

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Namur, le 02.02.26

Le journalisme vivant à l'honneur au Delta

Le Delta et la Haute École Albert Jacquard s'associent une nouvelle fois à l'occasion de la **7^e édition du festival Les Passeurs du réel**, qui se tiendra du **mardi 10 au vendredi 13 février 2026** au Delta à Namur. Cette initiative vise à **sensibiliser le public**, en particulier les jeunes, à l'importance d'une information engagée, créative et de qualité dans un contexte où le flou et les *fake news* se multiplient.

Au cœur de cet événement, le journalisme est présenté comme une pierre angulaire de nos démocraties, avec sa mission fondamentale de recherche de la vérité sans complaisance et de mise en lumière des enjeux complexes de notre société.

Comme chaque année, le festival réunit durant 4 jours des grands noms du journalisme qui ont toutes et tous un point en commun : la passion de la vérité, la qualité de leur travail et l'envie de transmettre ce qu'ils/elles ont vécu.

Conférences, projections et rencontres mettront en avant des "Passeurs du réel", journalistes, photographes, réalisateur.rices, reporters, écrivains ainsi que des futur.es journalistes, incarnant une démarche d'investigation rigoureuse à travers le journalisme, le cinéma ou la photographie.

Avec notamment **Fabrice Arfi** - journaliste à Médiapart connu pour ses enquêtes à l'origine de nombreuses révélations sur des affaires politico-financières françaises, **Charles Villa** - reporter et réalisateur de grands reportages à risque, **Carole Isoux** - journaliste, avec une conférence sur les esclaves du numérique, **Jeanne Frank** - photographe, avec un documentaire qui explore les conséquences de la guerre de 1992-1995 en Bosnie-Herzégovine, **Benjamin Brière** - écrivain, qui témoignera quant à lui de sa détention durant trois ans dans les geôles iraniennes.

Ateliers et médiation

Tout au long du festival, des **ateliers d'éducation aux médias** sont proposés de 9h à 12h aux classes du secondaire et aux associations (sur réservation - mediation@ledelta.be) :

- *What the fake – Plus c'est gros, plus ça passe !*
- *C'est pas sourcé – Le jeu de rôle qui vous plonge au cœur de l'info*
- *Autopsie d'un jeu vidéo*
... afin de développer l'esprit critique et la compréhension des médias contemporains.

Informations pratiques

- **Lieu** : Le Delta – Espace Culturel de la Province de Namur – Avenue Golenvaux, 18 – 5000 Namur
- **Dates** : du **10 au 13 février 2026**
- **Tarif** : L'accès au festival **Les Passeurs du Réel** est gratuit pour l'ensemble des rencontres, excepté le mardi 10 février à 20h pour la conférence de Fabrice Arfi *Le sens des affaires* : Tarif plein : 8€ / Avec le Pass Delta : 6€ / 4€

Plus d'infos et **réservations** : www.ledelta.be et www.lespasseursdureel.be

L'initiative est portée par la **Haute École Albert Jacquard**, en co-production avec le **Delta**, avec le soutien de la **Ville de Namur** et de partenaires institutionnels.

À propos des « Passeurs du réel »

Ces dernières années, le festival a accueilli quelques grands noms tels que Carl De Keyzer (photographe), Gaël Turine (photographe), Wilson Fache (journaliste de guerre), Caroline Gillet (réalisatrice), Nick Hannes (photographe), Patrick Chauvel (journaliste de guerre), Caroline Thirion (réalisatrice et photographe), David Leloup (journaliste d'investigation), Virginie Nguyen Hoang (photographe), Hélène Collin (réalisatrice).

PROGRAMME DU FESTIVAL

Mardi 10 février

14h00 – Journalistes en devenir (IHECS & ULiège Imp4ct)

Présentation de travaux d'étudiant-es en journalisme qui interrogent les formes contemporaines du reportage et de l'enquête, entre innovation narrative, rigueur méthodologique et engagement de terrain.

16h00 – Manon Mottard & Frédéric Moray – Dérives du développement personnel

Une plongée dans l'univers des coachs, gourous et promesses de transformation, pour comprendre les mécanismes d'emprise, les dérives sectaires et les enjeux économiques d'un marché en pleine expansion.

20h00 – Fabrice Arfi – Le sens des affaires

Le journaliste d'investigation de Mediapart revient sur de grandes affaires politico-financières et décrypte les coulisses du pouvoir, la corruption et le rôle essentiel du journalisme dans la transparence démocratique.

Mercredi 11 février

14h00 – Charles Villa – Grands reportages à risque

Récit d'enquêtes menées dans des zones de tensions extrêmes, où informer implique de prendre des risques personnels pour documenter les violences, les trafics et l'atteinte aux droits humains.

16h00 – Cédric Gerbehaye – *Kashmir. Wait and See*

Un travail photographique au long cours sur un territoire sous haute surveillance, entre attente, résilience et vie quotidienne dans une région marquée par des décennies de conflit.

20h00 – Soirée KIOSQUE – Débat

Une discussion collective sur la liberté de la presse, la place du journaliste dans l'espace public et la crise de confiance envers les médias, animée par le collectif KIOSQUE.

Jeudi 12 février

14h00 – Tom Volont – *L'évasion du tangible*

Une immersion documentaire dans un hôpital psychiatrique, questionnant l'enfermement, la vulnérabilité et la frontière entre soin, contrôle et humanité.

16h00 – David Simantov – *SDF à 20 ans*

Portraits de jeunes confrontés à la précarité extrême, aux ruptures familiales, à l'errance urbaine et aux tentatives de reconstruction.

20h00 – Carole Isoux – *Les esclaves du numérique*

Enquête sur les centres de cyber-fraude et l'exploitation humaine qui se cache derrière certaines activités numériques, révélant un système mondialisé de violences invisibles.

Vendredi 13 février

14h00 – Simon Vansteenwinckel – *Aux ombres*

Une série photographique sur les communautés Lakotas, explorant mémoire, transmission culturelle et blessures du passé colonial.

16h00 – Jeanne Frank – *They Forgot To Treat Us*

Ce documentaire explore les conséquences durables de la guerre de 1992–1995 en Bosnie-Herzégovine à travers le portrait intime de l'artiste Adela Jušić, marquée dès l'enfance par le siège de Sarajevo.

20h00 – Benjamin Brière – *Trois ans dans les geôles iraniennes*

Témoignage direct d'un ancien détenu politique en Iran, sur l'arbitraire, l'isolement, la résistance psychologique et la force de la solidarité humaine face à la répression.