

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

À l'ombre des palmiers, conversation botanique Mehdi-Georges Lahlou

Du 27 septembre 2025 au 25 janvier 2026 – Le Delta, Namur

À l'automne 2025, le Delta présente *À l'ombre des palmiers, conversation botanique*, une exposition personnelle de Mehdi-Georges Lahlou. Né en 1983 aux Sables-d'Olonne, l'artiste franco-marocain vit et travaille entre Paris et Bruxelles. Son travail interroge les notions d'identité, d'héritage, de migration et de mémoire à travers une approche transdisciplinaire mêlant sculpture, photographie, installation et vidéo.

Motif récurrent dans son œuvre, le palmier occupe une place centrale dans cette exposition. Tour à tour symbole d'exotisme, de déplacement, de foyer ou d'ambiguïté, il devient le point de départ d'une réflexion sur les circulations végétales et humaines. Sa diversité, son anthropomorphisme et sa valeur symbolique en font une figure idéale pour explorer des thématiques telles que la colonisation, le changement climatique ou l'hybridité culturelle.

L'exposition s'articule autour de *A Botanical Conversation*, une série de quatre nouvelles vidéos réalisées lors d'une résidence à Cleveland en 2024. Tournées dans le jardin botanique de la ville, ces œuvres imaginent un monde où les plantes prendraient la parole et chanteraient leurs récits. Ce dispositif poétique et décalé évoque les prolongements contemporains de l'histoire coloniale à travers les trajectoires invisibles du végétal.

L'espace du Delta se transforme ainsi en un lieu d'énonciation multiple, où les voix botaniques se mêlent aux formes sculpturales, aux archives et aux récits personnels. En revisitant notamment la fable persane *La Conférence des oiseaux*, Mehdi-Georges Lahlou transpose le voyage spirituel collectif en un colloque végétal, invitant à repenser notre lien au vivant et à la transmission.

Dans un monde traversé par les crispations identitaires, *À l'ombre des palmiers* propose une traversée sensible des notions de métissage, de déplacement et d'héritage. Loin des frontières fixes, l'exposition célèbre l'hybridité comme vecteur de savoir, de mémoire et de créativité.

Avec l'aimable collaboration des galeries Transit et Papillon (Paris).

Commissariat : Isabelle de Longrée

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu : Le Delta, Namur

Dates : du 27.09.2024 au 25.01.2026

Prix : 5,00€ (réduction avec le PASS Delta : 2,50€)

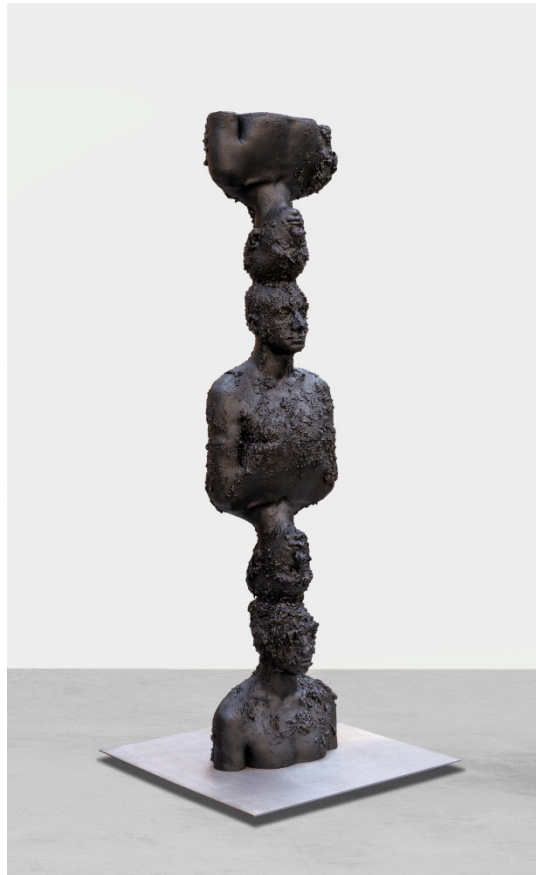
Vernissage de l'exposition : le vendredi **26.09.25** à 18h30

Art Dimanche : le 04.01.26 - venez assister à une visite conviviale de l'exposition en compagnie de l'artiste et/ou de la commissaire Isabelle de Longrée. La visite sera suivie d'un verre de l'amitié. Un atelier créatif pour les 6-12 ans sera proposé gratuitement durant le temps de la visite (inscriptions sur place).

En cours au Delta :

Exposition de photographies *Vivian Maier – Saisir la vie partout* (du 30.08 au 30.11.25)

Exposition *Les trésors minuscules* de Christian Voltz (du 14.09.25 au 04.01.26)



De La Palmeraie des mémoires, 2025_200 x 80 x 80 cm. Plâtre, pétrole, mousse polymère, divers matériaux. Courtesy de l'artiste et Galerie Papillon.