

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

(Faire) face au nucléaire Représentations photographiques de l'industrie atomique

Une exposition au croisement de l'art, de l'information et du débat public

À l'heure où les applications énergétiques et militaires du nucléaire occupent une place centrale dans l'actualité — entre urgence climatique, accélération technologique et tensions géopolitiques — l'exposition **(Faire) face au nucléaire** propose une plongée sensible et documentée au cœur d'une industrie aussi stratégique que paradoxale.

Réunissant des œuvres photographiques et vidéographiques de dix artistes belges et internationaux, l'exposition interroge les multiples visages du nucléaire civil et militaire. Depuis plus d'un siècle, cette problématique traverse la création artistique ; ici, elle est abordée à la lumière des enjeux contemporains, à travers des démarches essentiellement documentaires qui donnent à voir les conditions de production, les risques, les catastrophes avérées et les traces durables laissées sur les territoires et les corps.

Les artistes développent chacun une approche singulière : empreintes radioactives et expérimentations photographiques chez **Anaïs Tondeur** et **Wim Wenders** ; aide-mémoire visuel et réflexion sur les déchets nucléaires pour **Cécile Massart** ; analyse du système industriel et de son impact sociétal chez **Lucas Castel**, **Jacqueline Salmon** et **Jürgen Nefzger**.

La mémoire post-catastrophes est explorée à travers les territoires de Tchernobyl et Fukushima par **Guillaume Herbaut** et **Takashi Arai**, tandis que **Julian Charrière** et **David Fathi** interrogent la radioactivité et l'histoire militaire, entre visualisation scientifique et propagande.

Quarante ans après la catastrophe de Tchernobyl, l'exposition met en lumière un paradoxe majeur : le nucléaire constitue une source d'énergie bas carbone essentielle dans la lutte contre le réchauffement climatique, tout en soulevant des inquiétudes persistantes liées aux déchets radioactifs, et aux accidents. La photographie, envisagée comme empreinte autant que comme document, devient ici un outil privilégié pour rendre visibles des phénomènes par nature invisibles : la radioactivité s'inscrit parfois directement dans la matérialité même des images argentiques, révélant des effets qui échappent aux instruments de mesure classiques.

Sans chercher à instrumentaliser la création artistique, **(Faire) face au nucléaire** expose des points de vue d'artistes investis dans le débat public, donnant également une place aux voix trop souvent absentes de la discussion. L'exposition invite ainsi le public à mieux comprendre les réalités concrètes qui sous-tendent notre consommation énergétique et les équilibres géopolitiques contemporains.

(Faire) face au nucléaire propose un espace d'expérience sensible et de réflexion où l'art rend visible l'invisible et ouvre les termes d'un débat public essentiel.

Commissaire d'expo : **Danielle Leenaerts**, chargée de cours en Histoire de l'art contemporain, UNamur-ULB

Autour de l'exposition

- **27 mars, 9h30 – 17h30 (UNamur)** : Journée d'études ouverte à toutes et tous, consacrée aux approches scientifiques, humaines et artistiques du nucléaire
- **27 mars à 18h30** : Vernissage
- **13 mai à 14h** : Dans le cadre des mercredis Temps libre, projection du film *Le tombeau des lucioles*
- **28 mai à 19h** : Projection-débat du documentaire *R.A.S. Rien à signaler* d'**Alain De Halleux**, en présence du réalisateur et de la commissaire de l'exposition
- **7 juin à 10h30** : Art Dimanche
- **Dimanches gratuits** : 5 avril, 3 mai, 7 juin, 5 juillet, 2 août : entrée gratuite à l'exposition, visites guidées flash, atelier créatif entre 14h et 17h pour les enfants de 6 à 12 ans
- Différentes formules permettent d'appréhender en profondeur cette exposition : visite guidée, visite-atelier créatif, visite-atelier philo, animations dans le cadre du « Printemps des sciences ».

→ Visite guidée

Donner des clefs de lecture des images documentaires, questionner le monde, saisir une démarche artistique, comprendre des phénomènes scientifiques et débattre autour d'un sujet de société : voici les objectifs de cette visite qui s'adapte à vos besoins, vos attentes et aux réactions de votre groupe, pour une interaction maximale.

→ 1h15, 20 élèves maximum, forfait de 40€ par groupe + entrée à l'exposition.

Élèves dès la 3^{ème} secondaire

→ Visite – atelier créatif

La visite guidée de l'exposition se complète d'un atelier créatif autour de la trace et des empreintes photographiques. Grâce à des manipulations physiques et chimiques, tentons de rendre tangibles les effets insaisissables de la radioactivité sur la photographie argentique.

→ 2h30, 20 élèves maximum, 3€/élève + entrée à l'exposition.

Élèves dès la 3^{ème} secondaire

→ Visite – atelier philo

La visite peut être agrémentée d'un atelier au cours duquel les élèves sont invité.es à décrypter la complexité du sujet, à se faire une opinion sur le nucléaire, son usage civil et militaire, la gestion de ses déchets et ses risques.

Entre analyse d'informations, débats argumentés et ateliers pratiques, cette animation délivre des clefs de compréhension médiatique, scientifique et sociologique et aiguise le regard critique.

→ 2h30, 20 élèves maximum, 3€/élève + entrée à l'exposition.

Élèves dès la 4^{ème} secondaire

→ Printemps des sciences

Animation gratuite proposée aux élèves de la 3^e à la 6^e secondaire, organisée en deux temps :

- une séance composée d'une animation scientifique (Julien Creuels, médiateur au Confluent des Savoirs) et d'un atelier-philo (Marie-Aude Rosman, médiatrice culturelle au Delta). Cette séance se poursuit par une visite de l'exposition à une date ultérieure.
Durée : 1h30
3 créneaux disponibles : jeudi 26 (de 9h à 10h30, de 11h à 12h30 ou de 13h30 à 15h)
- une visite-atelier de l'exposition. Durée : 2h30, date à planifier avec l'enseignant.e, à partir du 7 avril

Informations pratiques

Le Delta – Avenue Golenvaux, 18 – 5000 Namur

Salles Expo 1 & Expo 2

Du mardi au vendredi de 11h à 18h, samedi et dimanche de 10h à 18h

Tarif : 10 € / 5 €

Public : tout public

Plus d'infos sur www.ledelta.be