PROVINCE DE NAMUR

le Delta

DOSSIER TECHNIQUE

Bienvenue au Delta.

Ce guide a pour objectif de vous fournir les dernières informations techniques relatives à nos 3 salles de spectacle.

N'hésitez pas à consulter notre site Internet pour y découvrir notre outil interactif de configuration de salles.

https://www.ledelta.be/delta-des-pros

---

technique@ledelta.be

Directeur technique : +32(0)81 77 54 84
Technique générale : +32(0)81 77 65 37

SOMMAIRE

GRANDE SALLE

Caractéristiques générales

- Accès technique 2
- Capacité 2
- Niveau sonore maximal 2
- Accès Internet 2
- Loges 2
- Dimensions plateau 3

Equipement

- Plateau 3
- Tapisserie 3
- Podium 3
- Matériel d'élévation 4
- Interphonie et retour cabine régie 4

Son

- Diffusion 4
- Console 5
- Captation 5
- Accessoires 6
- Backline 7

Lumière

- Distribution électrique 7
- Commande 8
- Perches et accroches 8
- Console 8
- Projecteur 8
- Accessoires 9

Vidéo

- Ecran 9
- Vidéoprojecteur 10
- Sources 10

Mobilier et autres

- Mobilier 10

TAMBOUR

Caractéristiques générales

- Accès technique 12
- Capacité 12
- Niveau sonore maximal 12
- Accès Internet 12
- Loges 12
- Dimensions plateau 13

Equipement

- Plateau 13
- Tapisserie 13
- Podium 13
- Matériel d'élévation 13
- Interphonie et retour cabine régie 13

Son

- Diffusion 14
- Console 14
- Captation 14

Lumière

- Distribution électrique 15
- Perches et accroches 15
- Console 15
- Projecteur 16
- Accessoires 16

Vidéo

- Ecran 16
- Vidéoprojecteur 16
- Sources 16

Mobilier et autres

- Mobilier 16

MÉDIATOR

Caractéristiques générales

- Accès technique 18
- Capacité 18
- Niveau sonore maximal 18
- Accès Internet 18
- Loges 18
- Dimensions plateau 19

Equipement

- Plateau 19
- Tapisserie 19
- Podium 19
- Matériel d'élévation 19
- Interphonie et retour cabine régie 19

Son

- Diffusion 20
- Console 20
- Captation 20

Lumière

- Distribution électrique 21
- Perches et accroches 21
- Console 21
- Projecteur 21
- Accessoires 22

Vidéo

- Ecran 22
- Vidéoprojecteur 22
- Sources 22

SALLE HORIZON

Caractéristiques générales

- Accès technique 24
- Capacité 24
- Niveau sonore maximal 24
- Accès Internet 24

Son

- Diffusion 24
- Console 24
- Captation 24

Lumière 24

ANNEXE

Représentation photo 25

INTRODUCTION

Le Delta est un lieu de vie et un lieu de culture où se côtoient toutes les formes d'art. Inauguré en septembre 2019, il permet à ses nombreux visiteurs de se retrouver, de discuter, de partager, d'échanger. L'ensemble du bâtiment, d'une superficie de 6000m^2, a été conçu pour faciliter la circulation, l'accessibilité et la convivialité.

Lieu accessible à toutes et tous, le Delta est ouvert du mardi au vendredi,
De 11h à 18h et le week-end, de 10h à 18h. Son foyer et sa terrasse panoramique sont libres d'accès durant ces périodes. Il dispose d'une boutique et d'un restaurant, « La table de Demain ».

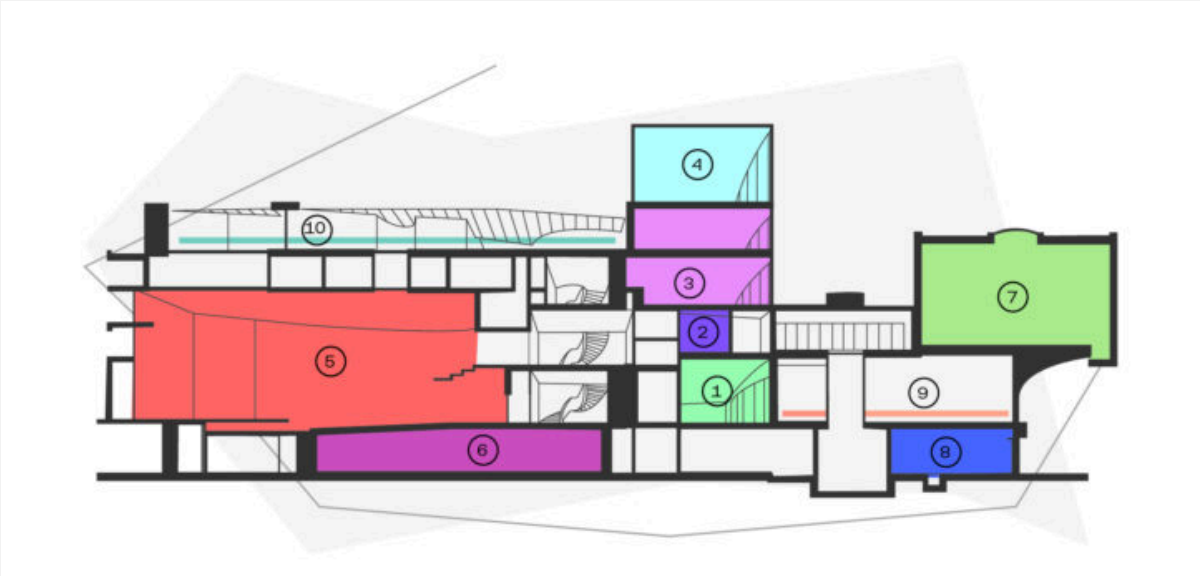
Le Delta accueille également, en ses murs, les Jeunesses musicales.

Le Delta propose une programmation artistique variée, déclinée toute l'année sur ses trois niveaux d'expositions et ses trois salles de spectacle.

Ces dernières sont également disponibles à la location.
Elles offrent différentes possibilités de jauges suivant la configuration souhaitée. Elles ont été conçues pour être modulables et souples dans leur fonctionnement.

Elles bénéficient d'un équipement répondant aux normes techniques les plus actuelles. Ce guide vous en propose un descriptif détaillé.

Plan du bâtiment



1. Hall
2. Salle Horizon
3. Salles d'exposition
4. 7ème ciel
5. Grande salle
6. Studios
7. Tambour
8. Salle médiator
9. Esplanade
10. Terrasse

GRANDE SALLE

GRANDE SALLE

Caractéristiques générales

Accès technique

L'accès à la grande salle se fait à partir du garage (rue des bouchers 3) via le monte-charge qui mène à l'arrière-scène (l =210 x p = 270 x h = 210 cm). Pour un chargement hors gabarit, veuillez prendre contact avec la direction technique.

Capacité

La capacité de la salle varie selon la présence ou non de siège mais aussi en fonction de la régie.

- Salle sans siège : 600 (dont 86 places assises au balcon)
- Salle avec sièges : 438 (et 14 espaces PMR)
- Régie en cabine ou en sallle sous balcon : pas de place perdue
- Régie en salle devant balcon : 35 places assises

Niveau sonore maximal

LAeq, 30 minutes glissant ⩽ 95 db (A)

Accès internet

Wifi PROVNAM - PUBLIC disponible dans tout le bâtiment et ligne Ethernet 1 Go/s à disposition dans les régies / salles

Loges

Cliquez ici pour voir les photos

Deux loges collectives avec kitchenettes (18 m²) et 4 loges individuelles (6 m²) réparties sur deux niveaux. Avec la possibilité d'un retour son et vidéo.

Configurateur de plan technique

Cliquez ici ou scannez le QR code ci-dessous pour accéder à un outil qui vous permettra de dresser le plan technique d'une salle selon vos besoin

Dimension plateau	
Cadre de scène (ouverture x hauteur)	13 m x 7,5 m
Espace scénique max (ouverture x profondeur)	13 m x 11,5 m
Hauteur sous le rideau de fer	9,4 m
Largeur de mur à mur dans la cage scène	14,2 m x 17,9 m
Hauteur sous gril	10,4 m
Hauteur max sous porteuses	9,3 m
Profondeur totale de la scène proscenium compris	11,5 m + 2 m
Profondeur du nez de scène au cadre de scène	1,6 m
Largeur max du proscenium	13 m
Elévation de la scène	1,1 m
Distance du nez de scène au premier fauteuil	0,6 m

Équipement

Plateau			
Revêtement		Dalle de bois type hêtre épais de 4cm teinté noir	Résistance max : 500kg/m²
Tapis de danse	1	Harlequin Studio noir mat	sur toute la surface de la scène
	1	Harlequin Studio blanc	sur toute la surface de la scène

Tapisserie			
Pendrillons	10	7,25 m x 1,80 m	disposés à l'italienne, hauteur fixe sous gril (disposition à l'allemande impossible)
Frises	4	1,80 m x 12,8 m	fixes sous motorisations porteuses
Taps	20 +	Tailles diverses	entreposés en arrière-scène
Easy Drape	6	4 m x 3m	entreposés en arrière-scène

Podium			
Praticables	20	2 m x 1 m	hauteur ajustable 0,1m → 1,4m, tous équipés de glissière et 12
	2	1 m x 1 m	équipés de velcro F
Jupes	15	2 m x 1 m	adaptées aux glissières
	2	4 m x 0,6 m	avec velcro M
	4	4 m x 0,4 m	avec velcro M
Garde-corps	18		

GRANDESALLE

Matériel d'élévation

Nacelle élévatrice		Génie sur secteur	h max = 11 m
Echelle	1		h max = 9 m

Interphone & retour cabine régie

Centrale	1	ALTAIR WBS - 202
Boitier HF mobile	6	ALTAIR WBS - 20 (0/2) HD

Un micro suspendu au-dessus de la scène offre un retour son en cabine régie et/ou dans les loges

une caméra fixée sous le balcon permet d'avoir un retour caméra en cabine en régie

Son

Diffusion

Cliquez ici pour voir les photos du matériel ci-dessous

Facade	2x7	Celto Acoustique www.celtopro.com/web	ISORAY 10+
	2	Celto Acoustique	Sub CSW221
	2	Celto Acoustique	Front CMP10
	3	LAB GRUPPEN	D120/4L Dante
Retour / Monitor	8	NEXO PS 15 RII	4 gauches + 4 droites
	4	NEXO PS 15 RI	15''
	4	NEXO PS 10	10''
	2 1	NEXO LS1200 NEXO LS500	sub 1 x 18'' sub 1 x 15''
	2	POWERSOFT X4	ampli 4 canaux dante pour PS15 FIXE
	1	LAB GRUPPEN FP6000Q + 2 PROC DTD - T NEXO	ampli 4 canaux PS15 MOBILE
	1	NEXO N4X4	ampli 4 canaux PS15 MOBILE
	2	CROWN MARCOTECH 24x6	ampli 2 canaux avec processeur Nexo MOBILE
	2	PS10 AMP	ampli 2 canaux MOBILE
Cinéma	3	EVHP9040 / TL606DW	
	4	JBL SURROUND	
	4	EV SURROUND SL10 - 2V	
	4	EV AMP	ampli 2 canaux
	1	DOLBY CP750	processeur

Audiodescription	1	SENNHEISER TOUR GUIDE KIT COMPLET	avec 20 récepteurs EK2020 DII casque / boucle et 1 émetteur SR2020

Console

Cliquez ici pour voir les photos du matériel ci-dessous

Facade	1	YAMAHA CL3	mobile en salle (sur demande)
	1	TASCAM AE - 4D	boîtier conversion AES / DANTE
	1	MIDAS M32 + DL32	Console fixe en régie + Rack sur scène
	1	YAMAHA RIO 3224	sur scène à cour
	1	YAMAHA RIO 1608	mobile
	1	SOUNDCRAFT Signature 12	mobile
Retour	1	Ipad ou M32r + DL32	

Captation

Cliquez ici pour voir les photos du matériel ci-dessous

Micro fil	1	SHURE BETA52A
	1	SHURE BETA91
	1	SHURE BETA56A
	3	SENNHEISER E604
	2	SENNHEISER E906
	3	SENNHEISER MD421 U4
	4	SHURE SM81
	2	NEUMANN KM184
	1	NEUMANN KM185
	1	NEUMANN KMS105
	3	AKG SE300B
	2	AKG C314
	8	SHURE SM57
	3	SHURE BETA57
	6	SHURE SM58
	6	BEYER M69 TG
	2	CROWN PZM 30D
	8	AUDIX D4

	3	AUDIX D6	
	6	DPA 4099 + pinces	(Pince violon, piano, violoncelle, guitare, bass, sax, trompette)
	2	SHURE BETA98	
Micro sans fil	6	SHURE GLXD 4R	Récepteur boitier MOBILE
	6	SHURE GLXD 1	Body Pack HF MOBILE
	6	SHURE WL185	Micro cravate MOBILE
	4	SHURE SLX4D H5	Récepteur boitier FIXE
	4	SHURE B58 SLXD2	Micro main HF FIXE
	4	SHURE SLXD1	Body Pack HF FIXE
	4	SHURE SLX4 H5	Récepteur boitier MOBILE
	4	SHURE B58 SLX2	Micro main HF MOBILE
	4	SHURE SLX1	Body Pack HF Mobile
	4	Sennheiser MKE 40	Micro cravate
	4	Sennheiser HSP4 chair	Micro casque
DI	10	LA AUDIO D12	mono
	1	KLARK TEKNIK DN200	stéréo
Enregistreur	1	TASCAM SS-R250N	enregistreur numérique. stéréo USB/SD
	1	ZOOM H5	sur cartes SD et SDHC
Accessoires et divers			
Pied	4	K&M	pied standard longue potence
	12	K&M	pied standard
	12	K&M	petit pied
	3	K&M	pied de table
	3	K&M	pied de sol
	2		Pied de pc portable
	2		Pied de clavier en X
Testeur	1		testeur de câble
	1	PHILIPS	testeur de pile
Isolation	4	Panneau plexiglass	0,6m x 1,2m
Cablage	1	Splitter anaglogique	32 in/ 16 out
Backline			Cliquez ici pour voir les photos du matériel ci-dessous
Backline	1	STEINWAY MODEL C	piano grand queue
	6	RTX PUMX	pupitre pour partition

	4	HERCULES GS405B	pied de guitare
Backline studio	1	PEARL DECADE MAPLE	batterie complète (Kick 22 ou 18) (tom 10,12,14,16)
	1	Kit cymbales XIST brilliant	Hi-hat 14, Crash 16+18, Ride 20
	1	TAMA Starphonic	Caisse claire
	1	Hardware	4 pieds de cymbales, 1 siège Tama first chair, 1 hi-hat
	1	MARSHALL JCM800 Lead series	ampli Head Tube Guitar
	1	MESA BOOGIE triple rectifier	ampli Head Tube Guitar
	1	ORANGE	cabinet HP Guitar 4 x 12
	1	DIEZEL	cabinet HP Guitar 4 x 12
	1	AMPEG SVT classic	ampli Head Basse
	1	FENDER bassman 500	ampli Head Basse
	1	FENDER bassman 410	cabinet HP Bass 4 x 10
	1	AMPEG	cabinet HP Bass 8 x 10
	1 2	DJ BOOTH PIONEER TECHNICS SL-1200MK7	2CDJ 2000 NXS 2 - 1DJM900 NXS2 Platine Vinyle
	1	Clock midi Sim n Tonic NOME II	
	1	Splitter midi KENTON THRU - 12	

Lumière

Distribution électrique			
Ligne graduée ou directe	96 + 8	ETC POWER CONTROL SENSOR 3	96 x 3kW + 8 x 5 kW
Ligne triphasée 32A	19		19 x 22kW
Ligne triphasée 63A	1		sur le plateau au fond à cour
Ligne triphasée125A	1	POWERLOCK	sur le plateau à jardin
Voir répartition sur plan en cliquant ici ou en scannant le QR code ci dessous			

GRANDE SALLE

GRANDE SALLE

Commande

DMX	3 Univers	Luminex LumiSplit2.10
Art-net	8 Univers	

Perches et accroches (max 350 daN)

1er balcon	1	lisse sur tout le pourtour	
2e balcon	1	lisse sur tout le pourtour	
Proscenium	2	porteuse motorisée fixe	câblée puissance et commande
Plateau	8	porteuse motorisée déplaçable	pied de guitare
Cintre	1	lisse sur tout le pourtour	

Voir répartition sur plan en cliquant ici ou en scannant le QR code ci dessous

Console

Cliquez ici pour voir les photos du matériel ci-dessous

1	AVOLITES TIGER TOUCH II (soft 18)	fixe en régie
1	AVOLITES ARENA (soft 18)	mobile en salle (sur demande)
1	ETC COLOUR SOURCE	mobile

Projecteur

Trad	18	ADB THH 2000 JHC	PC 2kW
	6	ADB C203	PC 2kW
	4	ADB F201	fresnel 2kW
	12	ADB C101	PC 1kW - 10/65°
	12	ADB C103	PC 1kW - 7/61°
	9	ADB WARP 800 courte	découpe 800W - 22/50°
	6	ADB WARP 800 longue	découpe 800W - 12/30°
	3	ADB PAR 6BARRE	PAR 1 kW - CP 60/61/62
	48 +	SHOWTEC DTS PAR 64 long	PAR 1 kW - CP 60/61/62
	12	SHOWTEC DTS PAR 64 court	PAR 500W/1kW - CP 60/61/63

Trad (suite)	12	ADB ACP 1001L	horiziode 1kW
	2	ACL PAR 36 4BARRE	8 x 100W
	2	ACL PAR 36 4BARRE	8 x 250W
	1	ROBERT JULIAT LUCY	poursuite HMI 1200W
	2	BLINDER	4 x 650W
Auto/Led/Effet	8	CLAY PAKY AXCOR PROFIL 400	300W
	12	BRITEQ BTX-SATURN	300W
	12	SHOWTEC SUNSTRIPT10	10 x 50W
	20	BRITEQ STAGEBEAMER MK2	PAR led 14 x 3W
	23	BRITEQ BT-ORBIT	Wash led zoom (à partager avec la salle tambour et médiator)
	8	BRITEQ SHARK	Spot Led moving head 200W
	1	MARTIN ATOMIC3000	stroboscope 3000W
	10	FOS LINEA ZOOM	Bar 18x40w rgbw
	1	BRITEQ BT-GIGA FLASH	Stroboscope led 1000W
Accessoire			Cliquez ici pour voir les photos du matériel ci-dessous
Brouillard	1	MDG ATMOSPHERE APS	Avec boitier dmx
	1	MARTIN JEM AF-1 MKII	ventilateur dmx
	1	BRITEQ BT-H2 FOG 2	machine à fumée lourde
Pied	2	MANFROTTO grand noir	162 -> 471 cm
	2	MANFROTTO moyen alu	163 -> 366 cm
	7	MANFROTTO standard argent	143 -> 320 cm
Poids	20	5 kg taraudé	
	10	10 kg non taraudé	

Vidéo

Écran			
Fixe	1	Polichinelle sous porteuse 8m x 6m	à 4m du bord de scène
	1	Polichinelle sous cintre fond scène	à 12m du bord de scène
Mobile	1	Ecran 3,5m x 2,5m sur cadre en aluminium	en valise

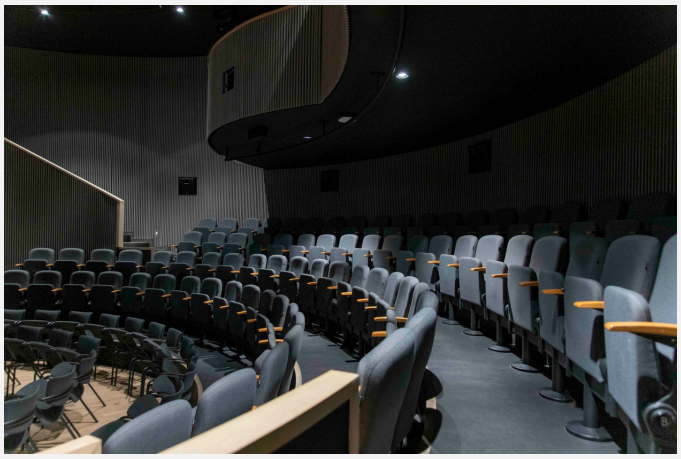
Vidéoprojecteur			Cliquez ici pour voir les photos du matériel ci-dessous
Analogique	1	BAUER U4	projecteur 35/16mm DOLBY SR
Numérique	1	BARCO DP2K-23B	projecteur DCP DOLBY DIGITAL
	1	PANASONIC PT-DZ110X	situé au 1er balcon - 10klm
	1	PANASPNIC PT-RCQ10	projecteur mobile dans un berceau avec 2 objectifs : un standard un grand angle ET - DLE060 ratio : 0,6 - 0,8 : 1
	1	SANYO PLC - X55	mobile - 5klm

Sources			
Analogique	1	KRAMER FC-113	convertisseur SDI/HDMI IN
Numérique	1	KRAMER FC-331	convertisseur SDI/HDMI OUT
	1	DENON 500BD MKII	lecteur DVD/Blu-ray
	1	SONY BDP-S580	lecteur DVD/Blu-ray
	1	DELL PC PORTABLE HDMI	VLC player

Mobilier et autres

Mobilier		
	1	Pupitre Plexiglass
	10	Passe-câble 1m

TAMBOUR



TAMBOUR

Caractéristiques générales

Accès technique

L'accès à la salle Tambour se fait à partir du garage (rue des bouchers 3) via le couloir -1 qui mène à l'ascenseur puis à la passerelle du Tambour.

Capacité

La capacité de la salle varie selon la présence ou non de sièges mobiles.

- Salle avec sièges mobiles : 120 places (dont 38 sièges mobiles et 2 PMR)
- Salle sans siège mobile : 82 places (dont 2 PMR)

La régie se situe au balcon. Si installée dans la salle : entre 5 et 10 places en moins.

Configuration de la salle

La salle Tambour offre plusieurs configurations de scène possibles en fonction de la disposition du public souhaitée. Cette dernière vous est proposée sans praticable, avec disposition du public en frontal afin de maximiser l'espace scénique disponible. Elle peut également être aménagée avec un public en bi-frontal autour d'un espace scénique circulaire se trouvant au centre de la salle.

Niveau sonore maximal

LAeq, 30 minutes glissant $\leqslant$ 95 db (A)

Accès internet

Wifi PROVNAM - PUBLIC disponible dans tout le bâtiment et ligne Ethernet 1 Go/s à disposition dans les régies / salles

Loges

Cliquez ici pour voir les photos

Une loge de 11m^2 avec sanitaires (accès via la passerelle privatisée par un rideau)

Configurateur de plan technique

Cliquez ici ou scannez le QR code ci-dessous pour accéder à un outil qui vous permettra de dresser le plan technique d'une salle selon vos besoin

Dimension plateau

Cadre de scène (ouverture x hauteur)	7 m x 5 m
Espace scénique max (ouverture x profondeur)	59 m2
Largeur de mur à mur dans la cage de scène	13,2 m
Hauteur sous plafond	8,2 m
Profondeur totale de la scène	variable car demi-cercle
Hauteur max sous cerce	6,3 m
Elévation de la scène	0 m
Distance du nez de la scène au premier fauteuil	variable avec/ sans siège mobiles,

Équipement

Plateau

Revêtement		Plancher foncé semi massif en chêne	Résistance max : 500kg/m
Tapis de danse	1	Harlequin Studio noir mat	circulaire sur toute la surface de la salle
	1	Harlequin Studio blanc	hémicirculaire sur toute la zone scène

Tapisserie

Rideau	2	5m x 6m noir	fixé sur rail à la cerce
Taps	4	3m x 4m noir	disposé sur le fond circulaire de la scène

Podium

Praticables	10	2 m x 1 m	hauteur ajustable 0,1m -> 1,4m

Matériel d'élévation

Nacelle élévatrice	1	Génie sur baterie	h max = 9 m

Interphone & retour cabine régie

Centrale	1	ALTAIR WBS - 202
Boitier HF mobile	4	ALTAIR WBS - 20 (0/2) HD

Son

Diffusion

Cliquez ici pour voir les photos du matériel ci-dessous

Façade	2	MDC-1	sub 1 x 18''
	2	MDC-15	top
	2	MDC-12	front
	1	POWERSOFT OTTO 12K4	ampli 4 canaux dante
Retour	6	MDC-12	
	1	POWERSOFT OTTO 4K4	ampli 4 canaux dante
Cinéma	2	MDC-1	idem que la façade
	3	MDC-12	idem que le retour
	1	DOLBY CP750	processeur
	3	QSC GX5	ampli 2 canaux

Console

Cliquez ici pour voir les photos du matériel ci-dessous

Façade	1	MIDAS M32	au balcon ou en salle (sur demande)
	1	MIDAS DL32	rack arrière scène
Retour	1	iPad	

Captation

Cliquez ici pour voir les photos du matériel ci-dessous

Microfil	1	SHURE BETA52A	
	1	SHURE BETA91	
	2	SHURE SM81	
	2	NEUMANN KM185	
	2	AKG C314	
	4	SHURE SM57	
	5	SHURE SM58	
	2	SHURE BETA98	avec préampli et pince batterie
Micro sans fil	3	SENNHEIZER SKM500 G4	micro HF main
	3	SENNHEIZER EM 300 500 G4	récepteur HF
DI	6	BSS AUDIO AR133	DI box mono
	1	KLARK TEKNIK DN200	DI box stéréo

Pied	9	K&M	pied standard
	7	K&M	petit pied

Lumière

Distribution électrique

Ligne graduée ou directe	24	ETC COLORSOURCE TRUHPOWER	24 x 2,2kW
Ligne triphasée	4		24 x 2,2kW

Voir répartition sur plan en cliquant ici ou en scannant le QR code ci dessous

Commande

DMX	2 Univers	Luminex LumiSplit2.10
Art-net	4 Univers	

Perche et accroche (max 350 daN)

Cerce mobile	1	
Lisse face fixe	1	au-dessus de la régie balcon
Lisse contre fixe	1	sous balcon arrière-scène

Voir répartition sur plan en cliquant ici ou en scannant le QR code ci dessous

Console

Cliquez ici pour voir les photos du matériel ci-dessous

1	AVOLITES TIGER TOUCH II V18	en régie ou en salle sur demande

Projecteur			Cliquez ici pour voir les photos du matériel ci-dessous
Trad	25	ADB C101	PC 1kW - 10/65°
	5	ETC CE SOURCE FOUR JUNIOR	découpe 575W
	4	ETC CE SOURCE FOUR	découpe 750W
	15	SHOWTEC DTS PAR 64 long	PAR 1 kW - CP 60/61/62
Auto/Led/Effet	12	BRITEQ STAGE BEAMER FC	PAR led 14 x 3W
	8	DTS SCENA Led 120	Fresnel Led 100W
	2	DTS DECOUPE	Découpe Led 120W
	4	BRITEQ BT-SHARK	à partager avec le Médiator
	8	BRITEQ BT-ORBIT	Wash led zoom (à partager avec la grande salle et médiator)

Accessoire			Cliquez ici pour voir les photos du matériel ci-dessous
Brouillard	1	SWEFOG ULTIMATE2000	
	1	SMOKE FACTORY TOUR HAZER II	

Vidéo

Ecran			
Fixe	1	Ecran sur cadre aluminium6m x 4m	en fond de scène

Vidéoprojecteur		
Numérique	BARCO DP2K-8S	projecteur DCP DOLBY DIGITAL
Source	KRAMER FC - 113	convertisseur SDI/HDMI IN

Mobilier et autre

Mobilier	
1	Pupitre Plexiglass

TAMBOUR

MÉDIATOR

MÉDIATOR

Caractéristiques générales

Accès technique

L'accès à la salle Médiator se fait à partir du garage (rue des bouchers3) via le couloir -1.
La salle se trouve au fond à gauche.

Capacité

La capacité de la salle varie selon la présence ou non de sièges mais aussi en fonction de la position de la régie.

- Salle avec sièges : 80 places
- Salle sans siège mobile : 100 places

Régie au fond de la salle : pas de places perdues
Régie en salle : entre 5 et 10 places en moins

Niveau sonore maximal

LAeq, 30 minutes glissant $\leqslant$ 95 db (A)

Accès internet

Wifi PROVNAM - PUBLIC disponible dans tout le bâtiment et ligne Ethernet 1 Go/s à disposition dans les régies / salles

Loges

Une loge de 14 m^2 sans sanitaire

Configurateur de plan technique

Cliquez ici ou scannez le QR code ci-dessous pour accéder à un outil qui vous permettra de dresser le plan technique d'une salle selon vos besoin

Dimension plateau	
Cadre de scène (ouverture x hauteur)	6,5m x 4,25m
Espace scénique max (ouverture x profondeur)	33 m2
Largeur de mur à mur dans la cage de scène	7,5m/2m
Hauteur sous plafond	4,25 m
Hauteur max sous porteuse	4 m
Profondeur totale de la scène proscenium compris	6,7 m
Elévation de la scène	0,3 m
Distance du nez de la scène au premier fauteuil	1,5 m

Équipement

Plateau			
Revêtement		Plancher foncé type hêtre	Résistance max : 500kg/m2
Tapis de danse	1	Harlequin Studio noir mat	Sur toute la surface de la salle

Tapisserie			
Pendrillon	2	1m x 4m	fixé sur rail à la cerce
Taps	3	6m x 4m	sur rail tout autour de la scène

Podium			
Praticables	2	2 m x 1 m	hauteur ajustable 0,1m –> 1,4m

Matériel d'élévation		
Gazelle	1	h max = 4m
Echelle	1	h max = 4m

Interphone & retour cabine régie		
Centrale	1	ALTAIR WBS - 202
Boitier HF mobile	3	ALTAIR WBP-200HD

Son

Diffusion

Cliquez ici pour voir les photos du matériel ci-dessous

Façade	2	MDC-1	sub 1 x 18''
	2	MDC-12	top 12''
	1	POWERSOFT QUATTROCANALI 4808	ampli 4 canaux dante
Retour	5	MDC-12	12''
	1	POWERSOFT QUATTROCANALI 4808	ampli 4 canaux dante

Console

Cliquez ici pour voir les photos du matériel ci-dessous

Façade	1	MIDAS M32	au fond de la salle ou dans le public (sur demande)
	1	MIDAS DL32	rack arrière scène
Retour	1	ipad	

Captation

Cliquez ici pour voir les photos du matériel ci-dessous

Microfil	1	SHURE BETA52A	
	2	SHURE SM81	
	2	NEUMANN KM184	
	4	SHURE SM57	
	4	SHURE SM58	
	2	SHURE BETA98	avec préampli et pince batterie
Micro sans fil	2	SENNHEIZER SKM500 G4	micro HF main
	3	SENNHEIZER EM 300 500 G4	récepteur HF
	1	SHURE B58	Micro HF main
DI	6	BSS AUDIO AR133	DI box mono
Pied	6	K&M	pied standard
	4	K&M	petit pied

Lumière

Distribution électrique

Ligne graduée ou directe	24	ETC COLORSOURCE TRUHPOWER	24 x 2,2kW
Ligne triphasée	3		3 x 22kW
Ligne monophasée	10		10 x 3kW

Voir répartition sur plan en cliquant ici ou en scannant le QR code ci dessous

Commande

DMX	2 Univers	Luminex LumiSplit2.10
Art-net	4 Univers	

Perches et accroches (max 350 daN)

Perche de face	1	Lisse fixe boitier électrique/commande à proximité
Perche rappel face	1	Lisse fixe boitier électrique/commande à proximité
Perche bord de scène	1	Lisse fixe boitier électrique/commande à proximité
Perche de grill	6	Lisse fixe boitier électrique/commande à proximité
Lisse circulaire de contre	1	Lisse fixe boitier électrique/commande à proximité

Voir répartition sur plan en cliquant ici ou en scannant le QR code ci dessous

Console

Cliquez ici pour voir les photos du matériel ci-dessous

1	AVOLITES TIGER TOUCH II V18	en régie ou en salle sur demande

MÉDIATOR

Projecteur

Cliquez ici pour voir les photos du matériel ci-dessous

Trad	12	ROBERT JULIATLUTIN	PC 1kW
	4	ADB C101	PC 1kW
	5	ETC CE SOURCE FOUR JUNIOR	découpe 575W
	4	ETC CE SOURCE FOUR	découpe 750W
	12	SHOWTEC DTS P56 PAR 64 court	PAR 500W CP62
Auto/Led/Effet	6	BRITEQ STAGEBEAMER MK2	PAR led 14 x 3W
	4	DTS SCENA Led 180	Fresnel Led 120W
	4	BRITEQ BT-SHARK	à partager avec le Tambour
	8	BRITEQ BT-ORBIT	Wash led zoom (à partager entre la grande salle et médiator)
	8	JB SYSTEMS INTRUDER	Wash led zoom

Accessoire

Cliquez ici pour voir les photos du matériel ci-dessous

Brouillard	1	SMOKE FACTORY TOUR - HAZER II	1500W sur dmx

Vidéo

Ecran

Fixe	1	MULTIVISION 5m x 4m	écran polichinelle

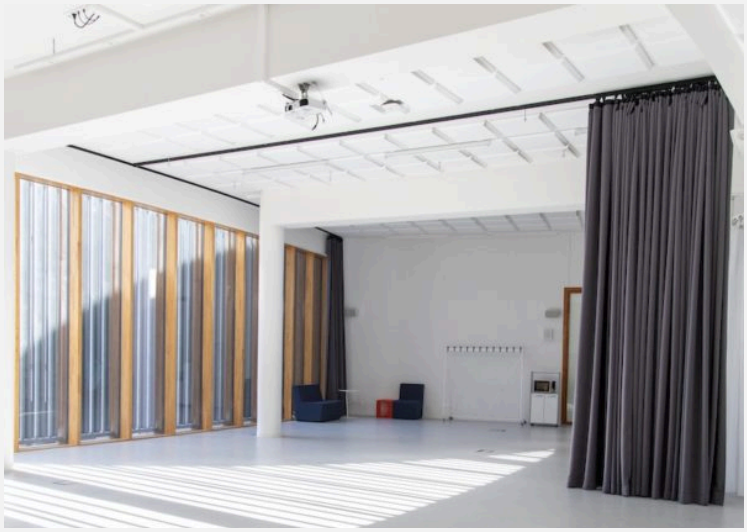
Vidéoprojecteur

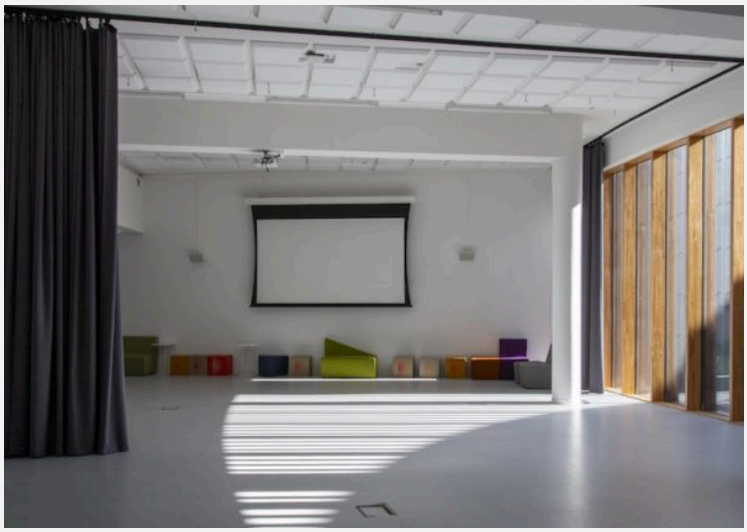
Numérique	PANASONIC PT-DZ780	fixe au plafond

Sources

1	KRAMER FC-113	convertisseur SDI/HDMI IN
1	DENON 500BD MKII	lecteur DVD/Blu-ray

HORIZON





HORIZON

Caractéristiques générales

Type de salle

La sale Horizon est une salle polyvalente qui peut être utilisée pour des ateliers, stages, cours de danse, répétition, conférence, projection...
Il est possible de diviser la salle en deux par un rideau au besoin.

Accès technique

L'accès à la salle Horizon se fait à partir se fait à partir du garage (rue des bouchers 3) via le couloir -1 qui mène à l'ascenseur.

Capacité

La capacité de la salle varie selon la présence ou non de sièges.

- Salle avec sièges : 80 places
- Salle sans siège : 120 places

Niveau sonore maximal

LAeq, 30 minutes glissant ⩽ 95 db (A)

Accès internet

Wifi PROVNAM - PUBLIC disponible dans tout le bâtiment et ligne Ethernet 1 Go/s à disposition dans les régies / salles

Son

Diffusion

Cliquez ici pour voir les photos du matériel ci-dessous

2	NEXO PS 15 RI	15''

Console

Cliquez ici pour voir les photos du matériel ci-dessous

1	MACKIE CX12 MKII	mobile

Captation

Cliquez ici pour voir les photos du matériel ci-dessous

Micro sans fil	2	Sennheiser EM-XSW

Lumière

Eclairage de service : néon

ANNEXE

Représentation en photo

GRANDE SALLE

Son

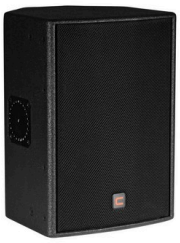
Diffusion

Facade

Celto Acoustique
ISORAY 10+

Celto Acoustique
Sub CSW221

Celto Acoustique
Front CMP10



LAB GRUPPEN
D120/4L Dante

Retour / Monitor

NEXO PS 15 RII

NEXO PS 10 RII

NEXO LS1200

NEXO LS500

POWERSOFT X4

LAB GRUPPEN FP6000Q
+ 2 PROC DTD - T NEXO

CROWN MARCOTECH
24x6

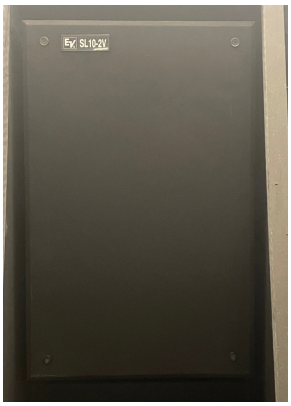
PS10 AMP

Cinéma

EVHP9040 / TL606DW

JBL SURROUND

EV SURROUND



Audiodescription

SENNHEISER TOUR
GUIDE KIT COMPLET

Console

Facade

YAMAHA CL3

MIDAS M32

+ DL32

YAMAHA RIO 3224

YAMAHA RIO 1608

SOUNDCRAFT
Signature 12

Captation

Micro fil

SHURE BETA52A

SHURE BETA91

SHURE BETA56A

SENNHEISER E604

SENNHEISER E906

SENNHEISER MD421 U4

SHURE SM81

NEUMANN KM184

NEUMANN KM185

NEUMANN KMS105

AKG SE300B

AKG C314

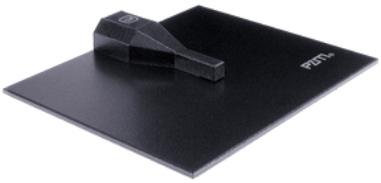
SHURE SM57

SHURE BETA57

SHURE SM58

BEYER M69 TG

CROWN PZM 30D



AUDIX D4

AUDIX D6

DPA 4099

SHURE BETA98

Micro sans fil

SHURE GLXD 4R

SHURE GLXD 1

SHURE WL185

SHURE SLX4D H5

SHURE B58 SLXD2

SHURE SLXD1

Sennheiser MKE 40

Sennheiser HSP4 chair

DI

LA AUDIO D12

KLARK TEKNIK DN200

Enregistreur

TASCAM SS-R250N

Backline

Backline

STEINWAY MODEL C

RTX PUMX

HERCULES GS405B

Backline studio

PEARL DECADE MAPLE

Kit cymbales XIST brilliant

TAMA Starphonic

Pied de cymbale

Siège Tama first chair

Hi-hat

MARSHALL JCM800
Lead series

MESA BOOGIE triple
rectifier

ORANGE cabinet HP
Guitar

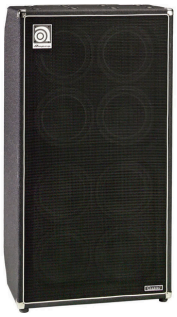
DIEZEL cabinet HP Guitar

AMPEG SVT classic

FENDER bassman 500

FENDER bassman 410

AMPEG



DJ BOOTH PIONEER

TECHNICS SL-1200MK7

Lumière

Console

AVOLITES TIGER TOUCH II (soft 18)

AVOLITES ARENA (soft 18)

ETC COLOUR SOURCE

Projecteur

Trad

ADB THH 2000 JHC

ADB C203

ADB F201

ADB C101

ADB C103

ADB WARP 800 courte

ADB WARP 800 longue

ADB PAR 68 6BARRE

SHOWTEC DTS PAR 64 long

SHOWTEC DTS PAR 64 court

ADB ACP 1001L

ACL PAR 36 4BARRE

ROBERT JULIAT LUCY

BLINDER

Auto/Led/Effet

CLAY PAKY AXCOR PROFIL 400

BRITEQ BTX-Saturn

SHOWTEC SUNSTRIPT10

BRITEQ STAGEBEAMER MK2

BRITEQ BT-ORBIT

BRITEQ SHARK

MARTIN ATOMIC3000

FOS LINEA ZOOM

BRITEQ BT-GIGA FLASH

Accessoire

Brouillard

MDG ATMOSPHERE APS

MARTIN JEM AF-1 MKII

BRITEQ BT-H2 FOG 2

Vidéo

Vidéoprojecteur

Analogique

BAUER U4

Numérique

BARCO DP2K-23B

PANASONIC PT-DZ110X

PANASPNIC PT-RCQ10

SANYO PLC - X55

TAMBOUR

Son

Diffusion

Facade

MDC-1

MDC-15

MDC-12

POWERSOFT OTTO 12K4

Retour

MDC-12

POWERSOFT OTTO 4K4

Cinéma

MDC-1

MDC-12

DOLBY CP750

QSC GX5

Console

Façade

MIDAS M32

MIDAS DL32

Captation

Microfil

SHURE BETA52A

SHURE BETA91

SHURE SM81

NEUMANN KM185

AKG C314

SHURE SM57

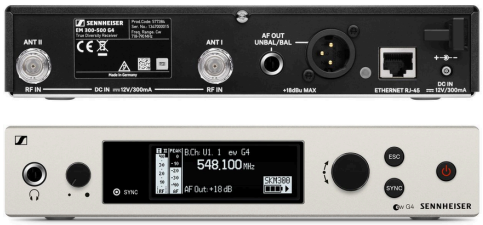
SHURE SM58

SHURE BETA98

Micro sans fil

SENNHEIZER SKM500 G4

SENNHEIZER EM 300 500 G4



DI

LA AUDIO D12

KLARK TEKNIK DN200

Lumière

Console

AVOLITES TIGER TOUCH II V18

Projecteur

Trad

ADB C101

ETC CE SOURCE FOUR JUNIOR

ETC CE SOURCE FOUR

SHOWTEC DTS PAR 64 long

Auto/Led/Effet

BRITEQ STAGE BEAMER FC

DTS SCENA Led 120

DTS DECOUPE

BRITEQ BT-SHARK

BRITEQ BT-ORBIT

Accessoire

Brouillard

SWEFOG ULTIMATE2000

SMOKE FACTORY TOUR HAZER II

Vidéo

Vidéoprojecteur

Numérique

BARCO DP2K-8S

Source

KRAMER FC - 113

MÉDIATOR

Son

Diffusion

Façade

MDC-1

MDC-12

POWERSOFT
QUATTROCANALI 4808

Retour

MDC-12

POWERSOFT
QUATTROCANALI 4808

Console

Façade

MIDAS M32

MIDAS DL32

Captation

Microfil

SHURE BETA52A

SHURE SM81

NEUMANN KM184

SHURE SM57

SHURE SM58

SHURE BETA98

Micro sans fil

SENNHEIZER SKM500 G4

SENNHEIZER EM 300 500 G4

SHURE B58

DI

BSS AUDIO AR133

Lumière

Console

AVOLITES TIGER TOUCH II V18

Projecteur

Trad

ROBERT JULIATLUTIN

ADB C101

ETC CE SOURCE FOUR JUNIOR

ETC CE SOURCE FOUR

SHOWTEC DTS P56 PAR 64 court

Auto/Led/Effet

BRITEQ STAGEBEAMER MK2

DTS SCENA Led 180

BRITEQ BT-SHARK

BRITEQ BT-ORBIT

JB SYSTEMS INTRUDER

Accessoire

Brouillard

SMOKE FACTORY TOUR - HAZER II

Vidéo

Vidéoprojecteur

Numérique

PANASONIC PT-DZ780

Source

KRAMER FC - 113

DENON 500BD MKII

HORIZON

Son

Diffusion

NEXO PS 10 RII

Console

MACKIE CX12 MKII

Captation

Sennheiser EM-XSW

LOGES

Grande salle

Loge 1

Loge 2

Tambour