



PROVINCE
DE NAMUR



le Delta

DOSSIER TECHNIQUE



Bienvenue au Delta.

Ce guide a pour objectif de vous fournir les dernières informations techniques relatives à nos 3 salles de spectacle.

N'hésitez pas à consulter notre site Internet* pour y découvrir notre outil interactif de configuration de salles.

technique@ledelta.be

+32(0)81 77 54 84

+32(0)81 77 65 37

* <https://www.ledelta.be/delta-des-pros>

INTRODUCTION 1

GRANDE SALLE

• Caractéristiques générales..... 2

- Accès technique
- Capacité
- Niveau sonore maximal
- Accès Internet
- Loges
- Dimensions plateau

• Équipement.....3

- Plateau
- Tapisserie
- Podium
- Matériel d'élévation
- Interphonie et retour cabine régie

Son..... 3-5

- Diffusion
- Console
- Captation
- Accessoires
- Backline

Lumière.....5

- Distribution électrique
- Perches et accroches
- Console
- Projecteur
- Accessoires

Vidéo.....6

- Écran
- Vidéoprojecteur
- Sources

Mobilier et autres.....7

- Mobilier

TAMBOUR

• Caractéristiques générales	8
- Accès technique	
- Capacité	
- Configuration de la salle	
- Niveau sonore maximal	
- Accès Internet	
- Loges	
- Dimensions plateau	
• Équipement	8
- Plateau	
- Tapisserie	
- Podium	
- Matériel d'élévation	
- Interphonie et retour cabine régie	
Son	9-10
- Diffusion	
- Console	
- Captation	
Lumière	10
- Distribution électrique	
- Commande	
- Perches et accroches	
- Console	
- Projecteur	
- Accessoire	
Vidéo	10
- Écran	
- Vidéoprojecteur	
Mobilier et autres	10
- Mobilier	

MÉDIATOR

• Caractéristiques générales	11
- Accès technique	
- Capacité	
- Niveau sonore maximal	
- Accès Internet	
- Loges	
- Dimensions plateau	
• Équipement	11
- Plateau	
- Tapisserie	
- Podium	
- Matériel d'élévation	
- Interphonie et retour cabine régie	
Son	12
- Diffusion	
- Console	
- Captation	
Lumière	13
- Distribution électrique	
- Commande	
- Perches et accroches	
- Console	
- Projecteur	
- Accessoires	
Vidéo	13
- Écran	
- Vidéoprojecteur	
- Sources	
CONTACT	14

INTRODUCTION

Le Delta est un lieu de vie et un lieu de culture où se côtoient toutes les formes d'art. Inauguré en septembre 2019, il permet à ses nombreux visiteurs de se retrouver, de discuter, de partager, d'échanger. L'ensemble du bâtiment, d'une superficie de 6000m², a été conçu pour faciliter la circulation, l'accessibilité et la convivialité.

Lieu accessible à toutes et tous, le Delta est ouvert du mardi au vendredi, de 11h à 18h et le week-end, de 10h à 18h. Son foyer et sa terrasse panoramique sont libres d'accès durant ces périodes. Il dispose d'une boutique et d'un restaurant, « La table de Demain ».

Le Delta accueille également, en ses murs, les Jeunesses musicales.

Le Delta propose une programmation artistique variée, déclinée toute l'année sur ses trois niveaux d'expositions et ses trois salles de spectacle.

Ces dernières sont également disponibles à la location. Elles offrent différentes possibilités de jauges suivant la configuration souhaitée. Elles ont été conçues pour être modulables et souples dans leur fonctionnement.

Elles bénéficient d'un équipement répondant aux normes techniques les plus actuelles. Ce guide vous en propose un descriptif détaillé.

GRANDE SALLE

Caractéristiques générales

Accès technique

L'accès à la grande salle se fait à partir du garage (rue des bouchers 3) via le monte-charge qui mène à l'arrière-scène (l = 210 x p = 270 x h = 210 cm). Pour un chargement hors gabarit, veuillez prendre contact avec la direction technique.

Capacité

La capacité de la salle varie selon la présence ou non de sièges mais aussi en fonction de la position de la régie.

- Salle sans siège : 600 (dont 86 places assises au balcon)
- Salle avec sièges : 438 (et 14 espaces PMR)
- Régie en cabine ou en salle sous balcon : pas de places perdues
- Régie en salle devant balcon : 35 places assises

Niveau sonore maximal

LAeq, 30 minutes glissant ≤ 95 dB(A)

Accès Internet

Wifi PROVNAM-PUBLIC disponible dans tout le bâtiment et ligne Ethernet 1Go/s à disposition dans les régies/salles

Loges

Deux loges collectives avec kitchenettes (18m²) et 4 loges individuelles (6m²) réparties sur deux niveaux.

Dimension plateau

Cadre de scène (ouverture x hauteur)	13 m x 7,5 m
Espace scénique max (ouverture x profondeur)	13 m x 11,5 m
Hauteur sous le rideau de fer	9,4 m
Largeur de mur à mur dans la cage de scène	14,2 m x 17,9 m
Hauteur sous gril	10,4 m
Hauteur max sous porteuses	9,3 m
Profondeur totale de la scène proscenium compris	11,5m + 2m
Profondeur du nez de scène au cadre de scène	1,6 m
Largeur max du proscenium	13 m
Élévation de la scène	1,1 m
Distance du nez de scène au premier fauteuil	0,6 m

Équipement

Plateau

Revêtement		Dalles de bois type hêtre épais de 4 cm teinté noir.	Résistance max : 500 kg/m ²
Tapis de danse	1	Harlequin Studio noir mat	sur toute la surface de la scène
	1	Harlequin Studio blanc	sur toute la surface de la scène

Tapiserie

Pendrillons	10	7,25m x 1,80m	disposés à l'italienne, hauteur fixe sous gril
Frises	4	1,80 m x 12,8 m	fixes sous motorisations porteuses
Taps	20 +	tailles diverses	entreposés en arrière-scène

Équipement

Podium

Praticables	20	2m x 1m	hauteur ajustable 0,1m -> 1,4m, tous équipés de glissière et 12 équipés de velcro F
	2	1m x 1m	
Jupes	15	2m x 1m	adaptées aux glissières
	2	4m x 0,6m	avec velcro M
	4	4m x 0,4m	avec velcro M
Garde-corps	18		

Matériel d'élévation

Nacelle élévatrice	1	Génie sur secteur	h max = 11m
Echelle	1		h max = 9m

Interphonie & retour cabine régie

Centrale	1	ALTAIR WBS-202
Boitier HF mobile	6	ALTAIR WBP-20(0/2)HD

Un micro suspendu au-dessus de la scène offre un retour son en cabine régie et/ou dans les loges

Une caméra fixée sous le balcon permet d'avoir un retour vidéo en cabine régie

Son

Diffusion

Façade	2x7	Celto Acoustique www.celtopro.com/web	ISORAY 10+
	2	Celto Acoustique	Sub CSW221
	2	Celto Acoustique	Front CMP10
	3	LAB GRUPPEN	D120/4L Dante
Retour/ Monitor	8	NEXO PS15 RII	4 gauches + 4 droits
	4	NEXO PS15 RI	15"
	6	NEXO PS10	10"
	2	NEXO LS1200	sub 1 x 18"
	1	NEXO LS500	sub 1 x 15 »
	2	POWERSOFT X4	ampli 4 canaux dante pour PS15 FIXE
	1	LAB GRUPPEN FP6000Q + 2 PROC DTD-T NEXO	ampli 4 canaux PS15 MOBILE
	2	CROWN MARCOTECH 24x6	ampli 2 canaux avec processeur Nexo MOBILE
	3	PS10 AMP	ampli 2 canaux MOBILE
	Cinéma	3	EV HP9040 / TL606DW
2		NEXO EV RIMETRIX	
6		EV SURROUND	
4		EV AMP	ampli 2 canaux
1		DOLBY CP750	processeur
Audiodescription	1	SENNHEISER TOUR GUIDE KIT COMPLET	avec 20 récepteurs EK2020 DII casque/ boucle et 1 émetteur SR2020

Console

Façade	1	YAMAHA CL3	mobile en salle (sur demande)
	1	TASCAM AE-4D	Boîtier conversion AES/DANTE
	1	MIDAS M32 + DL32	Console fixe en régie + Rack sur scène
	1	YAMAHA RIO 3224	sur scène à cour
	1	YAMAHA RIO 1608	fixe en régie
	1	SOUNDCRAFT FX8	mobile
	1	SOUNDCRAFT Signature 12	mobile
	1	MACKIE CFX12 MKII	Mobile
Retour	1	Ipad ou M32r	

Captation

Micro fil	1	SHURE BETA52A		
	1	SHURE BETA91		
	1	SHURE BETA56A		
	3	SENNHEISER E604		
	2	SENNHEISER E906		
	3	SENNHEISER MD421 U4		
	4	SHURE SM81		
	2	NEUMANN KM184		
	1	NEUMANN KM185		
	1	NEUMANN KMS105		
	3	AKG SE300B		
	2	AKG C314		
	8	SHURE SM57		
	3	SHURE BETA57		
	6	SHURE SM58		
	6	SHURE BETA58		
	4	BEYER M69 TG		
	3	CROWN PZM 30D		
	2	AUDIX D4		
	2	AUDIX D6		
	6	DPA 4099 + pincés	(Pince violon, piano, violoncelle, guitar, bass, sax, trompette)	
	2	SHURE BETA98		
	Micro sans fil	6	SHURE GLXD 4R	Récepteur boîtier MOBILE
		6	SHURE GLXD 1	Body Pack HF MOBILE
		6	SHURE WL185	Micro cravatte MOBILE
		4	SHURE SLX4D H5	Récepteur boîtier FIXE
		4	SHURE B58 SLXD2	Micro main HF FIXE
4		SHURE SLXD1	Body Pack HF FIXE	
4		SHURE SLX4 H5	Récepteur boîtier MOBILE	
4		SHURE B58 SLX2	Micro main HF MOBILE	
4	SHURE SLX1	Body Pack HF Mobile		
4	Sennheiser MKE 40	Micro cravatte		
4	Sennheiser HSP4 chair	Micro casque		
DI	10	LA AUDIO D12	mono	
	1	KLARK TEKNIK DN200	stéréo	
Enregistreur	1	TASCAM SS-R250N	enregistreur numérique. stéréo USB/SD	

Accessoires et divers

Pied	4	K&M	ped standard longue potence
	12	K&M	ped standard
	12	K&M	petit ped
	3	K&M	ped de table
	3	K&M	ped de sol
	2		Pied de pc portable
	2		Pied de clavier en X
Testeur	1		testeur de câble
	1	PHILIPS	testeur de pile
Isolation	4	Panneau plexiglass	0,6m x 1,2m

Backline			
Backline salle	1	STEINWAY MODEL C	piano grand queue
	6	RTX PUMX	pupitre pour partition
Backline studio	1	PEARL DECADE MAPLE	batterie complète (Kick 22 ou 18) (tom 10,12,14,16)
	1	Kit cymbales XIST brilliant	Hi-hat 14, Crash 16+18, Ride 20
	1	TAMA Starphonic	Caisse claire
	1	Hardware	4 pieds de cymbales, 1 siège Tama first chair, 1 hi-hat
	1	MARSHALL JCM800 Lead series	ampli Head Tube Guitar
	1	MESA BOOGIE triple rectifier	ampli Head Tube Guitar
	1	ORANGE	cabinet HP Guitar 4 x 12
	1	DIEZEL	cabinet HP Guitar 4 x 12
	1	AMPEG SVT classic	ampli Head Basse
	1	FENDER bassman 500	ampli Head Basse
	1	FENDER bassman 410	cabinet HP Bass 4 x 10
	1	AMPEG	cabinet HP Bass 8 x 10
	1	DJ BOOTH PIONEER	2CDJ 2000 NXS 2 - 1DJM900 NXS2
	2	TECHNICS SL-1200MK7	Platine Vinyle

Lumière

Distribution électrique

Ligne graduée ou directe	96 + 8	ETC POWER CONTROL SENSOR 3	96 x 3kW + 8 x 5 kW
Ligne triphasée 32A	19		19 x 22kW
Ligne triphasée 63A	1		sur le plateau au fond à cour
Ligne triphasée 125A	1	POWERLOCK	sur le plateau à jardin

Voir répartition sur plan en annexe

Commande

DMX	4 Univers	Luminex LumiSplit 2.10
Art-net	8 Univers	

Perches et accroches (max 350 daN)

1 ^{er} balcon	1	lisse sur tout le pourtour	
2 ^e balcon	1	lisse sur tout le pourtour	
Proscenium	2	porteuse motorisée fixe	câblée puissance et commande
Plateau	8	porteuse motorisée déplaçable	câblée puissance et commande
Cintre	1	lisse sur tout le pourtour	

Voir disposition sur plan en annexe

Console

	1	AVOLITES TIGER TOUCH II (soft 15)	fixe en régie
	1	AVOLITES ARENA (soft 15)	mobile en salle (sur demande)
	1	ETC COLOUR SOURCE	mobile

Projecteur

Trad	18	ADB THH 2000 JHC	PC 2kW	
	6	ADB C203	PC 2kW	
	4	ADB F201	fresnel 2kW	
	12	ADB C101	PC 1kW - 10/65°	
	12	ADB C103	PC 1kW - 7/61°	
	9	ADB WARP 800 courte	découpe 800W - 22/50°	
	6	ADB WARP 800 longue	découpe 800W - 12/30°	
	3	ADB PAR 6BARRE	PAR 1 kW - CP 60/61/62	
	48+	SHOWTEC DTS PAR 64 long	PAR 1 kW - CP 60/61/62	
	12	SHOWTEC DTS PAR 64 court	PAR 500W/1kW - CP 60/61/63	
	12	ADB ACP 1001L	horiziode 1kW	
	2	ACL PAR 36 4BARRE	8 x 100W	
	2	ACL PAR 36 4BARRE	8 x 250W	
	1	ROBERT JULIAT LUCY	poursuite HMI 1200W	
	8	RAMPE ECLAIRAGE QUARTZ	4 x 500W	
	2	BLINDER	4 x 650W	
	Auto/Led/Effet	9	CLAY PAKY AXCOR PROFIL 400	300W
		12	SHOWTEC SUNSTRIP T10	10 x 50W
		24	BRITEQ STAGE BEAMER MK2	PAR led 14 x 3W
		16	BRITEQ BT-ORBIT	Wash led zoom (à partager avec la salle tambour et médiateur)
		8	BRITEQ SHARK	Spot Led moving head 200W
		1	MARTIN ATOMIC 3000	stroboscope 3000W
		1	GOLDEN STROB	stroboscope 2000W
9		FOS LINEA ZOOM	Bar 18x40w rgbw	
12		DTS SCENA LED 120	Fresnel Led	
2		DTS découpe	Découpe led	
2	ADJ Spot UV	UV led		

Accessoire

brouillard	1	MDG ATMOSPHERE APS	Avec boîtier dmx
	1	MARTIN JEM AF-1 MKII	ventilateur dmx
pied	2	MANFROTTO grand noir	162 -> 471 cm
	2	MANFROTTO moyen alu	163 -> 366 cm
	7	MANFROTTO standard argent	143 -> 320 cm
poids	20	5 kg taraudé	
	10	10 kg non taraudé	

Vidéo

Écran			
Fixe	1	Polichinelle sous porteuse 8m x 6m	à 4m du bord de scène
	1	Polichinelle sous cintre fond scène	à 12m du bord de scène
Mobile	1	Ecran 3,5m x 2,5m sur cadre en aluminium	en valise

Vidéoprojecteur

Analogique	1	BAUER U4	projecteur 35/16mm DOLBY SR
Numérique	1	BARCO DP2K-23B	projecteur DCP DOLBY DIGITAL
	1	PANASONIC PT-DZ110X	situé au 1er balcon - 10klm
	1	SANYO	mobile - 5klm

Sources

Analogique	1	KRAMER FC-113	convertisseur SDI/HDMI IN
Numérique	1	KRAMER FC-331	convertisseur SDI/HDMI OUT
	1	DENON 500BD MKII	lecteur DVD/Blu-ray
	1	SONY BDP-S580	lecteur DVD/Blu-ray
	1	DELL PC PORTABLE HDMI	VLC player

Mobilier et autres

Mobilier

1	Pupitre Plexiglass
10	Passe-câble 1m

TAMBOUR

Caractéristiques générales

Accès technique

L'accès à la salle Tambour se fait à partir du garage (rue des bouchers 3) via le couloir -1 qui mène à l'ascenseur puis à la passerelle du Tambour.

Capacité

La capacité de la salle varie selon la présence ou non de sièges mobiles.

- Salle avec sièges mobiles : 120 places (dont 38 sièges mobiles et 2 PMR)

- Salle sans siège mobile : 82 places (dont 2 PMR)

La régie se situe au balcon. Si installée dans la salle : entre 5 et 10 places en moins.

Configuration de la salle

La salle Tambour offre plusieurs configurations de scène possibles en fonction de la disposition du public souhaitée. Cette dernière vous est proposée sans praticable, avec disposition du public en frontal afin de maximiser l'espace scénique disponible. Elle peut également être aménagée avec un public en bi-frontal autour d'un espace scénique circulaire se trouvant au centre de la salle.

Enfin, la mise en place d'une scène surélevée en demi-lune peut être envisagée sur demande anticipée.

Voir disposition et métrage sur plan en annexe

Niveau sonore maximal

LAeq, 30minutes glissant ≤ 95 dB(A)

Accès Internet

Wifi PROVNAM-PUBLIC disponible dans tout le bâtiment et ligne Ethernet 1Go/s à disposition dans les régies/salles

Loges

Une loge de 11m² avec sanitaires (accès non privatif via la passerelle)

Dimension plateau

Cadre de scène (ouverture x hauteur)	7m x 5m
Espace scénique max (ouverture x profondeur)	59m ²
Largeur de mur à mur dans la cage de scène	13,2 m
Hauteur sous plafond	8,2 m
Hauteur max sous cerce	6,3 m
Profondeur totale de la scène	variable car demi-cercle
Élévation de la scène	0 m
Distance du nez de scène au premier fauteuil	variable avec/sans sièges mobiles

Équipement

Plateau

Revêtement		Plancher clair type hêtre	résistance max : 500 kg/m ²
Tapis de danse	1	Harlequin Studio noir mat	circulaire sur toute la surface de la salle
	1	Harlequin Studio noir mat	hémicirculaire sur toute la zone scène

Tapiserie

Rideau	2	5m x 6m noir	fixé sur rail à la cerce
Taps	4	3m x 4m noir	disposé sur le fond circulaire de la scène

Podium

Praticables	10	2m x 1m	hauteur ajustable 0,1m -> 1,4m
-------------	----	---------	--------------------------------

Matériel d'élévation

Nacelle élévatrice	1	Génie sur secteur	h max = 9m
--------------------	---	-------------------	------------

Interphonie & retour cabine régie

Centrale	1	ALTAIR WBS-202	
Boîtier HF mobile	4	ALTAIR WBP-20(0/2)HD	

Son

Diffusion

Façade	2	MDC-1	sub 1 x 18"
	2	MDC-15	top
	2	MDC-12	front
	1	POWERSOFT OTTO 12K4	ampli 4 canaux dante
Retour	6	MDC-12	
	1	POWERSOFT OTTO 4K4	ampli 4 canaux dante
Cinéma	2	MDC-1	
	3	MDC-12	
	4	LW SPEAKER	surround
	1	DOLBY CP750	processeur
	3	QSC GX5	ampli 2 canaux

Console

Façade	1	MIDAS M32	au balcon ou en salle (sur demande)
	1	MIDAS DL32	rack arrière scène
Retour	1	iPad	

Captation

Microfil	1	SHURE BETA52A	
	1	SHURE BETA91	
	2	SHURE SM81	
	2	NEUMANN KM185	
	2	AKG C314	
	4	SHURE SM57	
	5	SHURE SM58	
	2	SHURE BETA98	avec préampli et pince batterie
Micro sans fil	3	SENNHEIZER SKM500 G4	micro HF main
	3	SENNHEIZER EM 300 500 G4	récepteur HF
DI	6	BSS AUDIO AR133	DI box mono
	1	KLARK TEKNIK DN200	DI box stéréo

Pied	9	K&M	pied standard
	7	K&M	petit pied

Lumière

Distribution électrique

Ligne graduée ou directe	24	ETC COLORSOURCE TRUHPower	24 x 2,2kW
Ligne triphasée	4		24 x 2,2kW
Voir répartition sur plan en annexe			

Commande

DMX	2 Univers	Luminex LumiSplit 2.10
Art-net	8 Univers	

Perche et accroche (max 350 daN)

Cerce mobile	1	
Lisse face fixe	1	au-dessus de la régie balcon
Lisse contre fixe	1	sous balcon arrière-scène
voir disposition sur plan en annexe		

Console

1	AVOLITES TIGER TOUCH II	en régie ou en salle sur demande
---	-------------------------	----------------------------------

Projecteur

Trad	30	ADB C101	PC 1kW - 10/65°
	5	ETC CE SOURCE FOUR JUNIOR	découpe 575W
	4	ETC CE SOURCE FOUR	découpe 750W
	15	SHOWTEC DTS PAR 64 long	PAR 1 kW - CP 60/61/62
Auto/Led/Effet	12	BRITEQ STAGE BEAMER MK2	PAR led 14 x 3W
	4	BRITEQ BT-SHARK	à partager avec le Médiateur
	8	BRITEQ BT-ORBIT	Wash led zoom (à partager avec la grande salle et médiateur)

Accessoire

Brouillard	1	SWEFOG ULTIMATE 2000
------------	---	----------------------

Vidéo

Ecran

Fixe	1	Ecran sur cadre aluminium 6m x 4m	en fond de scène
------	---	-----------------------------------	------------------

Vidéoprojecteur

Numérique	BARCO DP2K-8S	projecteur DCP DOLBY DIGITAL
-----------	---------------	------------------------------

Mobilier et autres

Mobilier

1	Pupitre Plexiglass
---	--------------------

MÉDIATOR

Caractéristiques générales

Accès technique

L'accès à la salle Médiator se fait à partir du garage (rue des bouchers 3) via le couloir -1.
La salle se trouve au fond à gauche.

Capacité

La capacité de la salle varie selon la présence ou non de sièges mais aussi en fonction de la position de la régie.

- Salle sans sièges : 100 places

- Salle avec sièges : 80 places

Régie au fond de la salle : pas de places perdues

Régie en salle : entre 5 et 10 places en moins

Niveau sonore maximal

L_{Aeq}, 30minutes glissant ≤95dB(A)

Accès Internet

Wifi PROVNAM-PUBLIC disponible dans tout le bâtiment et ligne Ethernet 1Go/s à disposition dans les régies/salles

Loges

Une loge de 14 m² sans sanitaire

Dimension plateau

Cadre de scène (ouverture x hauteur)	6,5m x 4,25m
Espace scénique max (ouverture x profondeur)	33m ²
Largeur de mur à mur dans la cage de scène	7,5m/2m
Hauteur sous plafond	4,25m
Hauteur max sous porteuses	4 m
Profondeur totale de la scène proscenium compris	6,7 m
Elévation de la scène	0.3 m
Distance du nez de scène au premier fauteuil	1.5 m

Équipement

Plateau

Revêtement		Plancher noir type hêtre	Résistance max : 500 kg/m ²
Tapis de danse	1	Harlequin Studio noir mat	Sur toute la surface de la salle

Tapiserie

Pendrillon	2	1m x 4m	fixé sur rail à la cerce
Taps	3	6m x 4m	sur rail tout autour de la scène

Podium

Praticables	5	2m x 1m	hauteur ajustable 0,1m -> 1,4m
-------------	---	---------	--------------------------------

Matériel d'élévation

Gazelle	1	h max = 4m
Echelle	1	h max = 4m

Interphonie et retour cabine régie

Centrale	1	ALTAIR WBS-202
Boitier HF mobile	3	ALTAIR WBP-200HD

Son

Diffusion

Façade	2	MDC-1	sub 1 x 18"
	2	MDC-12	top 12"
	1	POWERSOFT QUATTROCANALI 4808	ampli 4 canaux dante
Retour	5	MDC-12	12"
	1	POWERSOFT QUATTROCANALI 4808	ampli 4 canaux dante

Console

Façade	1	MIDAS M32	au balcon ou en salle (sur demande)
	1	MIDAS DL32	rack arrière scène
Retour	1	ipad	

Captation

Microfil	1	SHURE BETA52A	
	2	SHURE SM81	
	2	NEUMANN KM184	
	4	SHURE SM57	
	4	SHURE SM58	
	2	SHURE BETA98	avec préampli et pince batterie
Micro sans fil	2	SENNHEIZER SKM500 G4	micro HF main
	3	SENNHEIZER EM 300 500 G4	récepteur HF
	1	SHURE B58	Micro HF main
DI	6	BSS AUDIO AR133	DI box mono
Pied	6	K&M	pied standard
	4	K&M	petit pied

Lumière

Distribution électrique

Ligne graduée ou directe	24	ETC COLORSOURCE TRUHPower	24 x 2,2kW
Ligne triphasée	3		3 x 22kW
Ligne monophasée	10		10 x 3kW
Voir répartition sur plan en annexe			

Commande

DMX	2 Univers	Luminex LumiSplit 2.10
Art-net	8 Univers	

Perches et accroches (max 350 daN)

Perche de face	1	Lisse fixe boîtier électrique/commande à proximité
Perche rappel face	1	Lisse fixe boîtier électrique/commande à proximité
Perche bord de scène	1	Lisse fixe boîtier électrique/commande à proximité
Perche de grill	6	Lisse fixe boîtier électrique/commande à proximité
Lisse circulaire de contre	1	Lisse fixe boîtier électrique/commande à proximité
voir disposition sur plan en annexe		

Console

1	AVOLITES TIGER TOUCH II	en régie ou en salle sur demande
---	-------------------------	----------------------------------

Projecteur

Trad	12	ROBERT JULIAT LUTIN	PC 1kW
	4	ADB C101	PC 1kW
	5	ETC CE SOURCE FOUR JUNIOR	découpe 575W
	4	ETC CE SOURCE FOUR	découpe 750W
	12	SHOWTEC DTS P56 PAR 64 court	PAR 500W CP62
Auto/Led/Effet	6	BRITEQ STAGE BEAMER MK2	PAR led 14 x 3W
	4	BRITEQ BT-SHARK	à partager avec le Tambour
	8	BRITEQ BT-ORBIT	Wash led zoom (à partager avec la grande salle et médiateur)

Accessoire

Brouillard	1	LOOK UNIQUE 2.1	1500W sur dmx
Coulisse	2	Ruban LED	10m

Vidéo

Ecran

Fixe	1	MULTIVISION 5m x 4m	écran polichinelle
------	---	---------------------	--------------------

Vidéoprojecteur

Numérique	PANASONIC PT-DZ780	fixe au plafond
-----------	--------------------	-----------------

Sources

1	KRAMER FC-113	convertisseur SDI/HDMI IN
1	DENON 500BD MKII	lecteur DVD/Blu-ray

CONTACT

Téléphone

+32(0)81 77 54 84

+32(0)81 77 65 37

Email

technique@ledelta.be