

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Namur, le 26.05.25.

Des stages artistiques d'été au Delta et en province de Namur

Comme chaque année, un large éventail de stages artistiques pour adultes et adolescent.e.s est proposé durant l'été, au Delta et sur le territoire de la province de Namur. Ces stages visent à encourager la convivialité, la créativité et la découverte de différentes pratiques.

Les activités couvrent un large panel de disciplines telles que les arts plastiques, la musique, la danse, le textile, le land art et les techniques mixtes. La période estivale s'organise comme suit avec des stages pour adultes et adolescent.e.s (à partir de 16 ans) :

Du 7 au 11 juillet : Techniques mixtes, volume et céramique sans cuisson – Textile – Danse.

- **Techniques mixtes - *L'intime et l'espace collectif*** : Comment concevoir collectivement un espace imaginaire, mêlant art et quotidien, où chaque objet raconte une histoire intime ? Encadré par l'artiste Hélène Drénou, il invite à explorer les liens entre habitation, exposition et création à travers la céramique, la scénographie et la décoration.
- **Textile - *Habiter le fil*** : Ce stage propose d'explorer l'univers de la cabane à travers des pratiques textiles variées, en créant des matières et formes mêlant texture, couleur et expérimentation. Guidé par la plasticienne Amandine Lamand, il offre un espace de création libre et collective, où chaque geste construit une architecture textile sensible et personnelle.
- **Danse - *We.lab*** : Le stage WE.LAB invite à explorer le mouvement sous toutes ses formes, en développant la conscience du corps, l'expression émotionnelle et la connexion au collectif à travers des exercices créatifs. Encadré par le collectif 3PTYK, il propose une expérience accessible à tou-te-s, conclue par une présentation publique d'une création collective.

Les 14, 15 et 16 juillet – *Orchestre Delta* : Trois stages de musique d'une journée proposent une immersion collective et créative, où les participant.e.s forment un orchestre d'un jour autour de l'exploration, de l'improvisation et de la composition. Ils sont animés par Jan Rzweski, saxophoniste, improvisateur et compositeur, formé à Rome et au Conservatoire royal de Liège.

Du 14 au 18 juillet : Peinture à l'huile sur bois – Papier – Land art

- **Peinture à l'huile sur bois - *Cabanes imaginaires*** : Ce stage d'initiation à la peinture à l'huile, animé par Sarah Defat (diplômée de l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles, enseignante à l'EMAP), propose d'explorer les jeux de flou, de transparence et de profondeur pour créer de petites œuvres. Organisé dans le cadre de l'exposition *Cabane*, il invite chaque participant.e à symboliser sa présence dans une cabane imaginaire à travers la peinture.
- **Papier – *Papiers, etc.*** : Ce stage, mené par la plasticienne Christine Keyeux dans le cadre de l'exposition *Cabane*, invite à explorer les multiples possibilités créatives du papier à travers des techniques variées comme le moulage, le pliage ou le tressage. Chaque participant.e pourra créer librement objets, bijoux ou œuvres abstraites, en transformant ce matériau en un refuge poétique et personnel.
- **Land art – *De terres et de sous-bois*** : Cet atelier nomade d'expression plastique, animé par la plasticienne Anne Mortiaux, propose une immersion créative dans le Domaine de Chevetogne, en lien avec la nature et les éléments. À travers l'argile, les couleurs et les

matières, les participant·es exploreront chaque jour un nouvel espace pour créer des objets personnels. Proposé dans le cadre du *Rendez-vous de l'été* le samedi 19 juillet.

Des stages complémentaires sont également organisés par les partenaires culturels au Musée Rops, au TreMA et à la Rock's Cool.

Retrouvez toutes les infos sur www.ledelta.be