

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**
Vivian Maier - Saisir la vie partout

Namur, le 19.08.25

Photographe de l'ombre révélée après sa mort, Vivian Maier a capturé durant toute sa vie l'extraordinaire dans l'ordinaire. Le Delta consacre une exposition à cette figure majeure de la photographie du XXe siècle, en collaboration avec l'Intime Festival.

Le Delta accueille du 30 août au 30 novembre une exposition exceptionnelle consacrée à l'œuvre de **Vivian Maier**, personnalité marquante de la photographie du XXe siècle révélée de manière posthume. Intitulée *Vivian Maier. Saisir la vie partout*, cette exposition est organisée en collaboration avec **l'Intime Festival** et met en lumière une cinquantaine de tirages et des films Super-8 de la photographe américaine.

Autodidacte et longtemps restée dans l'ombre, Vivian Maier (1926-2009) a mené une double vie de gouvernante discrète et de photographe passionnée. L'ampleur de son œuvre, découverte par hasard en 2007, la place aujourd'hui aux côtés de grands noms tels que **Robert Frank, Diane Arbus, Robert Doisneau ou Henri Cartier-Bresson**.

À la croisée de la photographie humaniste, héritée de ses racines françaises, et de la *street photography* américaine, Vivian Maier a capté durant plusieurs décennies les rues de New York et de Chicago. Elle a composé une fresque sensible et humaine de la société urbaine d'après-guerre, traquant les gestes furtifs, les visages anonymes, les détails du quotidien. Dans ce théâtre de l'ordinaire, chacun devient un personnage saisi au détour d'un instant.

À travers cette sélection de photographies, *Vivian Maier - Saisir la vie partout* explore les grandes thématiques qui ont structuré l'œuvre de la photographe entre 1950 et la fin des années 1980 : scènes de rue, portraits, autoportraits, détails du quotidien. Autant de fragments du réel captés avec une acuité rare, là où l'ordinaire devient révélation.

Cette exposition est présentée sous le commissariat d'**Anne Morin**, historienne de l'art et directrice de diChroma photography, et de **Tessa Demichel**, responsable des expositions de diChroma.

Elle est réalisée grâce à diChroma photography et l'Estate Vivian Maier / Collection John Maloof, et avec l'aimable autorisation de la Galerie Howard Greenberg, NY.

Autour de l'exposition :

- *Vernissage* de l'exposition - **Vendredi 29 août à 18h.**
- *Lecture-spectacle* : *Manuel à l'usage des femmes de ménage* de Lucia Berlin, accompagnée de projections de Vivian Maier – **Samedi 30 août à 20h** (Théâtre de Namur).
- *Projection documentaire* : *À la recherche de Vivian Maier* de John Maloof et Charlie Siskel (2013, 80 min) – **Dimanche 31 août à 14h30** (Delta).
- *Art Dimanche* – Retrouvez l'univers de Vivian Maier grâce à la visite guidée assurée par Jean-Marc Bodson , critique photographique à La Libre et coordinateur de l'exposition. **Dimanche 23 novembre à 10h30** (Delta).

Infos pratiques :

- Exposition accessible du mardi au vendredi de 11h à 18h, le week-end de 10h à 18h
- Tarif : 5€ | Accès gratuit sur présentation du pass de l'Intime Festival pendant sa durée. Réduction PASS Delta : 2,50€

- *Visites guidées pour groupes et familles* : Un guide du visiteur pour enfants (dès 7 ans) et familles est disponible sur place. Dans la vie, Vivian est une super nounou, mais elle avait aussi un grand secret. Partez en famille à la découverte de ses mystérieuses promenades photographiques et explorez avec elle sa fascination pour la déambulation.

Durée 1h15 - Infos et réservations: mediation@ledelta.be . Tarif : Forfait de 40€ par groupe (20 personnes maximum) + entrée à l'exposition (entrée gratuite pour les – de 12 ans).

- Plus d'infos sur www.ledelta.be et www.intime-festival.be

Une invitation à découvrir l'œuvre saisissante de Vivian Maier, dont l'objectif a capturé comme nul autre la beauté du quotidien.