

Communiqué de presse

Namur, le 15 mai 2025.

Exposition *Vivant et en devenir*, une plongée dans la céramique contemporaine au Delta.

Du 17 mai au 17 août 2025, l'exposition *Vivant et en devenir* vous invite à découvrir l'univers de la céramique contemporaine au Delta. Ici, chaque œuvre raconte une histoire, une émotion, un morceau de vie. Plus qu'un simple objet, la sculpture devient un reflet de l'artiste, entre poésie, introspection et imaginaire.

Cette exposition rassemble des pièces étonnantes, parfois figuratives, parfois abstraites, qui prennent des formes humaines, animales, étranges... toujours chargées de sens et d'émotion. Ces œuvres nous parlent de fragilité, de transformation, de souvenirs, mais aussi de la nature, du corps, ou encore de la mémoire. Plusieurs œuvres ont été créées spécialement pour cette exposition.

Les 22 artistes présenté.e.s et sélectionné.e.s par Vasi Hirdo - commissaire de l'exposition et rédacteur en chef de la revue *Ceramic Now* - viennent du monde entier : Etats-Unis, France, Autriche, Danemark, Japon, Suède, Italie, Grande-Bretagne, Pays-Bas, Finlande, Norvège, Allemagne, Corée du Sud et enfin Belgique.

Chacun.e explore la matière – l'argile – à sa manière : certain.e.s s'inspirent de traditions anciennes, d'autres bousculent les codes avec humour, audace ou sensibilité. Leurs sculptures prennent vie sous nos yeux, entre maîtrise technique et spontanéité brute.

Les sculptures exposées jouent avec les contrastes : certaines sont monumentales, d'autres plus intimistes. Certaines évoquent la nature, d'autres le monde intérieur.

À travers ce parcours riche et varié, *Vivant et en devenir* interroge ce que signifie « être vivant », aujourd'hui. La céramique, matériau à la fois ancien et résolument moderne, devient ici un langage universel.

Artistes exposés : Jasmin Anoschkin(FI), Natalia Arbelaez (US), Claire Curneen (UK), Eric Croes (B), Faye Hadfield (UK), Mahala Hill (AU), Ahryun Lee (KR), Claire Lindner (FR), Hélène Louiiser (FR), Myung-Joo Kim (KR), Sien Godderis (B), Martin Neubert (DE), Irène Nordli (NO), Sayaka Oishi (JP), Sun Young Park (KR), Paolo Porelli (IT), Elsa Sahal (FR), Bente Skottgaard (DK), Carl Richard Söderström (SE), Johan Tahon (B), Anne Wenzel (NL), EmilyYong Beck (US)

Parmi ces artistes :

- **Jasmin Anoschkin** crée des créatures colorées et expressives, à mi-chemin entre la culture pop et les contes.
- **Natalia Arbelaez** mêle racines familiales et histoires personnelles à travers des autoportraits puissants.
- **Claire Curneen** façonne de délicates figures en porcelaine qui évoquent la souffrance et la beauté fragile de l'existence.
- **Eric Croes, Mahala Hill, Claire Lindner...** chacun.e apporte sa propre vision du monde, entre force, poésie et questionnements.
- **Ahryun Lee** fusionne art et design dans des objets joyeux et sensoriels.

Cette exposition est accessible librement au Delta, du 17 mai au 17 août 2025.
Plus d'infos sur www.ledelta.be

Activité annexe : Art Dimanche – le 15 juin de 10h30 à 12h30

Visite guidée de l'exposition avec la céramiste Ana-Belén Montero, suivie d'un atelier créatif pour enfants !

Cette exposition est organisée dans le cadre de la 17^{ème} édition du **Festival Perspectives**, le plus grand événement culturel dédié à la céramique contemporaine en Belgique. Ce nouveau nom donné à la triennale par **Ceramic Art Andenne** reflète la profondeur de l'évènement, son évolution vers un projet ambitieux et l'ouverture à de nouvelles collaborations.

8 expositions – 5 lieux – Plus de 100 artistes

En collaboration avec Ceramic Art Andenne, le Pôle céramique contemporaine du Centre culturel d'Andenne. Plus d'infos sur www.ceramicartandenne.be

Communiqué de presse

Namur, le 15 mai 2025.

Exposition *Vivant et en devenir*, une plongée dans la céramique contemporaine au Delta.

Du 17 mai au 17 août 2025, l'exposition *Vivant et en devenir* vous invite à découvrir l'univers de la céramique contemporaine au Delta. Ici, chaque œuvre raconte une histoire, une émotion, un morceau de vie. Plus qu'un simple objet, la sculpture devient un reflet de l'artiste, entre poésie, introspection et imaginaire.

Cette exposition rassemble des pièces étonnantes, parfois figuratives, parfois abstraites, qui prennent des formes humaines, animales, étranges... toujours chargées de sens et d'émotion. Ces œuvres nous parlent de fragilité, de transformation, de souvenirs, mais aussi de la nature, du corps, ou encore de la mémoire. Plusieurs œuvres ont été créées spécialement pour cette exposition.

Les 22 artistes présenté.e.s et sélectionné.e.s par Vasi Hirdo - commissaire de l'exposition et rédacteur en chef de la revue *Ceramic Now* - viennent du monde entier : Etats-Unis, France, Autriche, Danemark, Japon, Suède, Italie, Grande-Bretagne, Pays-Bas, Finlande, Norvège, Allemagne, Corée du Sud et enfin Belgique.

Chacun.e explore la matière – l'argile – à sa manière : certain.e.s s'inspirent de traditions anciennes, d'autres bousculent les codes avec humour, audace ou sensibilité. Leurs sculptures prennent vie sous nos yeux, entre maîtrise technique et spontanéité brute.

Les sculptures exposées jouent avec les contrastes : certaines sont monumentales, d'autres plus intimistes. Certaines évoquent la nature, d'autres le monde intérieur.

À travers ce parcours riche et varié, *Vivant et en devenir* interroge ce que signifie « être vivant », aujourd'hui. La céramique, matériau à la fois ancien et résolument moderne, devient ici un langage universel.

Artistes exposés : Jasmin Anoschkin(FI), Natalia Arbelaez (US), Claire Curneen (UK), Eric Croes (B), Faye Hadfield (UK), Mahala Hill (AU), Ahryun Lee (KR), Claire Lindner (FR), Hélène Louiiser (FR), Myung-Joo Kim (KR), Sien Godderis (B), Martin Neubert (DE), Irène Nordli (NO), Sayaka Oishi (JP), Sun Young Park (KR), Paolo Porelli (IT), Elsa Sahal (FR), Bente Skottgaard (DK), Carl Richard Söderström (SE), Johan Tahon (B), Anne Wenzel (NL), EmilyYong Beck (US)

Parmi ces artistes :

- **Jasmin Anoschkin** crée des créatures colorées et expressives, à mi-chemin entre la culture pop et les contes.
- **Natalia Arbelaez** mêle racines familiales et histoires personnelles à travers des autoportraits puissants.
- **Claire Curneen** façonne de délicates figures en porcelaine qui évoquent la souffrance et la beauté fragile de l'existence.
- **Eric Croes, Mahala Hill, Claire Lindner...** chacun.e apporte sa propre vision du monde, entre force, poésie et questionnements.
- **Ahryun Lee** fusionne art et design dans des objets joyeux et sensoriels.

Cette exposition est accessible librement au Delta, du 17 mai au 17 août 2025.
Plus d'infos sur www.ledelta.be

Activité annexe : Art Dimanche – le 15 juin de 10h30 à 12h30

Visite guidée de l'exposition avec la céramiste Ana-Belén Montero, suivie d'un atelier créatif pour enfants !

Cette exposition est organisée dans le cadre de la 17^{ème} édition du **Festival Perspectives**, le plus grand événement culturel dédié à la céramique contemporaine en Belgique. Ce nouveau nom donné à la triennale par **Ceramic Art Andenne** reflète la profondeur de l'évènement, son évolution vers un projet ambitieux et l'ouverture à de nouvelles collaborations.

8 expositions – 5 lieux – Plus de 100 artistes

En collaboration avec Ceramic Art Andenne, le Pôle céramique contemporaine du Centre culturel d'Andenne. Plus d'infos sur www.ceramicartandenne.be

Communiqué de presse

Namur, le 15 mai 2025.

Exposition *Vivant et en devenir*, une plongée dans la céramique contemporaine au Delta.

Du 17 mai au 17 août 2025, l'exposition *Vivant et en devenir* vous invite à découvrir l'univers de la céramique contemporaine au Delta. Ici, chaque œuvre raconte une histoire, une émotion, un morceau de vie. Plus qu'un simple objet, la sculpture devient un reflet de l'artiste, entre poésie, introspection et imaginaire.

Cette exposition rassemble des pièces étonnantes, parfois figuratives, parfois abstraites, qui prennent des formes humaines, animales, étranges... toujours chargées de sens et d'émotion. Ces œuvres nous parlent de fragilité, de transformation, de souvenirs, mais aussi de la nature, du corps, ou encore de la mémoire. Plusieurs œuvres ont été créées spécialement pour cette exposition.

Les 22 artistes présenté.e.s et sélectionné.e.s par Vasi Hirdo - commissaire de l'exposition et rédacteur en chef de la revue *Ceramic Now* - viennent du monde entier : Etats-Unis, France, Autriche, Danemark, Japon, Suède, Italie, Grande-Bretagne, Pays-Bas, Finlande, Norvège, Allemagne, Corée du Sud et enfin Belgique.

Chacun.e explore la matière – l'argile – à sa manière : certain.e.s s'inspirent de traditions anciennes, d'autres bousculent les codes avec humour, audace ou sensibilité. Leurs sculptures prennent vie sous nos yeux, entre maîtrise technique et spontanéité brute.

Les sculptures exposées jouent avec les contrastes : certaines sont monumentales, d'autres plus intimistes. Certaines évoquent la nature, d'autres le monde intérieur.

À travers ce parcours riche et varié, *Vivant et en devenir* interroge ce que signifie « être vivant », aujourd'hui. La céramique, matériau à la fois ancien et résolument moderne, devient ici un langage universel.

Artistes exposés : Jasmin Anoschkin(FI), Natalia Arbelaez (US), Claire Curneen (UK), Eric Croes (B), Faye Hadfield (UK), Mahala Hill (AU), Ahryun Lee (KR), Claire Lindner (FR), Hélène Louiiser (FR), Myung-Joo Kim (KR), Sien Godderis (B), Martin Neubert (DE), Irène Nordli (NO), Sayaka Oishi (JP), Sun Young Park (KR), Paolo Porelli (IT), Elsa Sahal (FR), Bente Skottgaard (DK), Carl Richard Söderström (SE), Johan Tahon (B), Anne Wenzel (NL), EmilyYong Beck (US)

Parmi ces artistes :

- **Jasmin Anoschkin** crée des créatures colorées et expressives, à mi-chemin entre la culture pop et les contes.
- **Natalia Arbelaez** mêle racines familiales et histoires personnelles à travers des autoportraits puissants.
- **Claire Curneen** façonne de délicates figures en porcelaine qui évoquent la souffrance et la beauté fragile de l'existence.
- **Eric Croes, Mahala Hill, Claire Lindner...** chacun.e apporte sa propre vision du monde, entre force, poésie et questionnements.
- **Ahryun Lee** fusionne art et design dans des objets joyeux et sensoriels.

Cette exposition est accessible librement au Delta, du 17 mai au 17 août 2025.
Plus d'infos sur www.ledelta.be

Activité annexe : Art Dimanche – le 15 juin de 10h30 à 12h30

Visite guidée de l'exposition avec la céramiste Ana-Belén Montero, suivie d'un atelier créatif pour enfants !

Cette exposition est organisée dans le cadre de la 17^{ème} édition du **Festival Perspectives**, le plus grand événement culturel dédié à la céramique contemporaine en Belgique. Ce nouveau nom donné à la triennale par **Ceramic Art Andenne** reflète la profondeur de l'évènement, son évolution vers un projet ambitieux et l'ouverture à de nouvelles collaborations.

8 expositions – 5 lieux – Plus de 100 artistes

En collaboration avec Ceramic Art Andenne, le Pôle céramique contemporaine du Centre culturel d'Andenne. Plus d'infos sur www.ceramicartandenne.be

Communiqué de presse

Namur, le 15 mai 2025.

Exposition *Vivant et en devenir*, une plongée dans la céramique contemporaine au Delta.

Du 17 mai au 17 août 2025, l'exposition *Vivant et en devenir* vous invite à découvrir l'univers de la céramique contemporaine au Delta. Ici, chaque œuvre raconte une histoire, une émotion, un morceau de vie. Plus qu'un simple objet, la sculpture devient un reflet de l'artiste, entre poésie, introspection et imaginaire.

Cette exposition rassemble des pièces étonnantes, parfois figuratives, parfois abstraites, qui prennent des formes humaines, animales, étranges... toujours chargées de sens et d'émotion. Ces œuvres nous parlent de fragilité, de transformation, de souvenirs, mais aussi de la nature, du corps, ou encore de la mémoire. Plusieurs œuvres ont été créées spécialement pour cette exposition.

Les 22 artistes présenté.e.s et sélectionné.e.s par Vasi Hirdo - commissaire de l'exposition et rédacteur en chef de la revue *Ceramic Now* - viennent du monde entier : Etats-Unis, France, Autriche, Danemark, Japon, Suède, Italie, Grande-Bretagne, Pays-Bas, Finlande, Norvège, Allemagne, Corée du Sud et enfin Belgique.

Chacun.e explore la matière – l'argile – à sa manière : certain.e.s s'inspirent de traditions anciennes, d'autres bousculent les codes avec humour, audace ou sensibilité. Leurs sculptures prennent vie sous nos yeux, entre maîtrise technique et spontanéité brute.

Les sculptures exposées jouent avec les contrastes : certaines sont monumentales, d'autres plus intimistes. Certaines évoquent la nature, d'autres le monde intérieur.

À travers ce parcours riche et varié, *Vivant et en devenir* interroge ce que signifie « être vivant », aujourd'hui. La céramique, matériau à la fois ancien et résolument moderne, devient ici un langage universel.

Artistes exposés : Jasmin Anoschkin(FI), Natalia Arbelaez (US), Claire Curneen (UK), Eric Croes (B), Faye Hadfield (UK), Mahala Hill (AU), Ahryun Lee (KR), Claire Lindner (FR), Hélène Louiiser (FR), Myung-Joo Kim (KR), Sien Godderis (B), Martin Neubert (DE), Irène Nordli (NO), Sayaka Oishi (JP), Sun Young Park (KR), Paolo Porelli (IT), Elsa Sahal (FR), Bente Skottgaard (DK), Carl Richard Söderström (SE), Johan Tahon (B), Anne Wenzel (NL), EmilyYong Beck (US)

Parmi ces artistes :

- **Jasmin Anoschkin** crée des créatures colorées et expressives, à mi-chemin entre la culture pop et les contes.
- **Natalia Arbelaez** mêle racines familiales et histoires personnelles à travers des autoportraits puissants.
- **Claire Curneen** façonne de délicates figures en porcelaine qui évoquent la souffrance et la beauté fragile de l'existence.
- **Eric Croes, Mahala Hill, Claire Lindner...** chacun.e apporte sa propre vision du monde, entre force, poésie et questionnements.
- **Ahryun Lee** fusionne art et design dans des objets joyeux et sensoriels.

Cette exposition est accessible librement au Delta, du 17 mai au 17 août 2025.
Plus d'infos sur www.ledelta.be

Activité annexe : Art Dimanche – le 15 juin de 10h30 à 12h30

Visite guidée de l'exposition avec la céramiste Ana-Belén Montero, suivie d'un atelier créatif pour enfants !

Cette exposition est organisée dans le cadre de la 17^{ème} édition du **Festival Perspectives**, le plus grand événement culturel dédié à la céramique contemporaine en Belgique. Ce nouveau nom donné à la triennale par **Ceramic Art Andenne** reflète la profondeur de l'évènement, son évolution vers un projet ambitieux et l'ouverture à de nouvelles collaborations.

8 expositions – 5 lieux – Plus de 100 artistes

En collaboration avec Ceramic Art Andenne, le Pôle céramique contemporaine du Centre culturel d'Andenne. Plus d'infos sur www.ceramicartandenne.be

Communiqué de presse

Namur, le 15 mai 2025.

Exposition *Vivant et en devenir*, une plongée dans la céramique contemporaine au Delta.

Du 17 mai au 17 août 2025, l'exposition *Vivant et en devenir* vous invite à découvrir l'univers de la céramique contemporaine au Delta. Ici, chaque œuvre raconte une histoire, une émotion, un morceau de vie. Plus qu'un simple objet, la sculpture devient un reflet de l'artiste, entre poésie, introspection et imaginaire.

Cette exposition rassemble des pièces étonnantes, parfois figuratives, parfois abstraites, qui prennent des formes humaines, animales, étranges... toujours chargées de sens et d'émotion. Ces œuvres nous parlent de fragilité, de transformation, de souvenirs, mais aussi de la nature, du corps, ou encore de la mémoire. Plusieurs œuvres ont été créées spécialement pour cette exposition.

Les 22 artistes présenté.e.s et sélectionné.e.s par Vasi Hirdo - commissaire de l'exposition et rédacteur en chef de la revue *Ceramic Now* - viennent du monde entier : Etats-Unis, France, Autriche, Danemark, Japon, Suède, Italie, Grande-Bretagne, Pays-Bas, Finlande, Norvège, Allemagne, Corée du Sud et enfin Belgique.

Chacun.e explore la matière – l'argile – à sa manière : certain.e.s s'inspirent de traditions anciennes, d'autres bousculent les codes avec humour, audace ou sensibilité. Leurs sculptures prennent vie sous nos yeux, entre maîtrise technique et spontanéité brute.

Les sculptures exposées jouent avec les contrastes : certaines sont monumentales, d'autres plus intimistes. Certaines évoquent la nature, d'autres le monde intérieur.

À travers ce parcours riche et varié, *Vivant et en devenir* interroge ce que signifie « être vivant », aujourd'hui. La céramique, matériau à la fois ancien et résolument moderne, devient ici un langage universel.

Artistes exposés : Jasmin Anoschkin(FI), Natalia Arbelaez (US), Claire Curneen (UK), Eric Croes (B), Faye Hadfield (UK), Mahala Hill (AU), Ahryun Lee (KR), Claire Lindner (FR), Hélène Louiiser (FR), Myung-Joo Kim (KR), Sien Godderis (B), Martin Neubert (DE), Irène Nordli (NO), Sayaka Oishi (JP), Sun Young Park (KR), Paolo Porelli (IT), Elsa Sahal (FR), Bente Skottgaard (DK), Carl Richard Söderström (SE), Johan Tahon (B), Anne Wenzel (NL), EmilyYong Beck (US)

Parmi ces artistes :

- **Jasmin Anoschkin** crée des créatures colorées et expressives, à mi-chemin entre la culture pop et les contes.
- **Natalia Arbelaez** mêle racines familiales et histoires personnelles à travers des autoportraits puissants.
- **Claire Curneen** façonne de délicates figures en porcelaine qui évoquent la souffrance et la beauté fragile de l'existence.
- **Eric Croes, Mahala Hill, Claire Lindner...** chacun.e apporte sa propre vision du monde, entre force, poésie et questionnements.
- **Ahryun Lee** fusionne art et design dans des objets joyeux et sensoriels.

Cette exposition est accessible librement au Delta, du 17 mai au 17 août 2025.
Plus d'infos sur www.ledelta.be

Activité annexe : Art Dimanche – le 15 juin de 10h30 à 12h30

Visite guidée de l'exposition avec la céramiste Ana-Belén Montero, suivie d'un atelier créatif pour enfants !

Cette exposition est organisée dans le cadre de la 17^{ème} édition du **Festival Perspectives**, le plus grand événement culturel dédié à la céramique contemporaine en Belgique. Ce nouveau nom donné à la triennale par **Ceramic Art Andenne** reflète la profondeur de l'évènement, son évolution vers un projet ambitieux et l'ouverture à de nouvelles collaborations.

8 expositions – 5 lieux – Plus de 100 artistes

En collaboration avec Ceramic Art Andenne, le Pôle céramique contemporaine du Centre culturel d'Andenne. Plus d'infos sur www.ceramicartandenne.be

Communiqué de presse

Namur, le 15 mai 2025.

Exposition *Vivant et en devenir*, une plongée dans la céramique contemporaine au Delta.

Du 17 mai au 17 août 2025, l'exposition *Vivant et en devenir* vous invite à découvrir l'univers de la céramique contemporaine au Delta. Ici, chaque œuvre raconte une histoire, une émotion, un morceau de vie. Plus qu'un simple objet, la sculpture devient un reflet de l'artiste, entre poésie, introspection et imaginaire.

Cette exposition rassemble des pièces étonnantes, parfois figuratives, parfois abstraites, qui prennent des formes humaines, animales, étranges... toujours chargées de sens et d'émotion. Ces œuvres nous parlent de fragilité, de transformation, de souvenirs, mais aussi de la nature, du corps, ou encore de la mémoire. Plusieurs œuvres ont été créées spécialement pour cette exposition.

Les 22 artistes présenté.e.s et sélectionné.e.s par Vasi Hirdo - commissaire de l'exposition et rédacteur en chef de la revue *Ceramic Now* - viennent du monde entier : Etats-Unis, France, Autriche, Danemark, Japon, Suède, Italie, Grande-Bretagne, Pays-Bas, Finlande, Norvège, Allemagne, Corée du Sud et enfin Belgique.

Chacun.e explore la matière – l'argile – à sa manière : certain.e.s s'inspirent de traditions anciennes, d'autres bousculent les codes avec humour, audace ou sensibilité. Leurs sculptures prennent vie sous nos yeux, entre maîtrise technique et spontanéité brute.

Les sculptures exposées jouent avec les contrastes : certaines sont monumentales, d'autres plus intimistes. Certaines évoquent la nature, d'autres le monde intérieur.

À travers ce parcours riche et varié, *Vivant et en devenir* interroge ce que signifie « être vivant », aujourd'hui. La céramique, matériau à la fois ancien et résolument moderne, devient ici un langage universel.

Artistes exposés : Jasmin Anoschkin(FI), Natalia Arbelaez (US), Claire Curneen (UK), Eric Croes (B), Faye Hadfield (UK), Mahala Hill (AU), Ahryun Lee (KR), Claire Lindner (FR), Hélène Louiiser (FR), Myung-Joo Kim (KR), Sien Godderis (B), Martin Neubert (DE), Irène Nordli (NO), Sayaka Oishi (JP), Sun Young Park (KR), Paolo Porelli (IT), Elsa Sahal (FR), Bente Skottgaard (DK), Carl Richard Söderström (SE), Johan Tahon (B), Anne Wenzel (NL), EmilyYong Beck (US)

Parmi ces artistes :

- **Jasmin Anoschkin** crée des créatures colorées et expressives, à mi-chemin entre la culture pop et les contes.
- **Natalia Arbelaez** mêle racines familiales et histoires personnelles à travers des autoportraits puissants.
- **Claire Curneen** façonne de délicates figures en porcelaine qui évoquent la souffrance et la beauté fragile de l'existence.
- **Eric Croes, Mahala Hill, Claire Lindner...** chacun.e apporte sa propre vision du monde, entre force, poésie et questionnements.
- **Ahryun Lee** fusionne art et design dans des objets joyeux et sensoriels.

Cette exposition est accessible librement au Delta, du 17 mai au 17 août 2025.
Plus d'infos sur www.ledelta.be

Activité annexe : Art Dimanche – le 15 juin de 10h30 à 12h30

Visite guidée de l'exposition avec la céramiste Ana-Belén Montero, suivie d'un atelier créatif pour enfants !

Cette exposition est organisée dans le cadre de la 17^{ème} édition du **Festival Perspectives**, le plus grand événement culturel dédié à la céramique contemporaine en Belgique. Ce nouveau nom donné à la triennale par **Ceramic Art Andenne** reflète la profondeur de l'évènement, son évolution vers un projet ambitieux et l'ouverture à de nouvelles collaborations.

8 expositions – 5 lieux – Plus de 100 artistes

En collaboration avec Ceramic Art Andenne, le Pôle céramique contemporaine du Centre culturel d'Andenne. Plus d'infos sur www.ceramicartandenne.be

Communiqué de presse

Namur, le 15 mai 2025.

Exposition *Vivant et en devenir*, une plongée dans la céramique contemporaine au Delta.

Du 17 mai au 17 août 2025, l'exposition *Vivant et en devenir* vous invite à découvrir l'univers de la céramique contemporaine au Delta. Ici, chaque œuvre raconte une histoire, une émotion, un morceau de vie. Plus qu'un simple objet, la sculpture devient un reflet de l'artiste, entre poésie, introspection et imaginaire.

Cette exposition rassemble des pièces étonnantes, parfois figuratives, parfois abstraites, qui prennent des formes humaines, animales, étranges... toujours chargées de sens et d'émotion. Ces œuvres nous parlent de fragilité, de transformation, de souvenirs, mais aussi de la nature, du corps, ou encore de la mémoire. Plusieurs œuvres ont été créées spécialement pour cette exposition.

Les 22 artistes présenté.e.s et sélectionné.e.s par Vasi Hirdo - commissaire de l'exposition et rédacteur en chef de la revue *Ceramic Now* - viennent du monde entier : Etats-Unis, France, Autriche, Danemark, Japon, Suède, Italie, Grande-Bretagne, Pays-Bas, Finlande, Norvège, Allemagne, Corée du Sud et enfin Belgique.

Chacun.e explore la matière – l'argile – à sa manière : certain.e.s s'inspirent de traditions anciennes, d'autres bousculent les codes avec humour, audace ou sensibilité. Leurs sculptures prennent vie sous nos yeux, entre maîtrise technique et spontanéité brute.

Les sculptures exposées jouent avec les contrastes : certaines sont monumentales, d'autres plus intimistes. Certaines évoquent la nature, d'autres le monde intérieur.

À travers ce parcours riche et varié, *Vivant et en devenir* interroge ce que signifie « être vivant », aujourd'hui. La céramique, matériau à la fois ancien et résolument moderne, devient ici un langage universel.

Artistes exposés : Jasmin Anoschkin(FI), Natalia Arbelaez (US), Claire Curneen (UK), Eric Croes (B), Faye Hadfield (UK), Mahala Hill (AU), Ahryun Lee (KR), Claire Lindner (FR), Hélène Louiiser (FR), Myung-Joo Kim (KR), Sien Godderis (B), Martin Neubert (DE), Irène Nordli (NO), Sayaka Oishi (JP), Sun Young Park (KR), Paolo Porelli (IT), Elsa Sahal (FR), Bente Skottgaard (DK), Carl Richard Söderström (SE), Johan Tahon (B), Anne Wenzel (NL), EmilyYong Beck (US)

Parmi ces artistes :

- **Jasmin Anoschkin** crée des créatures colorées et expressives, à mi-chemin entre la culture pop et les contes.
- **Natalia Arbelaez** mêle racines familiales et histoires personnelles à travers des autoportraits puissants.
- **Claire Curneen** façonne de délicates figures en porcelaine qui évoquent la souffrance et la beauté fragile de l'existence.
- **Eric Croes, Mahala Hill, Claire Lindner...** chacun.e apporte sa propre vision du monde, entre force, poésie et questionnements.
- **Ahryun Lee** fusionne art et design dans des objets joyeux et sensoriels.

Cette exposition est accessible librement au Delta, du 17 mai au 17 août 2025.
Plus d'infos sur www.ledelta.be

Activité annexe : Art Dimanche – le 15 juin de 10h30 à 12h30

Visite guidée de l'exposition avec la céramiste Ana-Belén Montero, suivie d'un atelier créatif pour enfants !

Cette exposition est organisée dans le cadre de la 17^{ème} édition du **Festival Perspectives**, le plus grand événement culturel dédié à la céramique contemporaine en Belgique. Ce nouveau nom donné à la triennale par **Ceramic Art Andenne** reflète la profondeur de l'évènement, son évolution vers un projet ambitieux et l'ouverture à de nouvelles collaborations.

8 expositions – 5 lieux – Plus de 100 artistes

En collaboration avec Ceramic Art Andenne, le Pôle céramique contemporaine du Centre culturel d'Andenne. Plus d'infos sur www.ceramicartandenne.be

Communiqué de presse

Namur, le 15 mai 2025.

Exposition *Vivant et en devenir*, une plongée dans la céramique contemporaine au Delta.

Du 17 mai au 17 août 2025, l'exposition *Vivant et en devenir* vous invite à découvrir l'univers de la céramique contemporaine au Delta. Ici, chaque œuvre raconte une histoire, une émotion, un morceau de vie. Plus qu'un simple objet, la sculpture devient un reflet de l'artiste, entre poésie, introspection et imaginaire.

Cette exposition rassemble des pièces étonnantes, parfois figuratives, parfois abstraites, qui prennent des formes humaines, animales, étranges... toujours chargées de sens et d'émotion. Ces œuvres nous parlent de fragilité, de transformation, de souvenirs, mais aussi de la nature, du corps, ou encore de la mémoire. Plusieurs œuvres ont été créées spécialement pour cette exposition.

Les 22 artistes présenté.e.s et sélectionné.e.s par Vasi Hirdo - commissaire de l'exposition et rédacteur en chef de la revue *Ceramic Now* - viennent du monde entier : Etats-Unis, France, Autriche, Danemark, Japon, Suède, Italie, Grande-Bretagne, Pays-Bas, Finlande, Norvège, Allemagne, Corée du Sud et enfin Belgique.

Chacun.e explore la matière – l'argile – à sa manière : certain.e.s s'inspirent de traditions anciennes, d'autres bousculent les codes avec humour, audace ou sensibilité. Leurs sculptures prennent vie sous nos yeux, entre maîtrise technique et spontanéité brute.

Les sculptures exposées jouent avec les contrastes : certaines sont monumentales, d'autres plus intimistes. Certaines évoquent la nature, d'autres le monde intérieur.

À travers ce parcours riche et varié, *Vivant et en devenir* interroge ce que signifie « être vivant », aujourd'hui. La céramique, matériau à la fois ancien et résolument moderne, devient ici un langage universel.

Artistes exposés : Jasmin Anoschkin(FI), Natalia Arbelaez (US), Claire Curneen (UK), Eric Croes (B), Faye Hadfield (UK), Mahala Hill (AU), Ahryun Lee (KR), Claire Lindner (FR), Hélène Louiiser (FR), Myung-Joo Kim (KR), Sien Godderis (B), Martin Neubert (DE), Irène Nordli (NO), Sayaka Oishi (JP), Sun Young Park (KR), Paolo Porelli (IT), Elsa Sahal (FR), Bente Skottgaard (DK), Carl Richard Söderström (SE), Johan Tahon (B), Anne Wenzel (NL), EmilyYong Beck (US)

Parmi ces artistes :

- **Jasmin Anoschkin** crée des créatures colorées et expressives, à mi-chemin entre la culture pop et les contes.
- **Natalia Arbelaez** mêle racines familiales et histoires personnelles à travers des autoportraits puissants.
- **Claire Curneen** façonne de délicates figures en porcelaine qui évoquent la souffrance et la beauté fragile de l'existence.
- **Eric Croes, Mahala Hill, Claire Lindner...** chacun.e apporte sa propre vision du monde, entre force, poésie et questionnements.
- **Ahryun Lee** fusionne art et design dans des objets joyeux et sensoriels.

Cette exposition est accessible librement au Delta, du 17 mai au 17 août 2025.
Plus d'infos sur www.ledelta.be

Activité annexe : Art Dimanche – le 15 juin de 10h30 à 12h30

Visite guidée de l'exposition avec la céramiste Ana-Belén Montero, suivie d'un atelier créatif pour enfants !

Cette exposition est organisée dans le cadre de la 17^{ème} édition du **Festival Perspectives**, le plus grand événement culturel dédié à la céramique contemporaine en Belgique. Ce nouveau nom donné à la triennale par **Ceramic Art Andenne** reflète la profondeur de l'évènement, son évolution vers un projet ambitieux et l'ouverture à de nouvelles collaborations.

8 expositions – 5 lieux – Plus de 100 artistes

En collaboration avec Ceramic Art Andenne, le Pôle céramique contemporaine du Centre culturel d'Andenne. Plus d'infos sur www.ceramicartandenne.be

Communiqué de presse

Namur, le 15 mai 2025.

Exposition *Vivant et en devenir*, une plongée dans la céramique contemporaine au Delta.

Du 17 mai au 17 août 2025, l'exposition *Vivant et en devenir* vous invite à découvrir l'univers de la céramique contemporaine au Delta. Ici, chaque œuvre raconte une histoire, une émotion, un morceau de vie. Plus qu'un simple objet, la sculpture devient un reflet de l'artiste, entre poésie, introspection et imaginaire.

Cette exposition rassemble des pièces étonnantes, parfois figuratives, parfois abstraites, qui prennent des formes humaines, animales, étranges... toujours chargées de sens et d'émotion. Ces œuvres nous parlent de fragilité, de transformation, de souvenirs, mais aussi de la nature, du corps, ou encore de la mémoire. Plusieurs œuvres ont été créées spécialement pour cette exposition.

Les 22 artistes présenté.e.s et sélectionné.e.s par Vasi Hirdo - commissaire de l'exposition et rédacteur en chef de la revue *Ceramic Now* - viennent du monde entier : Etats-Unis, France, Autriche, Danemark, Japon, Suède, Italie, Grande-Bretagne, Pays-Bas, Finlande, Norvège, Allemagne, Corée du Sud et enfin Belgique.

Chacun.e explore la matière – l'argile – à sa manière : certain.e.s s'inspirent de traditions anciennes, d'autres bousculent les codes avec humour, audace ou sensibilité. Leurs sculptures prennent vie sous nos yeux, entre maîtrise technique et spontanéité brute.

Les sculptures exposées jouent avec les contrastes : certaines sont monumentales, d'autres plus intimistes. Certaines évoquent la nature, d'autres le monde intérieur.

À travers ce parcours riche et varié, *Vivant et en devenir* interroge ce que signifie « être vivant », aujourd'hui. La céramique, matériau à la fois ancien et résolument moderne, devient ici un langage universel.

Artistes exposés : Jasmin Anoschkin(FI), Natalia Arbelaez (US), Claire Curneen (UK), Eric Croes (B), Faye Hadfield (UK), Mahala Hill (AU), Ahryun Lee (KR), Claire Lindner (FR), Hélène Louiiser (FR), Myung-Joo Kim (KR), Sien Godderis (B), Martin Neubert (DE), Irène Nordli (NO), Sayaka Oishi (JP), Sun Young Park (KR), Paolo Porelli (IT), Elsa Sahal (FR), Bente Skottgaard (DK), Carl Richard Söderström (SE), Johan Tahon (B), Anne Wenzel (NL), EmilyYong Beck (US)

Parmi ces artistes :

- **Jasmin Anoschkin** crée des créatures colorées et expressives, à mi-chemin entre la culture pop et les contes.
- **Natalia Arbelaez** mêle racines familiales et histoires personnelles à travers des autoportraits puissants.
- **Claire Curneen** façonne de délicates figures en porcelaine qui évoquent la souffrance et la beauté fragile de l'existence.
- **Eric Croes, Mahala Hill, Claire Lindner...** chacun.e apporte sa propre vision du monde, entre force, poésie et questionnements.
- **Ahryun Lee** fusionne art et design dans des objets joyeux et sensoriels.

Cette exposition est accessible librement au Delta, du 17 mai au 17 août 2025.
Plus d'infos sur www.ledelta.be

Activité annexe : Art Dimanche – le 15 juin de 10h30 à 12h30

Visite guidée de l'exposition avec la céramiste Ana-Belén Montero, suivie d'un atelier créatif pour enfants !

Cette exposition est organisée dans le cadre de la 17^{ème} édition du **Festival Perspectives**, le plus grand évènement culturel dédié à la céramique contemporaine en Belgique. Ce nouveau nom donné à la triennale par **Ceramic Art Andenne** reflète la profondeur de l'évènement, son évolution vers un projet ambitieux et l'ouverture à de nouvelles collaborations.

8 expositions – 5 lieux – Plus de 100 artistes

En collaboration avec Ceramic Art Andenne, le Pôle céramique contemporaine du Centre culturel d'Andenne. Plus d'infos sur www.ceramicartandenne.be

Communiqué de presse

Namur, le 15 mai 2025.

Exposition *Vivant et en devenir*, une plongée dans la céramique contemporaine au Delta.

Du 17 mai au 17 août 2025, l'exposition *Vivant et en devenir* vous invite à découvrir l'univers de la céramique contemporaine au Delta. Ici, chaque œuvre raconte une histoire, une émotion, un morceau de vie. Plus qu'un simple objet, la sculpture devient un reflet de l'artiste, entre poésie, introspection et imaginaire.

Cette exposition rassemble des pièces étonnantes, parfois figuratives, parfois abstraites, qui prennent des formes humaines, animales, étranges... toujours chargées de sens et d'émotion. Ces œuvres nous parlent de fragilité, de transformation, de souvenirs, mais aussi de la nature, du corps, ou encore de la mémoire. Plusieurs œuvres ont été créées spécialement pour cette exposition.

Les 22 artistes présenté.e.s et sélectionné.e.s par Vasi Hirdo - commissaire de l'exposition et rédacteur en chef de la revue *Ceramic Now* - viennent du monde entier : Etats-Unis, France, Autriche, Danemark, Japon, Suède, Italie, Grande-Bretagne, Pays-Bas, Finlande, Norvège, Allemagne, Corée du Sud et enfin Belgique.

Chacun.e explore la matière – l'argile – à sa manière : certain.e.s s'inspirent de traditions anciennes, d'autres bousculent les codes avec humour, audace ou sensibilité. Leurs sculptures prennent vie sous nos yeux, entre maîtrise technique et spontanéité brute.

Les sculptures exposées jouent avec les contrastes : certaines sont monumentales, d'autres plus intimistes. Certaines évoquent la nature, d'autres le monde intérieur.

À travers ce parcours riche et varié, *Vivant et en devenir* interroge ce que signifie « être vivant », aujourd'hui. La céramique, matériau à la fois ancien et résolument moderne, devient ici un langage universel.

Artistes exposés : Jasmin Anoschkin(FI), Natalia Arbelaez (US), Claire Curneen (UK), Eric Croes (B), Faye Hadfield (UK), Mahala Hill (AU), Ahryun Lee (KR), Claire Lindner (FR), Hélène Louiiser (FR), Myung-Joo Kim (KR), Sien Godderis (B), Martin Neubert (DE), Irène Nordli (NO), Sayaka Oishi (JP), Sun Young Park (KR), Paolo Porelli (IT), Elsa Sahal (FR), Bente Skottgaard (DK), Carl Richard Söderström (SE), Johan Tahon (B), Anne Wenzel (NL), EmilyYong Beck (US)

Parmi ces artistes :

- **Jasmin Anoschkin** crée des créatures colorées et expressives, à mi-chemin entre la culture pop et les contes.
- **Natalia Arbelaez** mêle racines familiales et histoires personnelles à travers des autoportraits puissants.
- **Claire Curneen** façonne de délicates figures en porcelaine qui évoquent la souffrance et la beauté fragile de l'existence.
- **Eric Croes, Mahala Hill, Claire Lindner...** chacun.e apporte sa propre vision du monde, entre force, poésie et questionnements.
- **Ahryun Lee** fusionne art et design dans des objets joyeux et sensoriels.

Cette exposition est accessible librement au Delta, du 17 mai au 17 août 2025.
Plus d'infos sur www.ledelta.be

Activité annexe : Art Dimanche – le 15 juin de 10h30 à 12h30

Visite guidée de l'exposition avec la céramiste Ana-Belén Montero, suivie d'un atelier créatif pour enfants !

Cette exposition est organisée dans le cadre de la 17^{ème} édition du **Festival Perspectives**, le plus grand évènement culturel dédié à la céramique contemporaine en Belgique. Ce nouveau nom donné à la triennale par **Ceramic Art Andenne** reflète la profondeur de l'évènement, son évolution vers un projet ambitieux et l'ouverture à de nouvelles collaborations.

8 expositions – 5 lieux – Plus de 100 artistes

En collaboration avec Ceramic Art Andenne, le Pôle céramique contemporaine du Centre culturel d'Andenne. Plus d'infos sur www.ceramicartandenne.be