach	p.62-63
	#danse		
		Blind - Hendrickx Ntela/Cie Konzi	p.62-63
DIM 19.04	#danse #atelier	La fête de la danse	p.62-63
	#atelier #festival	Copié-collé#4 - Mini festival de l'image imprimée	p.62-63
MAR 21.04	#conférence	Rencontres Jeunesse & arts plastiques : Les artistes comme lanceurs d'alerte	p.14
MER 22.04	#conférence #danse	Conférence sur l'histoire de la danse	p.62-63
MAI			
VEN 01.05	#concert	Doux Baisers	p.24
↓ JEU 14.05	#festival		
SAM 16.05		Namur en Mai	p.19
MER 20.05	#conférence	Parole donnée : Anton Rodriguez	p.15
JEU 21.05	#concert	NAMusiq' : Trio Memento	p.18
	#cinéma #musique	Film The Noise	p.21
VEN 22.05	#expo #atelier #danse	Nuit Blanche	

SCOLAIRES

LUN 06.10	#poésie #théâtre Les empreintes de Jeanne Cie de l'interlock	p.12-13
LUN 03.11	#théâtre Toujours Rien Effigies Théâtre	p.40-41
LUN 01.12	#concert Music Cool : Rosita et Herman Dewit	p.40-41
VEN 16.01	#musique #littérature #poésie On ne veut pas dormir ! Dusk Quartet	p.38-39
MER 21.01	#concert L'amour des trois oranges - Clap Duo / Cie du Simorgh	p.38-39
JEU 05.03	#concert Vaague Antoine Pierre	p.52-53
VEN 17.04	#danse #atelier Nulle part est un endroit Nach	p.62-63
LUN 15.06	#cirque #conte Une clé, trois tours Cie La pagaille	p.40-41

EXPOS

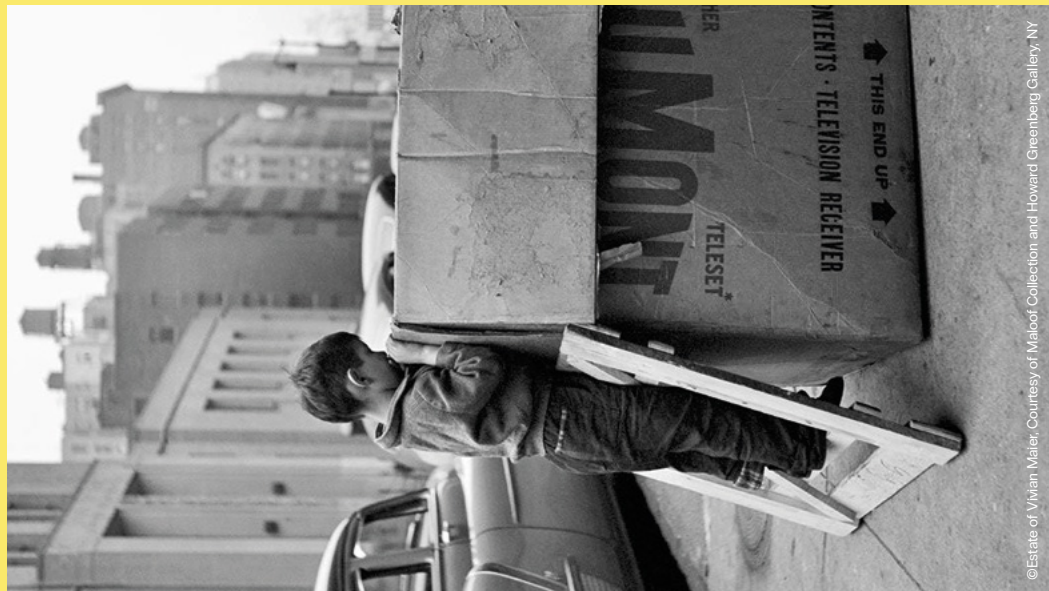
↓ SAM 30.08 DIM 30.11	Vivian Maier Saisir la vie partout	p.8-9
↓ DIM 14.09 DIM 04.01	Christian Voltz Les trésors minuscules	p.12-13
↓ SAM 27.09 DIM 25.01	Medhi-Georges Lahlou À l'ombre des palmiers, conversation botanique	p.16-17
↓ SAM 18.10 ↓ VEN 11.09	Au filtre des émotions	p.17
↓ SAM 14.02 DIM 29.03	Sexisme Pépouze	p.51
↓ SAM 28.03 DIM 02.08	(Faire) face au nucléaire	p.58-59
↓ JEU 02.04 JEU 30.04	Que du bonheur, l'après naissance sans tabou	p.60
↓ SAM 16.05 DIM 31.05	Histoires sous les doigts Les arbres	p.60

RÉSIDENCES

#atelier #résidence

Soyez attentif·e·s à notre actualité pour rencontrer les artistes lors d'une sortie de résidence, un atelier ou un événement plus informel.

p.31



© Estate of Vivian Maier. Courtesy of Malood Collection and Howard Greenberg Gallery, NY

panama goes to delta

Pour la treizième édition de notre soirée commune avec l'ASBL Panama qui gère le Belvédère sur les hauteurs de la Citadelle, nous avons décidé de sortir un peu de nos habitudes et de proposer deux groupes qui brouillent les pistes entre rock, jazz et musique électronique.

Tukan

Entre la puissance brute de l'électro et la subtilité du post-rock, Tukan s'impose sur la scène musicale belge. Ils confirment leur ascension avec *Human Drift* (2025), un album qui pousse encore plus loin l'exploration musicale. Tukan, c'est l'idée que l'union fait la force, que la musique peut refléter à la fois la beauté et la complexité du monde. Impossible de les étiqueter entre musique électronique, jazz, funk et rock psychédélique, car Tukan déjoue les attentes et crée une expérience auditive originale.



Ciao Kennedy

Ciao Kennedy, c'est le goût d'un bonbon acidulé qui éclate en bouche, l'euphorie d'un après-midi passé à la foire, la modernité en dialogue avec la nostalgie de l'enfance. Sous les néons scintillants d'une nuit pluvieuse, sa musique trace des éclats de poésie électrique et colorée, mêlant tendresse et intensité. Ciao Kennedy se distingue par une identité musicale qui fusionne jazz, post-rock et musique électronique. Avec *Solarium*, premier album sorti en 2025, le groupe repousse encore les frontières.

bien tenté

Tar One

Tar One n'a jamais fait les choses comme tout le monde... Et pour défendre *Bien tenté*, son album-livre sorti l'an dernier, il ne pouvait se contenter d'un simple concert. Son nouveau spectacle est un mélange entre concert, conférence gesticulée et performance théâtrale. Entre ses morceaux et quelques a capella/slams, il raconte, il partage. Tel un Père Castor du hip-hop, il revient sur ses aventures de rappeur maudit, sur l'histoire du hip-hop, sur des sujets de société aussi. Tout ça avec une bonne dose d'humour parce que l'artiste est conteur autant que MC. Un spectacle vivant qui célèbre l'amour des mots, de l'écriture et des cultures.

Rencontre avec
les artistes à l'issue
du spectacle.

festival chants sons

Depuis plus de 20 ans, le Festival Chants Sons fait vibrer les cœurs et les oreilles des mélomanes en herbe avec des spectacles pour le jeune public.

En partenariat avec le Centre culturel / Théâtre de Namur et les Jeunesses Musicales de Namur

SAMEDI 17.01

S : Salle Tambour H : 19h00 D : 50min P : De 2,5 à 8 ans

On ne veut pas dormir !

Dusk Quartet

Avant de dormir, les enfants réclament une histoire. Les voilà embarqués dans un récit magique, accompagnés de la musique envoûtante du Dusk Quartet. Et pour plus de fun, les enfants peuvent venir en pyjama. L'écoute est stimulée par une palette variée de sons et de styles musicaux.



©Pierre Moens

S : Théâtre de Namur H : 16h00 D : 55min P : Dès 7 ans

La grande traversée

O!boy et L'Isolat

1907. Quatre Européens quittent tout pour tenter leur chance en Amérique. À bord du bateau, ils se découvrent, se soutiennent et chantent leurs espoirs. Une fois arrivés, ils décident de raconter leur histoire en musique. Vous assisterez à leur répétition générale, avec humour et émotion.

S : Salle Horizon & Lab H : 17h30 D : 60min
#atelier

+ Ateliers musicaux

Avant le spectacle, les Jeunesses Musicales de Namur vous proposent deux ateliers pour se familiariser à l'univers de Dusk Quartet.

ATELIER 1 de 3 à 6 ans
(enfant/parent)

ATELIER 2 de 6 à 9 ans
(enfant seul à l'atelier, accompagné au spectacle)

Apéro offert
aux participant-es des ateliers.

SCOLAIRES

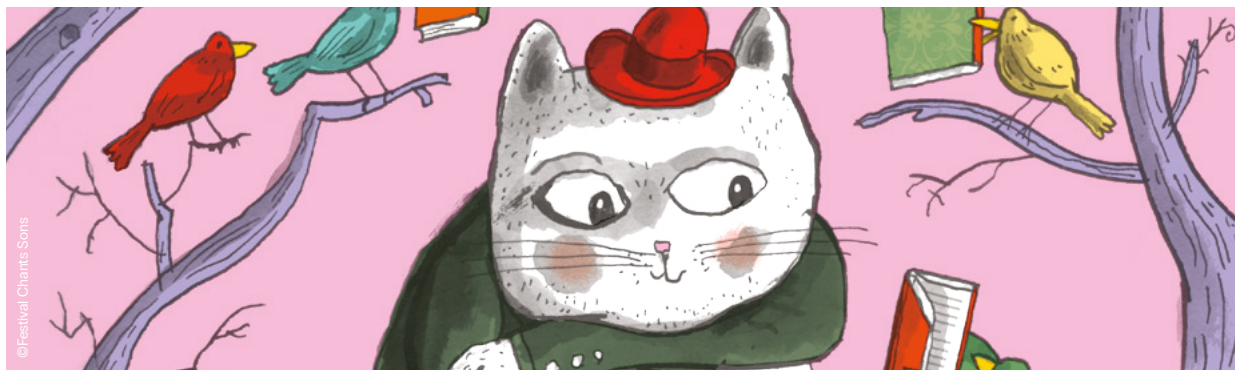
VEN 16.01 – 9h30 et 11h00

→ Réservation : mediation@ledelta.be

S : Salle Tambour

P : 2^{ème} à 3^{ème} maternelle

DIMANCHE 18.01



S : Théâtre de Namur H : 14h00 D : 50min P : De 3 à 5 ans

En corps

Ici Baba

Le duo énergique de Catherine De Biaso et Samir Barris émerveille petit-es et grand-es avec leurs spectacles musicaux interactifs. Instruments, humour, fantaisie et chansons-jeux rythment chaque performance. Préparez-vous à chanter, à taper des mains et à danser.

S : Théâtre de Namur H : 16h00 D : 50min P : De 5 à 8 ans

Pas de trois

Le Ba Ya Trio

Un voyage musical autour du monde avec Samir, Nicho et Benoît. De Sumatra au Japon, en passant par le Pérou et la Louisiane, ils partagent des pépites musicales avec des polyphonies envoûtantes, des arrangements raffinés et des adaptations en français. Quelques pas de danse ajoutent du rythme pour un moment joyeux et plein de découvertes.

MERCREDI 21.01

S : Grande Salle H : 14h30 D : 50min P : De 2,5 ans à 8 ans

L'amour des trois oranges

Clap Duo / Cie du Simorgh

Le prince Tartaglia, triste et malade, doit partir à la recherche des trois oranges magiques pour guérir. Accompagné de son bouffon rigolo Truffaldino et de la courageuse magicienne Célia, il affronte des obstacles comme la fée Morgane et un ogre géant.

Un conte magique et interactif où les enfants chantent, dansent et rient. Un tourbillon de couleurs, de joie et d'aventures féériques dans un esprit commedia dell'arte.



S : Salle Horizon & Lab H : 15h30 D : 60min P : 6 à 9 ans
#atelier

+ Atelier musical

Après le spectacle, les Jeunesses Musicales de Namur proposent aux enfants un atelier sur la commedia dell'arte.

SCOLAIRES

MER 21.01 – 9h30

→ Réservation : mediation@ledelta.be

S : Grande Salle
P : 3^{ème} à 6^{ème} primaire

le delta des jeunes publics

Tout au long de la saison, le Delta propose une programmation dédiée aux jeunes publics. Avec une telle diversité de formes et de contenus, partagez toutes les émotions avec vos enfants et adolescent·es !

#temps fort #concert #théâtre

La Grande Ouverture de saison

De nombreux spectacles et concerts attendent les enfants dont *Nourris'sons* de Stéphanie Salmin, *Hip Hip Hip* du Zététique Théâtre ou *Semilla* de la Cie Tea Tree.

→ Voir p.6-7

S : Salle Horizon H : 15h30 D : 60min P : 6 à 10 ans
#atelier

+ Atelier musical

Après le spectacle, les Jeunesses Musicales de Namur proposent un atelier d'instruments recyclés.

#concert

Festival Chants Sons

→ Voir p.38-39

S : Grande Salle H : 11h45 D : 50min T : 7€ à 8€ P : Dès 5 ans
#concert

Pierre et le loup (sur la route)

Cie Artichoke

Au moment de mettre en vente le van familial, un minibus rétro des années 80, la narratrice se remémore ses étés d'enfance passés sur les routes à écouter une cassette audio de *Pierre et le Loup*. Les souvenirs refont surface, plus musicaux que jamais.

Par les Jeunesses Musicales de Namur

VEN DIM
26 → 28
09
25



©Bruno Boelpaep

S : Grande Salle H : 11h45 D : 50min T : 7€ à 8€ P : Dès 4 ans
#concert

DIM
15
03
26

Tic Tac Tock (Et chez toi, comment ça se passe ?)

Album musical de Rachel Ponsonby

Madame Flower nous emmène en excursion en Angleterre, pays de son enfance. Avec un humour *so british*, elle nous livre son quotidien d'autrefois, en mêlant berceuses, comptines, musique instrumentale et gigue irlandaises.

Par les Jeunesses Musicales de Namur

S : Salle Tambour H : 15h00 D : 45min T : 5€ à 10€ P : Dès 7 ans
#conte #théâtre

Une clé, trois tours

La Pagaille Cie

Cette histoire qui commence par la fin, c'est celle de Maara, une vieille dame qui erre au cœur d'un monde dévasté par la catastrophe. Ses pas la mènent dans un tourbillon d'histoires folles et de rencontres.

Les trésors minuscules

Christian Voltz

→ Voir p.12-13

Dans le cadre de l'exposition,
découvrez trois spectacles jeune public suivants :

S : Maison de la Poésie H : 16h00 T : 6€ à 8€
#théâtre

Les empreintes de Jeanne

Cie de l'Interlock

→ Voir p.12-13

DIM
05
10
25

S : Salle Tambour H : 15h00 D : 40min P : Dès 3 ans
T : 7€ > 12 ans | 5€ à 10€ + de 12 ans et adulte
#théâtre

DIM
02
11
25

Toujours rien

Effigies Théâtre

Spectacle de marionnettes imagé et poétique qui éveille les jeunes consciences en explorant les rapports à soi, aux autres et à la nature.

SCOLAIRES

LUN 06.10 – 10h00

→ Réservation : mediation@ledelta.be

SCOLAIRES

LUN 03.11

→ Réservation : mediation@ledelta.be

9h00 - 2^{ème} et 3^{ème} maternelle
10h30 - 1^{ère} à 3^{ème} primaire

S : Salle Tambour

S : Salle Tambour H : 14h30 D : 50min P : Dès 6 ans
T : 7€ > 12 ans | 5€ à 10€ + de 12 ans et adulte
#concert

Music cool

Music Cool - Rosita et Herman Dewit

Boîtes de conserve, tubes de PVC, pompes à vélo, seaux cassés... Grâce à leur créativité débordante, Rosita et Herman métamorphosent un bric-à-brac en instruments de musique.

DIM
30
11
25

SCOLAIRES

10h30 et 13h30

→ Réservation : mediation@ledelta.be

S : Salle Tambour
P : 1^{ère} à 3^{ème} primaire

SCOLAIRES

LUN 15.06 – 10h00

→ Réservation : mediation@ledelta.be

S : Salle Tambour
P : 3^{ème} à 6^{ème} primaire
T : 3€

DIM
14
06
26



©Pagaille Cie

le delta des publics

Parmi les nombreuses actions menées par l'équipe médiation du Delta, certaines vous sont déjà familières : ateliers d'éducation aux médias et au gaming, ateliers philo et artistiques, visites guidées, découverte du bâtiment et de nos métiers, dimanches en famille, présence continue d'un-e médiateur-riche au sein des expositions... Mais certaines activités vous sont peut-être moins familières.

POUR LES FAMILLES



H : 14h00 D : 90min T : 1€ P : De 4 à 9 ans

Les petits mercredis

Hors congés scolaires

Des ateliers créatifs pour s'épanouir et grandir en expérimentant des techniques artistiques les plus diverses : s'exprimer par le théâtre, la danse ou la musique, découvrir, jouer, bouger, écouter et rêver. Des activités différentes chaque mercredi hors congés scolaires, en lien avec la programmation du Delta.

→ Chacun-e à son rythme, inscription à la séance : www.ledelta.be

T : 60€ - 12 ans | 125€ Adultes & Adolescent-e-s

Les stages

Pendant les congés scolaires

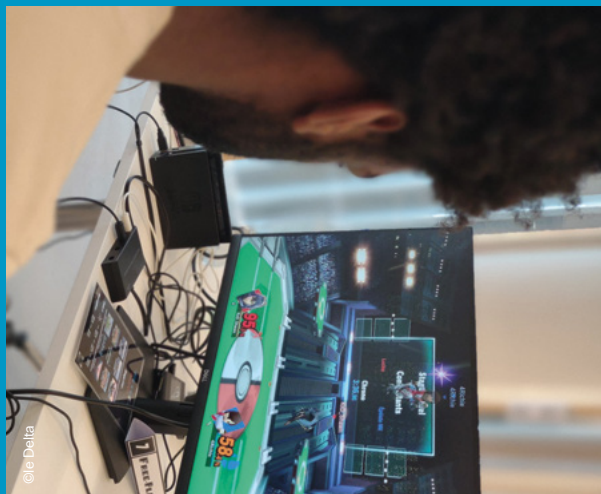
Chaque année, de nombreux stages sont organisés par le Delta pour les enfants dès 4 ans, les adolescent-es et les adultes. En variant les techniques et les approches, ils favorisent la pratique et la découverte artistique. Organisés au Delta ou ailleurs sur le territoire de la province, ils s'articulent autour des arts plastiques, de la danse, de l'écriture, du gaming, du land art, de la musique, du textile, de la vidéo...



Le gaming

Industrie majeure de divertissement culturel, le jeu vidéo souffre encore d'un déficit d'image et de méconnaissance. Or c'est un univers riche en créativité qui permet d'aborder des thèmes sociétaux. Plusieurs formules d'ateliers invitent à découvrir les différents métiers impliqués dans l'élaboration d'un jeu vidéo ainsi que les étapes de création. Le gaming devient un support pour explorer des thèmes aussi variés que la migration, la guerre, le harcèlement, l'écologie, ...

→ Infos & réservations : mediation@ledelta.be



P : Grp. dès 10 ans (max. 15 pers. + accompagnantes) – chiens guides bienvenus

T : Visite & Atelier **GRATUITS**

NOUVEAU

Culture dans tous les sens

Le Delta adapte son offre d'activités pour l'ouvrir aux publics malvoyants et non-voyants.

Découvrez les coulisses du Delta, les salles de concert aux qualités acoustiques étonnantes, la collection d'œuvres d'art où le tactile a sa place, ainsi que le jardin suspendu, un potager sensoriel.

Grâce à notre formule « à la carte », la visite peut être complétée par un atelier d'art plastiques inspiré d'une œuvre de nos collections, par un concert ou une activité musicale.



Nos offres pédagogiques sont disponibles sur demande au comptoir des expositions (niv. +2) ou à l'adresse mediation@ledelta.be.

Nous nous déplaçons aussi dans votre établissement scolaire pour vous présenter nos offres et écouter vos besoins.

→ Abonnez-vous à la newsletter « Médiation » sur www.ledelta.be/activites

POUR LES ÉCOLES

D : 2h30 T : 3€
#expo

Les visites-ateliers

En lien avec *Les trésors minuscules*

L'exposition consacrée à l'univers de Christian Voltz se dévoile grâce à trois types de visite-atelier :

ENFANFARE – 3^{ème} maternelle à 2^{ème} primaire

AU TRAVAIL ! – 3^{ème} à 6^{ème} primaire

NOUS, LES HOMMES ! – 1^{ère} et 2^{ème} secondaire

Chaque animation met l'accent sur des livres différents, choisis pour leur potentiel créatif et leur thématique. Elle se décompose en séquences pour varier les approches et les pratiques.

→ Voir détails **p.12-13**

D : 8 semaines maximum P : De 4 à 8 ans

GRATUIT

La valise des émotions

Youpie Groupes Ha Ha !

Avec cette valise pédagogique, vous explorez la palette des émotions à travers des activités soutenues par des livres, des jeux et des fiches d'activités.

→ Infos & réservations : mediation@ledelta.be (écoles)

bibliotheques@province.namur.be (collectivités, bibliothèques et associations)





un lieu de vie

Le Delta est un tiers-lieu vivant, entre la maison, l'école ou le travail, où se croisent les idées, les talents et les envies. On y vient librement pour se détendre, étudier, se rencontrer, explorer, imaginer, apprendre...

→ Pour toute question ou projet relatif au tiers-lieu, adressez-vous à l'équipe d'accueil
ou contactez-nous : tiers-lieu@ledelta.be

Ici, chacun-e est le/la bienvenu-e au rythme qui lui convient : un peu, beaucoup, passionnément, à la folie. Favoriser la rencontre, libérer sa créativité, s'essayer à diverses pratiques artistiques, créer des ponts avec la programmation, voilà ce qui guide les animations gratuites proposées en journée.

→ Plus d'infos : www.ledelta.be

Et si vous lanciez votre propre initiative ?

Notre tiers-lieu est aussi là pour accueillir vos idées : un atelier couture, un club de lecture, une table de conversation, un projet collaboratif... Parlons-en, toute proposition est la bienvenue.



DES RENDEZ-VOUS RÉGULIERS POUR CULTIVER LA CRÉATIVITÉ ET LE BIEN-ÊTRE

H : 14h à 17h
#atelier

Les Mardis du Delta

Un mardi sur deux

Les Mardis du Delta vous invitent tous les 15 jours à participer à des moments d'expression et de découverte autour d'ateliers créatifs, de musique, d'écriture...

H : 14h à 17h
#atelier

Les Rendez-Vous Nature et Santé

Un mardi sur deux

Venez semer, jardiner, cuisiner, bouger et savourer, autour du jardin suspendu, notre espace potager sur la terrasse panoramique, en compagnie des animatrices de l'ASBL Therra. Profitez d'une saison potagère en douceur et en mouvement.



©Xavier Dardenne - le Delta



©Xavier Dardenne - le Delta

H : De 14h à 17h
#atelier

Temps libre

Les mercredis après-midi

Chaque mercredi, jeunes et moins jeunes sont invité-es à explorer des activités artistiques ou ludiques pour stimuler leur imagination ou se découvrir une nouvelle passion : jeux de société, gaming, atelier d'écriture slam...

Des expositions qui reflètent la diversité des regards

Tout au long de l'année, les espaces partagés du Delta se transforment en galerie ouverte à toutes les expressions. Citoyen-nes, collectifs d'artistes, associations ou écoles y exposent des œuvres aux techniques variées et aux thématiques multiples.

H : De 16h30 à 18h00
#spectacle

Scène ouverte

Envie de déclamer, slammer, rapper, jouer un morceau de musique ou de vous essayer au stand-up ? La scène ouverte du Delta n'attend que vous !

MER 24.09
MER 12.11
MER 28.01
MER 25.03



©Xavier Dardenne - le Delta



il cemento dell' armonia e dell'invenzione

**Anne Teresa De Keersmaecker &
Radouan Mriziga / Rosas & A7LA5**

Anne Teresa De Keersmaecker est une danseuse et chorégraphe flamande. Figure majeure de la danse contemporaine belge et mondiale, elle s'est imposée au début des années 1980 en renouvelant les liens entre danse et musique. En 1983, elle crée la compagnie Rosas au sein de laquelle elle développe son langage chorégraphique propre. Elle est la fondatrice de l'école bruxelloise de danse PARTS, reconnue internationalement.

Dans cette nouvelle création, l'univers épuré de la chorégraphe et la virtuosité des *Quatre Saisons* de Vivaldi se rejoignent. Anne Teresa De Keersmaecker et Radouan Mriziga ont voulu

faire de l'œuvre la plus emblématique d'Antonio Vivaldi un terrain privilégié pour la danse, à l'heure où les saisons disparaissent, où la destruction des milieux, la perte de la biodiversité et le réchauffement climatique bouleversent notre lien à la nature. L'écriture chorégraphique retrouve ici l'émotion profonde de la musique de Vivaldi, dans la superbe interprétation d'Amandine Beyer et de l'ensemble Gli Incogniti. Cette pièce chorégraphique à quatre danseurs rend hommage à cette partition qui pourrait bien résumer, par l'acuité de l'écoute et la force de son jeu mimétique, toute l'harmonie rêvée entre les êtres humains et leur environnement.

les concerts escales

Un voyage musical au bout du monde avec des artistes venu-es de contrées lointaines.

En partenariat avec les Jeunesses Musicales de Namur

S : Grande Salle H : 20h00 T : 7,50€ à 15€

JEU
12
02
26

Dhoad gypsies of Rajasthan

Dhoad incarne toute la richesse et la profondeur de la musique savante et traditionnelle du Rajasthan. Cet ensemble transgénérationnel aux influences culturelles multiples réunit musiciens, chanteurs-poètes, danseuses et fakir, perpétuant l'héritage des troubadours des cours des maharajas. Depuis plus de 20 ans, Dhoad sillonne le monde, offrant un répertoire envoûtant où se mêlent chants mystiques, mélodies ancestrales et compositions classiques indiennes.



S : Grande Salle H : 20h00 T : 7,50€ à 15€

JEU
28
05
26

Harmony's Brass Band

Dans les années 1970, le légendaire orchestre malien du Buffet de la gare de Bamako, Rail Band, révolutionne la scène musicale en fusionnant jazz, rythmes afro-cubains et sonorités mandingues. Ce groupe mythique au service des compagnies ferroviaires a inspiré plusieurs générations de fanfares en Afrique de l'Ouest, ancrant la musique des cuivres dans la culture urbaine du continent. Depuis 2021, Harmony's Brass Band, ensemble originaire du Bénin, perpétue cette tradition musicale en la faisant rayonner à travers le monde.

#musique

GRATUIT

la semaine du son

DIM
08
02
26

Le Delta accueillera deux propositions musicales en clôture de cet événement musical qui se tient chaque année à Bruxelles et en Wallonie.

En partenariat avec La Semaine du Son.
→ Programme à venir sur www.ledelta.be

soirée duo

Un soir, deux spectacles

S : Salle Tambour H : 19h00 D : 50min T : 5€ à 10€ P : Dès 12 ans

#danse #musique #poésie

Je prends feu trop souvent

Cie Nyash

Inspiré du ballet *Faune* de Vaslav Nijinski, *Je prends feu trop souvent* est une ode à la puissance de l'adolescence et au pouvoir de transformation et de mutation qui émerge à cette période. Il explore la dualité et l'animalité qui habitent cet âge, mais aussi et surtout ses flamboyantes éclosions. Mais qui donc est ce faune, mi-animal et mi-humain ? De quels tourments est-il l'expression ? Et que dire des multiples métamorphoses dont il se fait l'écho ?

Dans une scénographie en camaïeu et un dispositif sonore immersif, ce spectacle chorégraphique pour une danseuse et un compositeur nous entraîne dans une ronde où dialoguent mouvement, musique électronique, éclats poétiques de Mallarmé et volutes musicales de Claude Debussy.





©Alice Khol

S : Grande Salle **H** : 20h30 **D** : 70min **T** : 7,5€ à 15€ **P** : Dès 12 ans
#danse #musique #théâtre

...And Nobody Else

Ahmed Ayed

Joignant intime et universel, *...And Nobody Else* évoque la recherche d'une identité en constante transformation, la quête d'un soi libre dans une enveloppe étriquée.

Ahmed Ayed, accompagné du danseur palestinien Hamza Damra et du batteur et chanteur belge Tim Clijsters, explore ses questionnements identitaires, interroge la liberté d'être soi au-delà des masques.

À travers le mouvement, la métamorphose des corps attisée par la pulsation brute de la batterie nous entraîne dans un voyage initiatique à la rencontre de différentes versions de nous-même.

Un spectacle du Collectif Illicium, en coproduction avec le Théâtre de la Vie, La Coop ASBL, Shelter Prod, Les Halles de Schaerbeek, Les Brigittines, La Charge du Rhinocéros et Central.

En collaboration avec le Réseau Danse Wallon.



©Alice Khol



Festival #conférence #société

GRATUIT

MAR	VEN
10	→ 13
02	
26	

les passeurs du réel

Les *Passeurs du réel*, c'est un festival de quatre jours qui met en lumière le journalisme vivant, si nécessaire et si précieux.

Ils et elles sont journalistes, photographes, réalisateur-rices, témoins ou étudiant-es et ont une part du réel à transmettre. Pour sa septième édition, le festival a à cœur de poursuivre son travail de mise en lumière de ceux et celles qui racontent le monde, avec des conférences, des rencontres et des ateliers pour un large public.

Ces dernières années, le festival a accueilli des grands noms tels que Carl De Keyzer (photographe de l'agence Magnum), Gaël Turine (photographe de l'agence VU), Wilson Fache (journaliste de guerre), Caroline Gillet (réalisatrice), Mohammed Abed (photographe à l'AFP), Pascale Bourgaux (journaliste et réalisatrice), Nick Hannes (photographe), Patrick Chauvel (journaliste de guerre), Caroline Thirion (réalisatrice et photographe), David Leloup (journaliste d'investigation), Johanna de Tessières (photographe), Ahmed Polat (photographe), Virginie Nguyen Hoang (photographe), Hélène Collin (réalisatrice) ...

sexisme pépouze

Cette exposition collective, imaginée par la journaliste Myriam Leroy, est présentée pour la première fois en Wallonie. Une douzaine d'artistes abordent le thème du cyberharcèlement dont Myriam Leroy a été victime comme tant d'autres, dont la journaliste Florence Hainaut. L'autrice a anonymisé les échanges d'un groupe Facebook auquel elle a eu accès ainsi qu'aux 4.300 messages publiés en 50 jours par des masculinistes, des complotistes et des extrémistes de droite. Leurs messages la ciblaient comme d'autres figures féministes.

Les artistes interprètent ces messages et les interrogent à travers la peinture, la sculpture, le vitrail, la poésie, la bande-dessinée, la reliure, la broderie et la performance. Inspirés par l'expérience de Myriam Leroy, les œuvres conversent pour faire éclore une exposition poignante qui fait l'effet d'un exutoire face au désœuvrement moral qui transpire de ces messages. L'exposition sera enrichie d'œuvres conçues par des artistes de la province de Namur sur base d'un appel à participation.

Avec la collaboration d'Éric Jooris (avocat), Clémence Petit et Louis Escoufflaire (chercheur-euse à l'Observatoire de Recherche sur les Médias et le Journalisme, à l'UCLouvain). Cette exposition fait partie de la programmation de la première édition du festival *Prendre sa place* par le collectif Montée de sève.

→ Infos : www.montee-de-seve.be

#festival

Prendre sa place

Montée de Sève

Ce festival se veut un événement féministe pluridisciplinaire porté par un collectif citoyen namurois en partenariat avec l'ASBL Tapage Studio pour favoriser l'inclusion sociale, le bien-être collectif et l'émancipation des femmes. En questionnant la place des femmes dans l'intime, l'espace public et la culture, le festival entend agir comme espace de sensibilisation, de dialogue et de soutien, mais aussi comme levier de transformation sociale ancré dans le territoire.



Elyse Galiano, 2024 - 44,5x68,5cm
Chemise d'homme, cheveux naturels, cadre bois blanc
Photo ©Galerie That's what x said



©Clémence Dedien

confluent jazz festival

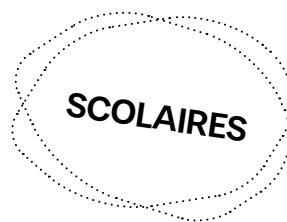
La neuvième édition du *Confluent Jazz Festival* fera une fois de plus honneur au jazz sous toutes ses formes, avec une affiche éclectique composée d'artistes belges et internationaux.

S : Salle Médiaor H : 09h30 (1^{ère} à 3^{ème} secondaire) et 11h00 (4^{ème} à 6^{ème} secondaire) T : 3€

Vaague

VAAGUE est un projet innovant porté par le batteur Antoine Pierre qui fusionne acoustique improvisée et électronique programmée dans une performance énergétique. VAAGUE est une exploration sonore où la technologie se fond parfaitement aux grooves de la batterie.

En partenariat avec les Jeunesses Musicales de Namur.



JEU

05

03

26



©Agnaskena

S : Salle Médiaor H : 20h00 T : 7,5€ à 15€

JEU

05

03

26

Soirée Jazz not Jazz KAU + Oriana Ikomo

KAU est un trio instrumental bruxellois qui transcende les genres en fusionnant jazz, hip-hop et musique électronique. Avec une maîtrise impeccable des batteries, des basses et des synthétiseurs, il crée une atmosphère envoûtante qui fait vibrer et balancer les têtes.

Basée à Bruxelles, **Oriana Ikomo** est une artiste polyvalente et multidisciplinaire. Sa musique est une fusion de mélodies douces et puissantes, de couleurs jazzy ambiantes et de rythmes R&B minimalistes. Sa voix, caractérisée par une tranquillité mystérieuse et une force formidable, livre des paroles poignantes.



©Yaqine Hamzaoui

Johan Dupont Trio

+ Tom Bourgeois quartet « Lili »

Pianiste virtuose et compositeur inclassable, **Johan Dupont** est l'invité d'honneur d'une soirée unique entre jazz, musiques improvisées et influences classiques. Il s'impose comme une des figures les plus inventives de la scène belge.

En première partie, **Tom Bourgeois** proposera un jazz de chambre poétique et libre, inspiré par l'œuvre de la compositrice Lili Boulanger.

Concert programmé dans le cadre
du **cycle Legato** en partenariat
avec **LA PHILA**.

→ Voir p.22-23



©Dominique Houlemant



©Lamby Aysan

S : Grande Salle H : 20h00 T : 12€ à 24€

SAM
07
03
26

Moses Yoofee Trio

+ Helena Casella

Le **Moses Yoofee Trio** est la rencontre du claviériste jazz virtuose Moses Yoofee Vester avec le bassiste reggae Roman Klobe et le batteur inclassable Noah Fürbringer. Leur album *MYT* sorti en février 2025 est un succès critique et commercial qui les emmène en tournée mondiale, avec notamment une date au *Blue Note Jazz Festival* à New York et une au Delta !

Helena Casella, compositrice et chanteuse belgo-brésilienne, explore différents genres tels que le R&B, la néo-soul, le hip-hop, le jazz moderne et les rythmes brésiliens. Elle les mélange et exprime ses pensées et ses rêves avec une voix douce et intense à la fois.



©Karolina Maruszak

S : Grande Salle H : 16h00 T : 7,5€ à 15€ (gratuit -12ans)
P : Dès 6 ans #danse

DIM
08
03
26

Wasco!

Voetvolk / Lisbeth Gruwez & Maarten van Cauwenberghe

→ Voir détails p.55

**Atelier
parent-enfant**

14h00

→ Voir p.55





©Kurt Van Der Elst

wasco!

Voetvolk / Lisbeth Gruwez & Maarten van Cauwenberghe

Prenez un groupe d'enfants, quelques boîtes de pastels, une grande quantité de peinture, du jazz et vous obtenez WASCO!.

Dix jeunes interprètes de 6 à 12 ans construisent un monde à partir de rien, bien loin de celui des adultes. Pastels et pinceaux en main, ils dansent un univers qui ne répond qu'à leurs conditions. Le résultat : un tableau.

Qu'est-ce que la danse, sinon un dessin dans l'espace ? La chorégraphe Lisbeth Gruwez et le musicien Maarten van Cauwenberghe explorent le carrefour entre la musique, le dessin et la danse. Avec les enfants, ils élaborent une bande-son qui laisse place à des actions inattendues et des élans spontanés. Si la liberté a une forme, à quoi ressemble-t-elle ?

WASCO! est une invitation à colorier en dehors des lignes, une performance explosive et débridée d'action painting.



S : Salle Horizon H : 14h00 D : 60min P : Dès 6 ans T : 2,5€ à 5€
#atelier

Atelier parent-enfant

Explorez le mouvement, la danse et les arts visuels. Comment les lignes se créent dans l'espace, se croisent, se heurtent ? Comment quelque chose qui bouge peut laisser une trace ?

(max. 24 pers. – tenue confortable à prévoir)

soirée duo

Un soir, deux spectacles

S : Salle Tambour H : 19h00 D : 25min T : 4€ à 8€ P : Dès 12 ans

#danse

exUTERO

Shantala Pèpe

Dans une transe sensorielle et hypnotique, Shantala Pèpe se fraie un chemin à travers les tissus cicatriciels de l'âme et du corps, à la faveur de nos forces. L'armure en berne, il ne reste plus qu'à laisser exploser la vérité lumineuse et sereine du lâcher prise.

Au croisement de l'illusion et de la performance chorégraphique et plastique, *exUTERO* est une tornade intérieure nécessaire, un acte de libération qui emporte les superficialités pour ne laisser apparaître que l'essentiel.





©Vincent Van Uterbeeck

S : Grande Salle **H** : 20h00 **D** : 55min **T** : 7,5€ à 15€ **P** : Dès 12 ans
#danse

Habemus Naufragium

Silvia Pezzarossi

Quand on peine à imaginer son futur face aux dérèglements climatiques, sociaux et politiques, *Habemus Naufragium* invite avec entrain à la résilience positive. Le duo formé par la chorégraphe Silvia Pezzarossi et la danseuse Anna-Maria Bayon propose un naufrage extravagant pour nous aider à louvoyer entre les tempêtes de notre époque.

Avec un imaginaire sans limite, à la fois loufoque, ironique et poétique, leurs danses expriment l'entraide et la complicité jusqu'à ce que les corps ne fassent plus qu'un : un être nouveau en mutation.

Remède à notre éco-anxiété, ce spectacle coloré est une cure d'espoir à consommer les yeux grands ouverts.

En collaboration avec le Réseau Danse Wallon.



©Vincent Van Uterbeeck



Lucas Castel, Iode, Huy - Tihange, 2017 ©Lucas Castel

Expo

S : Expo 1 & 2 **P** : 5€ à 10€

SAM	DIM
28	02
03	08
26	

(faire) face au nucléaire

**Représentations photographiques
de l'industrie atomique**

Vernissage
VEN 27.03 – 18h30

S : Université de Namur **H** : 10h00 à 17h00

Conférence

Journée d'études ouverte à tous et toutes. La matinée sera consacrée au nucléaire appréhendé par les sciences exactes et les sciences humaines. L'après-midi sera consacrée aux interventions d'artistes.

VEN
27
03
26

À travers les œuvres de dix artistes belges et internationaux, l'exposition donne à voir les enjeux du nucléaire civil et militaire. À la croisée de l'art et de l'information, elle fait dialoguer les représentations réalistes créées par ces artistes en photo et en vidéo, et tente de lever un coin du voile sur une industrie contradictoire en de nombreux aspects.

L'énergie nucléaire est une composante essentielle dans la lutte contre le réchauffement climatique, en raison de ses faibles émissions de gaz à effet de serre. Elle offre une source d'électricité bas carbone, alternative aux énergies fossiles qui contribuent à ce réchauffement. Cependant, des aspects comme la gestion des déchets radioactifs et les risques liés aux accidents restent des points de discussion et de préoccupation bien légitimes.

Près de quarante ans après la catastrophe de Tchernobyl survenue en Ukraine le 26 avril 1986,

cette exposition engage une réflexion sur les connaissances scientifiques de la radioactivité et sur le nucléaire militaire plus difficile d'accès encore. Le paradoxe nucléaire est abordé par les artistes sous forme de traces, d'empreintes photographiques.

Au même titre que ses qualités documentaires, la photographie en tant qu'empreinte leur a permis de consigner les effets insaisissables de la radioactivité. Son invisibilité est déjouée par la réaction des composants chimiques des pellicules argentiques auxquelles plusieurs ont recouru. Au-delà de sa mesure, l'inscription de la radioactivité apparaît dans la matérialité même de l'image. Les victimes humaines y trouvent également une voix, si peu audible hors du champ de l'expression artistique. Un périmètre à l'intérieur duquel s'exposent les termes d'un débat public.

Avec des œuvres de Takashi Arai, Lucas Castel, Julian Charriere, David Fathi, Guillaume Herbaut, Cécile Massart, Jürgen Nefzger, Jacqueline Salmon, Anaïs Tondeur, Wim Wenders
Commissaire : Danielle Leenaerts



Cécile Massart, Dessel Site, 2021, D-Print, 90 x 120 cm ©Massart

S : Salle Tambour **H** : 19h00 **D** : 57min
#cinéma

RAS Nucléaire - Rien à signaler (2009)

Film de Alain De Halleux

Des ouvriers du nucléaire sortent de l'ombre et dressent un tableau inquiétant de leurs conditions de travail et de sécurité. Une enquête exemplaire.
Projection suivie d'un débat avec le réalisateur.

JEU
28
05
26

S : Expo 1 & 2 **H** : 10h30 à 12h30

Art Dimanche

Visite conviviale de l'exposition en compagnie de la commissaire Danielle Leenaerts, suivie d'un verre de l'amitié.

DIM
07
06
26

que du bonheur, l'après-naissance sans tabou

GRATUIT

Parcourez une exposition participative, informative et sensorielle, enrichie par plus de 150 témoignages de parents et les apports de professionnel.les. L'exposition invite à réfléchir aux enjeux du post-partum et aux moyens de mieux soutenir les parents.

Conçue par la Ligue des familles

→ Infos : <https://liguedesfamilles.be/lapres-naissance-sans-tabou>

S : 7^{ème} Ciel P : Tout Public - accessible aux personnes voyantes et malvoyantes

SAM	DIM
16	31
05	
26	

histoires sous les doigts



Les arbres

Des œuvres d'art à toucher, voir, sentir et écouter pour redécouvrir les arbres.

Nous pensons savoir ce que sont les arbres mais, pour saisir pleinement leur dimension extraordinaire, il ne suffit pas de connaître leur apparence ou leur nom botanique. L'imagination, la poésie et la curiosité sont d'autres portes d'accès.

Lors d'une résidence organisée par la Fédération italienne des Institutions pour Aveugles, dix-sept artistes sélectionné-es pour leurs travaux et leurs recherches autour de l'art multisensoriel, ont conçu des œuvres à toucher pour se laisser à nouveau émouvoir par la beauté des arbres.

L'exposition est conçue comme un parcours rythmé par des tableaux sensoriels, une sculpture de marbre, des livres tactiles illustrés, des bulles sonores pour écouter les murmures de la forêt et un laboratoire ludique pour petit-es et grand-es.

GRATUIT

Un projet de la Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi et de l'ASBL Eqla, avec le soutien de la Fondation Roi Baudouin

sirens of lesbos

En 2024, Sirens Of Lesbos a enflammé des scènes emblématiques comme le Jazz Café London, Paradiso Amsterdam et Fusion Festival, au cours d'une tournée d'une trentaine de dates.

Après une pause pour se ressourcer, le duo érythréen-soudanais-suisse revient avec un spectacle puissant, dévoilant un nouvel album très attendu : *I got a song, it's gonna make us millions*.

Célèbre pour son son éclectique qui fait le lien entre la soul, le hip-hop, le jazz et l'électronique, mais aussi pour ses collaborations étonnantes avec des artistes comme JID, Erick The Architect, Bootsy Collins, SadBoi et dreamcastmoe, Sirens Of Lesbos s'est imposé comme une force dynamique et captivante à voir absolument sur scène. Une pépite pour les fans de Sault, Childish Gambino, Ezra Collective, et pour celles et ceux qui apprécient la création musicale originale et authentique.

Concert organisé dans le cadre du **cycle Crab Boogie** où rap, funk, jazz et dancehall peuvent se mélanger

→ Voir p.24

la semaine de la danse

À l'occasion de Danses en Fête, les journées de la danse en Fédération Wallonie-Bruxelles, le Delta célébrera la danse durant une semaine entière. L'éclectisme est au rendez-vous !

→ Infos : www.ledelta.be



©Thomas Bohl

S : Salle Tambour H : 20h00 D : 84min T : 2,5€ à 5€
#cinéma

Rize

Film de David LaChapelle

Documentaire musical consacré à la naissance du krump, issu des bas quartiers de Los Angeles au cours des années 1990. Depuis longtemps à son contact, le photographe David LaChapelle a saisi les prémices de cette danse urbaine issue du mal de vivre des exclus-es du rêve américain. D'une vitesse et d'une difficulté jamais égalées, cette danse agressive prend ses racines dans les danses tribales.

S : Grande Salle H : 16h00 D : 180min T : 2,5€ à 5€ P : Dès 14 ans
#atelier

Initiation au krump

Par Nach

Atelier d'initiation au krump en introduction à la conférence dansée *Nulle part est un endroit*. Lors de cet atelier, la chorégraphe Nach introduira le vocabulaire de la danse krump et ses relations avec d'autres techniques (danse contact, butô, impro...). Elle vous initiera à la prise de parole dansée.

MER
15
04
26

S : Salle Tambour H : 19h00 D : 55min T : 5€ à 10€ P : Dès 14 ans
#conférence

Nulle part est un endroit

Nach

Nach revient sur son parcours et fait le récit de son émancipation par le mouvement. Pendant une dizaine d'années, elle s'est immergée dans la communauté krump avant de s'ouvrir à de nouvelles manières de bouger comme le butô japonais, le kathakali ou le flamenco. Alternant paroles, photos et danses, Nach exprime son travail et combien le krump est un catalyseur pour se réinventer et s'émanciper.

SAM
18
04
26

SCOLAIRES

VEN 17.04 - 14h00

→ Infos : mediation@ledelta.be

S : Salle Tambour
P : 4^{ème} à 6^{ème} secondaire
T : 3€



©Shino Vision

S : Grande Salle **H :** 20h30 **D :** 40min
T : 10€ à 20€ **P :** Dès 14 ans

Blind

Hendrickx Ntela /
cie Konzi

SAM
18
04
26

Sommes-nous vraiment libres de penser et libres de nos choix ? Venu.es de Belgique, d'Espagne, de France et du Sénégal, cinq danseur-euses évoquent l'aveuglement (in)conscient des citoyen-nés, nourri par un système générateur de désirs inatteignables. Ils traduisent par la puissance sincère du krump les fissures de la liberté européenne érigée en modèle.

En collaboration avec le Réseau Danse Wallon.

La fête de la danse

Journée festive organisée avec plusieurs structures et écoles de danse de la province de Namur pour faire vibrer le Delta aux rythmes des danses en tout genre.

DIM
19
04
26

GRATUIT

S : Salles Horizon, Tambour & Médiateur **H :** 13h à 17h **P :** Dès 9 ans
#atelier

Ateliers de danse

Initiation et perfectionnement dans tous les styles.



©Thomas Bohl

S : Foyer **H :** 13h à 17h **P :** Tout Public
#atelier

Copié-Collé

Initiation aux techniques de l'image imprimée. Pour la quatrième fois, le Delta organise un mini festival de l'image imprimée avec des ateliers consacrés aux images reproductibles (sérigraphie, linogravure, pointe sèche, monotype, gravure sur Tetra Pak). Le thème de cette édition sera le monde de la danse.

S : Grande Salle **H :** 18h30 **D :** 120min **T :** 7,5€ à 15€
#spectacle

Conflu'danse

Les écoles de danse de Namur et du territoire proposeront un spectacle inédit. Classique, contemporain, hip-hop, jazz, dancehall... il y en aura pour tous les goûts. Un show vibrant et enthousiasmant à ne pas rater !





les rendez-vous de l'été

**Chaque été, le Delta met le cap sur
le territoire de la province de Namur.**

Les Rendez-vous de l'été constituent un véritable temps fort de la saison. Festifs, familiaux et gratuits, ils questionnent aussi les enjeux de société. En 2026, ils seront en lien avec la thématique de saison et, comme chaque année, ils seront co-construits avec des partenaires locaux.

→ Infos : www.ledelta.be

**AU MOIS
DE JUILLET**

le delta,

un lieu de vie et de culture(s) au cœur de la province de namur

Avec son architecture contemporaine, le Delta est un lieu emblématique de Namur et le siège principal du Service de la Culture de la Province de Namur. Témoin de la plongée de la Sambre dans la Meuse, il offre une vue exceptionnelle sur la Confluence et la Citadelle.

Ouvert du MARDI au VENDREDI - 11h00 à 18h00 | WEEK-END - 10h00 à 18h00

Avenue Fernand Golenvaux, 18 - 5000 Namur | +32(0)81 77 67 73 | info@ledelta.be | www.ledelta.be

Un lieu pour étudier, se poser, se rencontrer, créer, expérimenter

Nos espaces tiers-lieux sont libres d'accès en journée (wifi gratuit).

→ Voir p.44-45

Un lieu à offrir ou à emporter

Le Delta Shop propose de l'artisanat fonctionnel ou décoratif, des petits cadeaux, des souvenirs, les catalogues des expositions, des livres sur des artistes et institutions partenaires.

Ouverture

MARDI au VENDREDI - 11h00 à 18h00

SAMEDI - 10h00 à 18h00

→ Plus d'informations : **+32(0)81 77 67 78**

Les tarifs du Delta sont détaillés en p.67

Un lieu pour se mettre à table

La Rue de Demain est l'espace gourmand orchestré par le chef namurois Guillaume Gersdorff. Il vous accueille pour différentes expériences culinaires en bord de Sambre, en salle ou en terrasse (niv. -1).

Demain à Main

MARDI au SAMEDI - 12h00 à 21h30

Ta mère la gaufre

7j/7 - 11h00 à 19h30

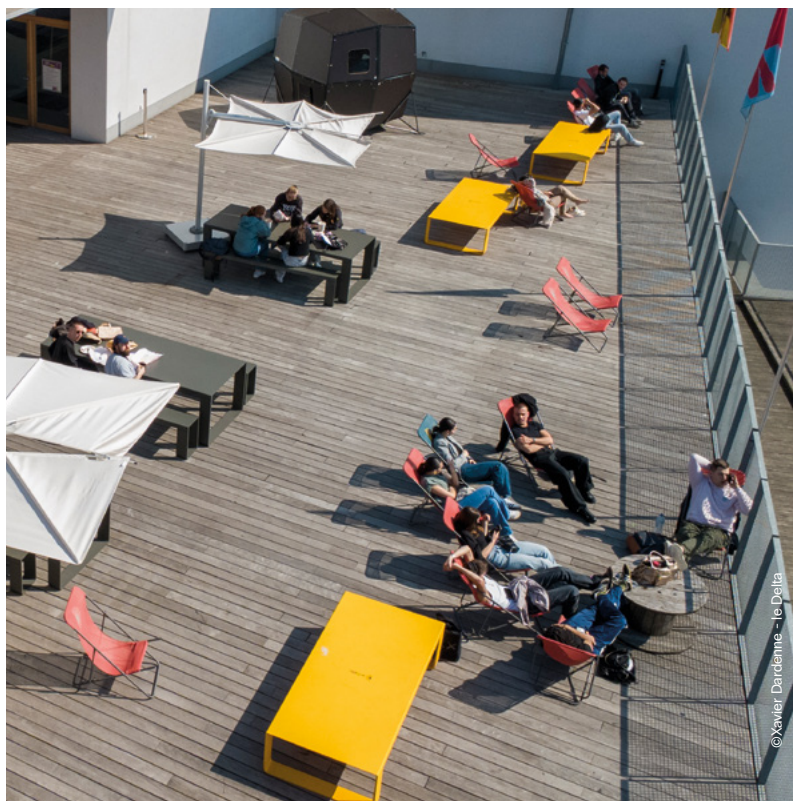
→ Informations et réservations :

+32(0)81 44 44 49

www.laruededemain.be

Privilégiez les transports en commun et la mobilité douce (arrêt de bus, station Li Bia Vélo et stationnements vélo à proximité).

Si vous venez en voiture, 3 parkings payants sont à moins de 5 minutes à pied.



tarifs & nouveau pass

Comment réserver ?

En ligne :

Via notre site web : www.ledelta.be

Ajoutez l'événement de votre choix au panier et suivez les étapes pour recevoir vos tickets par mail.

Sur place :

Delta shop : MARDI au VENDREDI - 11h00 à 18h00

Delta shop : SAMEDI - 10h00 à 18h00

À l'accueil : DIMANCHE - 10h00 à 18h00

Les représentations commencent à l'heure annoncée. Par respect pour les artistes et le public, l'accès à la salle n'est pas autorisé après le début du spectacle.

Prix & avantages tarifaires

Le nouveau Pass Delta est un pass unique, valable un an, de date à date. Il donne droit à une réduction de 30% sur le tarif plein de la programmation propre du Delta.



Les avantages tarifaires du nouveau Pass sont les suivants :

Pass Delta 22€

Réduction de 30% sur le tarif plein.

Réduction de 30%

Pour les +65 ans, les professeur-es et le personnel provincial.

Réduction de 50%

Pour les -26 ans, les demandeur.euses d'emploi, les bénéficiaires de RIS ou d'indemnités de la mutuelle.

Gratuité

Pour les -12 ans aux événements tout public (arts de la scène, expositions ...). Les spectacles "jeune public" sont, quant à eux, proposés au tarif unique de 7€.

Pour les bénéficiaires d'Article 27 sur présentation d'un ticket "Article 27".

→ Infos : www.article27.be

Si vous bénéficiez d'un tarif réduit, la présentation d'un justificatif en cours de validité pourra être demandée à tout moment.

Les billets ne sont ni échangeables ni remboursables sauf en cas d'annulation du spectacle par le Delta.

Important :

Les anciens Pass encore en cours de validité restent valables jusqu'à leur date d'expiration aux conditions suivantes : le Pass à 18,00€ donne droit à 30% de réduction et le Pass à 5,00€ donne droit à une réduction de 50%.

Les Pass enfants ne sont plus valables pour la saison 25-26.

Prix et avantages tarifaires des programmations en partenariat :

Certains événements sont proposés en partenariat avec d'autres institutions (Legato, les conférences JAP, NAMusiq', les Dimanches en famille des Jeunesses Musicales de Namur, ...). Les informations relatives aux réductions tarifaires (notamment octroyées aux détenteurs de Pass Delta) et les modalités de réservation spécifiques à ces événements sont consultables sur www.ledelta.be



Retrouvez l'intégralité du programme
ainsi que les dernières nouveautés
sur **ledelta.be**



le Delta

Une réalisation du Service de la Culture de la Province de Namur, en collaboration avec :

